رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

دعوة

دعا وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاردني دول العالم والمنظمات الدولية الى العمل على وقف الممارسات الصهيونية المتكررة في الاراضي العربية المحتلة والمتمثلة بالاعتداء على الاماكن المقدسة والعلماء المسلمين .

١٢ صفحة | الاحد - ٣ نيسان ١٩٨٨ - ١٦ شعبان ١٤٠٨ - العدد ٦٥٢٢ | ATH - THAWRA - Sunday, 3, Apr, 1988, No. 6522 | ٧٥ فلسا

بتوجيهات قائدنا العظيم خيمة العراقيين وعنوان البطولة السيد الرئيس صدام حسين

القضاء نهائيا على الخونة في كامل منطقة قره داغ

مقاتلونا الاشاوس يسحقون العملاء ويحطمون مقراتهم في المنطقة

قوات اسامة بن زيد والجحفل الوطني الأول وأمن السليمانية وافواج الدفاع الوطني تشارك بعملية الأنفال الثانية البطولية

٢٩٠ مهمة وطلعة للصقور والفرسان الشجعان تلحق بالمعتدين خسائر كبيرة

الخونة يتركون جثث قتلاهم وينكدرون فرارا [illegible]

الاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة والمعدات والتجهيزات الحربية والغذائية والطبية

تدمير بطرية صواريخ ارض جو نوع هوك

العدو المجرم يقصف الاحياء السكنية في السليمانية

طهرت قوات اسامة بن زيد والجحفل الوطني الاول وامن السليمانية وافواج الدفاع الوطني من المقاتلين الاكراد الشجعان كامل منطقة قره داغ .

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣١٠٩) ان قيادة عملية الانفال الثانية والارتال المتجحفلة معها قد سحقت الخونة ودمرت مقراتهم في تكية وبلكجار وميولي وباني مورد وجوجه كلا وبلكملن ودربند فقيرة وقرداغ واوكلا وجعفران وبوخشين وسيوسنان وفي مايلي نص البيان :

بيان رقم (٣١٠٩) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ..

كما هو شأن الغزاة الطامعين فان النظام الايراني المجرم قد وجد في اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فخانوا الوطن وراهنوا على بيع الارض بابخس الاثمان وتنكروا لشعبهم وطموحاته لمصلحة الصهيونية وعملائها في ايران ليظل العار يلاحقهم من هذا الجيل ومن كل الاجيال .. ولتظل وصمة الخيانة على جبينهم .. ولينالوا في الآخرة عذاب السعير .

وان العراق الذي دحر المعتدين ومزق اوصالهم لقادر بعون الله ان يدحر اذلاء الخيانة ورموز العمالة .

وهكذا كان . فبعد ان نجحت قواتنا الظافرة في يوم الثامن عشر من

البقية ص ١١

في لقاء صحفي للسيد طارق عزيز

العراق مستعد لوقف حرب المدن اذا ما التزمت ايران بالمبادىء الخمسة

اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية استعداد العراق لوقف حرب المدن اذا ما التزمت ايران بالمبادىء الخمسة التي اعلنها العراق في اذار الماضي .

وقال السيد طارق عزيز خلال لقائه اليوم بالوفد الصحفي المرافق للسيد توركوت اوزال رئيس وزراء تركيا ان ايران بدات حرب المدن ولم يستجب المسؤولون الايرانيون الى تحذيرات العراق المتكررة .

واضاف انه لم يكن امام العراق من خيار سوى الرد على الهجمات التي يشنها النظام الايراني على المدن العراقية .

واوضح ان السياسة العدوانية الايرانية تنطلق من ايديولوجية عدوانية توسعية تشكل تهديدا لاستقرار المنطقة وامنها بالكامل وليس للعراق وحده .

البقية ص ١١



السيد الرئيس صدام حسين يستقبل السيد اوزال

ارتياح لمسيرة العلاقات الثنائية وتطورها

ضرورة انهاء الحرب بصورة مشرفة وعادلة وان تكون المنطقة خالية من النزاعات

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد توركوت اوزال رئيس وزراء تركيا ..

واعربا خلال المقابلة عن ارتياحهما لمسيرة العلاقات بين العراق وتركيا ووصولها الى هذا المستوى المتطور ..

وكانت وجهات نظرهما متطابقة في ضرورة انهاء الحرب بصورة مشرفة وعادلة وبما يضمن حقوق كل من العراق وايران وفق قواعد القانون الدولي ..

كما اتفقا على ضرورة ان تكون المنطقة خالية من النزاعات بما يضمن استقرارها وتقدم شعوبها وتشابك مصالحها ..

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وسكرتير رئيس الجمهورية والسيد نزهت كانديمير وكيل وزارة الخارجية التركية ..

في برقيات الى الرئيس القائد :

جماهير السليمانية ودهوك واربيل تحيي عملية الانفال البطولية

الشرفاء الغيارى سحقوا الخونة الاذلاء

حيت جماهير محافظات السليمانية ودهوك واربيل عملية الانفال الثانية التي نفذها جند القائد صدام حسين ..

واكدت في برقيات رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه العملية الجديدة عبر فيها الشرفاء الغيارى من العرب والاكراد عن عظيم ولائهم للقائد المنصور ، وفي مايلي نص البرقيات :

الى قمة المجد والرفعة والعز الى فخر العراقيين وباني مجدهم رئيسنا وقائدنا الحبيب صدام حسين حفظكم الله ورعاكم .

ليهنا عراقنا الغالي بالانتصار العظيم الذي تحقق في عملية الانفال الثانية التي عبر فيها الشرفاء الغيارى من العرب والاكراد عن عظيم ولائهم لقائدهم المنصور صدام حسين حفظه الله ولارضهم الطاهرة ولفظوا فيها النفر الخائب الذليل الذي ارتضى ان يكون تحت اقدام الغزاة العنصريين جسرا للعبور الى

البقية ص ١١

في برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين

شعبنا الكردي يجدد عهد الاخلاص لتربة العراق الطاهرة

جدد رئيس المجلس التشريعي في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين باسم اعضاء المجلس وجماهير منطقة كردستان للحكم الذاتي العهد لسيادته على بقاء ابناء منطقة كردستان بارين لهذا الوطن العظيم مخلصين لتربته الطاهرة مضحين من اجل سيادته .

البقية ص ١١

العـــدو وسقـــوط المراهنـــات

بتخطيط محكم واداء متقن وزخم قتالي متميز ، تمكنت جحافلنا المظفرة من تطهير كامل منطقة قرداغ وتدمير كل اوكار الخونة المارقين الذين باعوا شرفهم وتنكروا لشعبهم وخانوا وطنهم بابخس الاثمان .

نعم ، بعملية (الانفال الثانية) ، هذه الملحمة البطولية الفذة التي سطرتها قوات اسامة بن زيد وقوات الجحفل الوطني الاول وقوة امن السليمانية وافواج الدفاع الوطني من المقاتلين الاكراد الشجعان ، تم الاجهاز على مقرات الخيانة والقضاء نهائيا على العملاء والمتامرين على عراقنا العظيم ، اولئك الاراذل الذين جندوا انفسهم في خدمة الصهيونية وعملائها في ايران بكل احقادهم الدفينة ومخططاتهم التوسعية الشريرة .

وعندما نتذكر ان قواتنا المسلحة الباسلة كانت قد تمكنت في عملية (الانفال الاولى) ، في الثامن عشر من شهر اذار الماضي ، من تدمير وتحطيم اوكار الخيانة للعميل المرتزق جلال الطالباني .. فان من حقنا ان نقول بان رجال القائد المنصور صدام حسين قد طهروا كامل ترابنا الوطني من دنس اذلاء الخيانة بكل الوانهم وارتباطاتهم العميلة ، ولم يبق منهم الا الجثث الممزقة والذين لم يستطيعوا الافلات من قبضة جندنا الاشاوس .

وبهذه العملية البطولية الناجحة تكون جحافل قادسية صدام المجيدة قد اسقطت مراهنة العدو الايراني على هذه الزمرة الضالة والعميلة في تحقيق اهدافه ونياته الشريرة ضد شعبنا وبلادنا .. مثلما اسقطت كل مراهناته العقيمة الخاسرة في اوقات سابقة من الحرب .

فكما اسقطت جحافلنا المنتصرة مراهنة نظام الدجالين الصهاينة على اطالة امد الحرب وعلى ما سموه بالاستنزاف الاقتصادي ، وعلى (حرب المدن) فها هي تسقط مراهنته الغبية على الخونة والمرتزقة هؤلاء ، وتبدد كل احلامه

البقية ص ١١

الثـــورة

دعوة عرفات لزيارة موسكو

تونس - ٢ - ا ف ب تلقى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية دعوة رسمية من القيادة السوفيتية لزيارة موسكو .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان السفير السوفيتي في تونس فلاديمير سويستشنكو سلم عرفات الدعوة . الا انها لم تشر الى موعد الزيارة

١٠٠٠ شخصية عربية وعالمية تشارك في مؤتمر بغداد العالمي الشعبي للسلام

يعقد ببغداد في الخامس والعشرين من مايس المقبل المؤتمر العالمي الشعبي للسلام ويستمر ثلاثة ايام .

ويهدف المؤتمر الذي ستشارك فيه الف شخصية عربية وعالمية سياسية وادبية وقانونية وفنية والحاصلة على جائزة نوبل للسلام والاحزاب والحركات والمنظمات والاتحادات الوطنية والتقدمية الى خلق تيار عالمي ضاغط باتجاه الاسراع بتنفيذ الارادة الدولية السلمية التي جسدها قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) حول وقف الحرب العراقية - الايرانية بصورة شاملة واحلال السلام الدائم والعادل والمشرف في المنطقة .

وقال الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر خلال مؤتمر صحفي عقده امس وحضره مراسلو الصحف ووكالات الانباء

البقية ص ١١

في رسالة الى السيد الرئيس من رئيس مجلس جنوب السودان :

الرئيس صدام حسين سيبقى صديق العمر لشعب جنوب السودان

اشادة وتقدير لدعم العراق الكريم

الخرطوم - ٢ - واع : اشاد رؤساء الاحزاب في جنوب السودان بدعم العراق الكريم واهتمامه البالغ تجاه جنوب السودان ..

جاء ذلك في رسالة رفعها نيابة عنهم الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الاب (جيمز سرور) الرئيس المنتخب لمجلس جنوب السودان .

واكدوا ان الرئيس القائد صدام حسين سيبقى صديق العمر بالنسبة لشعب جنوب السودان .. وقالوا ان الاجراءات الفورية التي اتخذها الرئيس القائد بارسال الاغذية ومواد الاغاثة لهم هي خطوة عملاقة الى الامام باتجاه التعاون الشعبي السوداني - العراقي .

واعربوا باسم شعب جنوب السودان عن شكرهم وتقديرهم للعراق حكومة وشعبا لما ابداه من دعم كريم للجنوب السوداني واهتمام بما يعانيه .

وقد عرض التلفزيون السوداني جانبا من حفل تقديم الرسالة الى السفير العراقي في الخرطوم ..

جماهير شعبنا تبارك الانتصار المؤزر في عملية الانفال الثانية البطولية

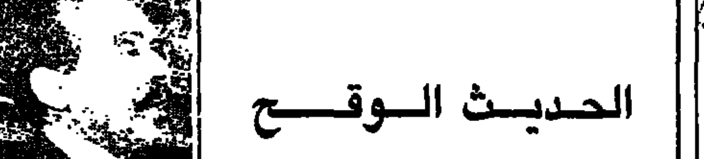
باركت جماهير شعبنا في منطقة الحكم الذاتي انتصارنا الكبير في ملحمة الانفال الثانية التي سطرها الجيش العراقي العظيم الباسل وافواج الدفاع الوطني بسحق عملاء النظام الايراني وتدمير جميع اوكار الخيانة والعمالة .

وحيت في مسيرات حاشدة شهدتها محافظات اربيل والسليمانية ودهوك والقصبات التابعة لها وحدة ابناء الرافدين عربا واكرادا وتلاحمهم المصيري في دفاعهم البطولي الباسل عن ارض الوطن الحبيب .

وتعالت هتافات عشرات الالوف من ابناء شعبنا الكردي الذين شاركوا في مسيرات الفرح والابتهاج التي عمت المنطقة امس بوحدة العرب والاكراد في ظل ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين باني مجد العراق الجديد .

واكدت الجماهير عبر اهازيجها وهتافاتها استعدادها الكامل والمطلق للتضحية والفداء ذودا عن حياض الوطن العزيز ضد الغزاة العنصريين اتباع النظام الايراني وعملائهم من سليل الخيانة والعمالة .

التفاصيل ص ٤ و ص ٥



الحديـــث الـــوقـــح

عبدالله احمد حسين ● الكويت ●

اكد نائب وزير العدل السوري والذي حضر الى مؤتمر وزراء العدل العرب في الكويت ممثلا للنظام السوري ان سورية مع الكويت وانها ضد جرها للحرب !!

نحن ندرك ان سورية مع الكويت ومع العراق ومع فلسطين ومع العروبة في كل وقت وفي كل قطر . ولكن هل كان النظام السوري مع الكويت ومع العراق ومع فلسطين ومع العروبة ؟!

ثم اين الترجمة الفعلية لهذا التصريح لقد ضربت الكويت بالصواريخ فازداد التصاق النظام السوري بايران وحوصرت الكويت فصلى النظام السوري على عمائم الضلال في طهران ثم هذه الزوارق الايرانية تقصف جزيرة بوبيان الكويتية وتصيب الجنود الكويتيين فتمتلىء شوارع دمشق بصور خميني الدجال ؟!

ان القول بعدم جر الكويت وغيرها الى حرب مع ايران اصبح اضحوكة للجميع لان المسالة ليست جر الكويت او غيرها الى الحرب العربية - الفارسية ولكن المسالة ان تنتهي هذه الحرب وباسرع وقت ممكن !!

البقية ص ١١

استشهاد ٤ مواطنين فلسطينيين برصاص قوات الاحتلال

مخاوف صهيونية من تصاعد الانتفاضة واعمال المقاومة

القدس المحتلة - ٢ - الوكالات : قالت مصادر فلسطينية ان اربعة فلسطينيين استشهدوا برصاص القوات الصهيونية اليوم مع استمرار التظاهرات والانتفاضة في عموم الارض المحتلة ..

وقد استشهد ثلاثة فلسطينيين في حادث واحد في مدينة غزة حين اطلقت القوات الصهيونية النار على شبان فلسطينيين كانوا يتصدون لها بالعصي والحجارة ..

وفي حادث اخر اطلق الجنود الصهاينة النار على شاب فلسطيني في بيت لحم مما ادى الى استشهاده ..

وقالت وكالة رويتر ان الانتفاضة الفلسطينية استمرت اليوم في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين رغم حظر التجول والحصار الصهيوني ..

وفي القدس المحتلة طعن شرطي صهيوني واصيب بجروح في معدته ورقبته بعد قليل من صلاة الجمعة امس ..

واوضحت مصادر فلسطينية ان جنديا صهيونيا اعتدى بالضرب على رئيس المجلس الاسلامي الاعلى في القدس الشيخ سعد الدين العلمي في ساحة المسجد الاقصى امس ..

وذكرت ان الشيخ العلمي وهو في الثمانين من العمر نقل الى المستشفى حيث ظل تحت المراقبة الطبية ..

وقرر موظفو الاوقاف والمحاكم الشرعية والمساجد الاضراب اليوم احتجاجا على الاعتداء على الشيخ العلمي ..

ونقلت وكالة رويتر عن مصادر عسكرية صهيونية اعترافها بان سلطات الاحتلال لم تقلل حجم

البقية ص ١١

هكذا عند الأصل

ازمة اقتصادية مستفحلة في سورية

غياب المواد الضرورية .. انتشار الرشوة .. ارتفاع الاسعار .. وعجز كبير

المسؤولون في النظام .. لصوص الاقتصاد

باريس ـ ٢ ـ واع : قال استاذ جامعي سوري وصل من دمشق الى باريس ان الاوضاع الاقتصادية في سورية تعاني من ازمة عميقة مستفحلة تكتنفها صعوبات واختناقات بسبب حالة الفساد وسوء الادارة المتفشية داخل النظام ..

واضاف الاستاذ الجامعي الذي طلب عدم ذكر اسمه / ان هذه الاختناقات والصعوبات تمثلت في تناقص القدرة على تامين مستلزمات الانتاج الصناعي والزراعي والفشل في تنفيذ مشاريع التنمية والخدمات والعجز الكبير في ميزان المدفوعات وضعف امكانيات التصدير ..

واوضح في معرض تحليله لاوضاع الاقتصاد السوري المتردية ان عدم توفر المواد الضرورية للانتاج والاستهلاك والنقص الشديد في المواد الغذائية ادى الى انتشار الرشوة والاحتكار وارتفاع كبير في الاسعار وهبوط قيمة النقد السوري وضعف قدرته الشرائية ..

واكد ان هذه الاوضاع الاقتصادية انعكست على حياة الشعب السوري من عمال وكسبة واصحاب الدخل المحدود وصغار الموظفين الذين تناقص دخلهم الفعلي بسبب التضخم وارتفاع الاسعار وكذلك على اوضاع الكثير من الحرفيين والصناع والعاملين في البناء والمهن الحرة الذين اخذوا يعانون من بطالة جزئية او كلية وانعدام فرص العمل امام الشباب والخريجين الجدد .

وقال الاستاذ الجامعي السوري ان هذه الاوضاع سببت تذمر الشعب السوري من النظام الحاكم الذي يقف عاجزا عن حلها واخذت حالة التذمر تتحول الى قضية وطنية عامة في اتجاه التخلص من النظام وفساده وعجزه .

ومضى في تحليله لهذه الاوضاع الى القول (ان اسباب التردي ترجع الى هيكلية النظام ومؤسساته البيروقراطية وتفشي الرشوة التي تمكنت من شراء ضمائر العديد من مسؤوليه في المواقع والمؤسسات الاقتصادية والتجارية المهمة وبعض من هم في مراكز القوى الذين يسعون الى امتلاك الاموال بكل الوسائل) .

واضاف ان هؤلاء المسؤولين في المؤسسات الاقتصادية وفي مراكز القوى شكلوا عصابات في مؤسساتهم وفي الاجهزة التي يشرفون عليها لتسلم الرشاوى وممارسة اساليب العزل الكيفي .. والتخويف ضد الموظفين الاخرين ..

واشار الى ان ابناء الشعب السوري يطلقون تسمية (لصوص الاقتصاد) على هؤلاء المسؤولين ويتندرون عليهم بتسميات اخرى تعكس السخرية والاحباط ..

وقال ان الاموال التي يستولون عليها عن طريق الرشاوى والاحتكار والسوق السوداء تودع في المصارف والبنوك الاجنبية خارج سورية وتصرف ببذخ على مظاهر الفساد والليالي الحمر والقمار ..

وخلص الى ان (لصوص الاقتصاد) يقتلون الشعب السوري بالتجويع والحرمان من اسباب العيش ويمتازون بانهم كلما كثرت اموالهم يصبحون اشد شرها ونهما وتصبح سرقاتهم اكبر حجما وقيمة وضررا ..

ومع ذلك يتظاهرون في كل المناسبات والاحداث بانهم (اصحاب المبادىء) ..

وقال ان الايام المقبلة في سورية حبلى بكثير من التطورات والاحداث جراء الاوضاع الاقتصادية المنهارة التي تطبق على رقبة النظام ويزيد من ضغطها واطباقها تذمر الشارع السوري من نظام حافظ اسد والنقمة العربية عليه لمواقفه الخيانية من قضايا العرب المصيرية ..

شولتز اجتمع مع كوسيغاوتسانوني ..

ايطاليا تنفي موافقتها على نشر طائرات اميركية في اراضيها

روما ـ ٢ ـ واع : نفى السيد فاليريو تسانوني وزير الدفاع الايطالي امس ان تكون بلاده وافقت من حيث المبدأ على نشر ٧٢ طائرة مقاتلة اميركية من طراز (اف ـ ١٦) في اراضيها بعد سحبها من اسبانيا ..

وقال في مؤتمر صحفي نقلته وكالة رويتر ان قرار اعادة نشر الطائرات يرجع الى حلف شمال الاطلسي ..

واضاف وزير الدفاع الايطالي الذي كان يتحدث عقب اجتماعه مع جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي ان الحكومة الايطالية تهتم بهذا الموضوع اهتماما بالغا وهي مستعدة لبحث احتمال نشر الطائرات (ا ف ـ ١٦) في اراضيها ..

كما اجتمع الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيغا في روما الليلة الماضية مع جورج شولتز ..

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان المحادثات خلال الاجتماع تناولت قضية الشرق الاوسط والعلاقات بين الشرق والغرب وتطورات المفاوضات الاميركية السوفيتية للحد من الاسلحة النووية وقضية الطائرات الاميركية (اف ـ ١٦) المزمع نقلها من اسبانيا الى ايطاليا ..

وكان شولتز قد وصل الى روما امس في زيارة لايطاليا تستغرق يومين ..

مباحثات عمانية ماليزية

مسقط ـ ٢ ـ ا ش ا : بدات صباح اليوم المباحثات العمانية الماليزية الرسمية بين السيد يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان والسيد الداتو حاج ابو الحسن عمر وزير خارجية ماليزيا الذي يزور مسقط حاليا ..

وصرح وزير خارجية ماليزيا عقب المباحثات بانه بحث مع نظيره العماني عددا من القضايا الراهنة على الساحتين العربية والدولية وتطورات الحرب العراقية الايرانية وقضية الشرق الاوسط ..

وقال ان الجانبين استعرضا العلاقات الثنائية بين سلطنة عمان وماليزيا وسبل تعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات ..

باختصار

● لدى انهيار ثلجي وقع امس الاول في كراوبوندي جنوب شرق سويسرا الى مقتل خمسة اشخاص واصابة شخص اخر ومحاصرة مجموعة من السياح الهولنديين قرب منتجع مسكول للتزلج ..

● ابرمت ايطاليا والولايات المتحدة الاميركية اتفاقية للتعاون العلمي بينهما في عدة حقول ..

● اجتمع السيد عبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية المغربي في مراكش الليلة قبل الماضية مع فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الاميركي .. وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين واستعراض القضايا ذات الاهتمام المشترك ..

● وقعت بريطانيا والاتحاد السوفيتي بالاحرف الاولى على اتفاقية لتبادل المعلومات حول السلامة والحوادث النووية .. ويعطي الاتفاق الدولتين معلومات متبادلة حول اجراءات وقوانين السلامة والحوادث التي تتعلق بتسرب اشعاعي كبير ..

● يبدأ السيد (ارتورو هرناندين) وزير النفط الفنزويلي في التاسع عشر من الشهر الحالي زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام ..

● عاد الى القاهرة امس الاول السيد صفوة الشريف وزير الاعلام المصري بعد زيارة لكل من قطر وسلطنة عمان استغرقت اسبوعا ..

● اجتمع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في تونس الليلة قبل الماضية مع السيدة فرنكا سيوتو رئيسة المكتب التنفيذي لمنظمة العفو الدولية .. وتم بحث جملة من المسائل المتعلقة بحقوق الانسان ودراسة امكانية فتح فرع للمنظمة في تونس ..

غسل الكعبة المشرفة

الرياض ـ ٢ ـ ا ش ا : اناب الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بغسل الكعبة المشرفة صباح اليوم ..

وذكر راديو الرياض انه شارك الامير ماجد بن عبدالعزيز في غسل الكعبة المشرفة عدد من كبار المسؤولين السعوديين واعضاء السلك العربي الاسلامي المعتمدين في السعودية وجموع من المواطنين السعوديين ..

ملك المغرب يجتمع مع كارلوتشي



مراكش ـ ٢ ـ ا ف ب : اجتمع الملك الحسن الثاني ملك المغرب بمراكش الليلة الماضية مع (فرانك كارلوتشي) وزير الدفاع الاميركي ..

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين واستعراض القضايا ذات الاهتمام المشترك ..

وكان وزير الدفاع الاميركي قد وصل الى المغرب يوم امس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام ..

اختتام المباحثات التركية اليونانية

اثينا ـ ٢ ـ واع : اختتمت الجولة الاولى من مباحثات تركية يونانية تتعلق بمواضيع عسكرية معلقة بين الطرفين منذ عدة سنوات .استمرت ثلاثة ايام ..

وذكرت وكالة اسيوشيتدبريس ان المباحثات التي اختتمت يوم امس والتي جرت بين خبراء دبلوماسيين وعسكريين من البلدين قد تركزت حول المناورات الجوية والبحرية التي تجري في بحر ايجه من قبل كل من تركيا واليونان ..

وقالت ان اجتماعا بين الطرفين سيتم بعد ثلاثة اشهر من الان لاستكمال دراسة المواضيع التي تم طرحها خلال الجولة الاولى ..

موقف

المعارضة الايرانية واوهام الدجالين

منذ سنوات ونظام الدجل والشعوذة في طهران يتحدث عن نجاحه في القضاء على المعارضة الايرانية وحسم ولاء الشعوب الايرانية لصالحه !! فمرة يعلن احد المسؤولين عن قضاء نظامه على ٨٠ ٪ من المعارضة في الداخل ، وبعد سنوات يعلن مسؤول اخر عن قضاء نظامه على ٩٠ ٪ من المعارضة ، وتبقى الاحداث هي التي تكشف زيف وكذب التصريحات الصادرة عن هذا الدجال او ذاك ..

فطيلة سنوات الحرب العدوانية المفروضة على العراق لم يمر يوم دون لجوء مجموعات من الافراد عسكريين او مدنيين الى قطعاتنا العسكرية هربا من جحيم خميني واعوانه رغم حالة الحرب القائمة بين الطرفين .. ناهيك عن الاعداد الكبيرة من الايرانيين الذين لم تخل دولة من دول العالم من محاولاتهم للاستقرار فيها هربا من بلادهم ..

ان حالة الاحباط التي اصابت الشعوب الايرانية بعد ان الت اوضاعهم في ظل حكم الدجالين من سيء الى اسوأ دفعت باعداد كبيرة منهم الى الهرب خارج ايران كخطوة اولى ، ثم الانخراط في صفوف جيش التحرير الوطني الايراني الذي تتزايد امكاناته المادية والبشرية يوما بعد اخر برغم انكار الدجالين لوجوده وتعاميهم عن حقيقة امكاناته المتصاعدة في التصدي لنظامهم وتوجيه الضربات الموجعة له ..

فماذا يقول خميني واعوانه عن الخسائر الفادحة التي لحقت بقواته العسكرية جراء الهجوم الذي شنته عليها قوات جيش التحرير الوطني الايراني على جبهة طولها « ٣٠ » كم في ديزفول والفكه والشوش ؟ وهل هم قادرون على اخفاء نبأ مقتل « ٢٠٠٠ » من جنودهم وجرح « ١٥٠٠ » جندي واسر « ٥٠٨ » جنود اخرين ؟

لقد التقى مراسلو وكالات الانباء العالمية باسرى النظام الايراني في احدى قواعد جيش التحرير الوطني الايراني واطلعوا على الغنائم التي استولى عليها . فاي كذبة سيخرج بها الدجال هذه المرة لاخفاء حقيقة اتساع وتصاعد فعاليات المعارضة الايرانية التي دخلت مرحلة الكفاح المسلح واسع النطاق ضد نظامه الحاقد ؟

ان العملية العسكرية التي قادها بنجاح جيش التحرير الوطني الايراني ضد القطعات العسكرية الايرانية وفي داخل الاراضي الايرانية تؤشر العديد من الحقائق . من بينها :

* ان الالوية الخمسة عشر التي نفذت الهجوم هي بالتاكيد ليست كل القوة القتالية لجيش التحرير الوطني الايراني وهذا دليل على ان هذا الجيش تجاوز في تعداده كل تصورات الدجالين ويؤشر بالتالي اتساع نطاق المعارضة الايرانية وعزلة النظام العنصري الحاقد ..

* ان نجاح هذه القوات في تحقيق مهمتها واحرازها النصر الواضح في مواجهة القوات العسكرية الايرانية النظامية تؤكد مدى الكفاءة القتالية لافرادها ومدى ايمانهم بعدالة مايقاتلون من اجله ، في ذات الوقت الذي يؤشر الانهيار المعنوي والضعف والانكسار الذي تعايشه القوات العسكرية الايرانية بعد هذه السنوات الطويلة من الحرب العدوانية والعجز الكامل عن تحقيق اطماع الدجالين التوسعية ..

* ان المعارضة الايرانية لجات الى هذا الاسلوب في مواجهة نظام الدجل والشعوذة تعبيرا عن اقتناعها بان اسقاط هذا النظام الاستبدادي العدواني المتخلف هو الامكانية الوحيدة لانقاذ ايران وشعوبها من اوضاعها المزرية الراهنة ومن تسلط الطغمة الخمينية المجرمة على مقدراتها ..

* ظهور جيش التحرير الوطني كمتغير جديد على ساحة الصراع مضاف للمتغيرات التي افرزتها المرحلة الراهنة والتي كان من ابرزها صاروخ الحسين ، ففي الوقت الذي حول فيه صاروخ الحسين كل مدن ايران الى ساحة حرب حقيقية فان القوات المسلحة الايرانية خلال المرحلة القادمة ستواجه اصعب المواقف واشدها حراجة وستكون في اسوأ حالاتها العسكرية والمعنوية خصوصا وان امكاناتها تتناقض وارادتها تنحسر في مواصلة الحرب ..

ان حكام طهران وهم يصرون على عدوانيتهم برفضهم كل قرارات السلام سيدفعون ثمنا باهظا جدا لهذا الاصرار وقد دفعوا بالفعل ومازالوا وهاهي التطورات تشير الى انهم سيفقدون كل شيء حتى نظامهم ذاته ..

● وداد ناجي ●

لاول مرة في الصين ..

اعتماد الاقتراع السري لانتخابات كبار القادة

بكين ـ ٢ ـ ا ف ب : تبنت الجمعية الوطنية الشعبية (البرلمان الصيني) اليوم اجراءات انتخابية تسمح للمرة الاولى في تاريخ الصين باعتماد الاقتراع السري من قبل النواب لاختيار كبار مسؤولي الحكومة ..

وبذلك يتمكن النواب وعددهم ٣ الاف نائبا من الان وصاعدا من قبول او رفض الاسماء المقترحة لرئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء اضافة الى رئيس البرلمان وبقية مسؤولي البرلمان استنادا الى القانون الانتخابي الجديد الذي تم تبنيه في الجلسة الموسعة امام صحفيين اجانب ..

وكان اقتراع المرشحين على النواب يتم بواسطة لائحة وحيدة تتم الموافقة عليها دفعة واحدة برفع الايدي في جلسة موسعة ..

ضوء

مسؤوليات قومية !

ليس جديدا على الاطلاق ان يتصرف وفد النظام السوري في مجلس الجامعة العربية وكانه وفد النظام الايراني ، برغم ان النظام الايراني لاتحق له المشاركة في اجتماعات الجامعة العربية !

ولا مفاجاة في اعتراض وفد النظام السوري على الاجماع العربي في العمل من اجل وقف هجرة اليهود الايرانيين الى فلسطين المحتلة !

ولاغرابة في ان يعترض وفد النظام السوري ايضا على الخطة الاعلامية التي تفضح التعاون القائم والمتطور ومتعدد الاشكال بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني !

نقول .. لاجديد ولا مفاجاة ولاغرابة في مسلك وفد النظام السوري ومواقفه في مجلس الجامعة العربية لسبب بسيط جدا هو ان نظام حافظ اسد اخذ على عاتقه تمثيل النظام الايراني وتبني مواقفه والدفاع عن توجهاته وسياساته في عموم المحافل والمؤتمرات العربية والاسلامية والدولية خصوصا عندما يكون النظام الايراني غائبا عنها .

ومنذ ثماني سنوات . تحرص وفود النظام السوري الى الاجتماعات العربية . الرسمية وغير الرسمية على التصرف وكانها وفود النظام الايراني .. وعلى شكل محرج ومخجل لكل الوفود العربية الاخرى في تلك الاجتماعات ..

وبرغم كل هذه المواقف والسياسات والتصرفات اللاقومية واللامسؤولة التي يمارسها نظام حافظ اسد .. فان اي مسؤول في هذا النظام عندما يتحدث في اية مسالة سياسية فلابد ان يعبر عن حرص نظامه الشديد ، على تحمل مسؤولياته القومية الكاملة ، !!

وعلى هذا الاساس ، فمن المؤكد ان النظام السوري لايعد الاجماع العربي على وقف هجرة اليهود الايرانيين الى فلسطين المحتلة مسؤولية قومية !

وعلى هذا الاساس ايضا ، فلابد ان اعتراض النظام السوري على الخطة الاعلامية التي تفضح التعاون القائم بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني ، يعد مسؤولية قومية كاملة !

ولكن كيف يوافق النظام السوري على خطة اعلامية عربية تفضح التعاون بين طهران وتل ابيب .. وهو يشكل الضلع الثالث في هذا التحالف . وهل يصح ان يفضح حكام دمشق انفسهم وعلاقاتهم وارتباطاتهم بالتحالف الايراني الصهيوني ؟ !

مشكلة نظام حافظ اسد انه يتاجر بالشعارات .. بالمسؤوليات القومية ويتشدق بالصمود والتحرير والتصدي ويتعامل معها كمفردات رنانة جميلة لاتكلف شيئا ولاتتطلب التزاما او ترجمة على ارض الواقع ..

ففي دمشق يظل حكامها يتحدثون عن مسؤولياتهم القومية الكاملة . وفي الوقت ذاته يمارسون دورهم اللاقومي واللااخلاقي ..

● صبري ●

البنتاغون تعلن ارسال ١٣٠٠ جندي الى بنما

الحكومة الاميركية تدرس خطة للاطاحة بنوريغا

واشنطن ـ ٢ ـ افب : قالت شبكة التلفزيون الاميركية سي بي سي امس ان الحكومة الاميركية تدرس خطة للاطاحة برجل بنما القوي الجنرال مانويل نوريغا قدمتها وزارة الخارجية لكن البنتاغون تعارضها .

واضافت ان هذه الخطة تقضي باثارة ازمة سياسية جديدة في بنما وارسال ثمانية الاف جندي اميركي الى هناك وقد بثت الشبكة نباها هذا بعد وقت قصير من اعلان وزارة الدفاع عن ارسال ١٣٠٠ جندي اضافي الى بنما لتعزيز امن القواعد الاميركية والمدنيين الاميركيين فيها .

وفي سانتا باربرا كاليفورنيا التي وصل اليها الرئيس رونالد ريغان لقضاء اجازة لمدة عشرة ايام قال مسؤول اميركي طلب عدم ذكر اسمه تعليقا على نبا الشبكة التلفزيونية ان كل انواع الافكار تبحث لكن اية تحركات عسكرية اضافية ليست متوقعة بخلاف ارسال الجنود الـ ١٣٠٠ .

وفي مايتعلق بهذه القوة الاضافية قال مسؤولون في البنتاغون طلبوا عدم ذكر اسمائهم ايضا ان وزارة الخارجية كانت قد طلبت ان تكون القوة اكبر الا ان وزير الدفاع فرانك كارلوتشي اتخذ موقفا شديد الحذر .

من جهة ثانية لوحظ مساء امس الجمعة تعزيز الحماية لقيادة قوات الدفاع في بنما من دون ان تعطي السلطات سببا لذلك وجرى وضع مدافع عدة حول المبنى وتم حفر بعض الخنادق .

وياتي تعزيز الحماية لقيادة قوات الدفاع بعد اعلان وزارة الدفاع الاميركية عن ارسال ١٣٠٠ جندي الى بنما لتحسين امن القواعد والمدنيين الاميركيين .

وذكرت قناة التلفزيون الثامنة التي تملكها الولايات المتحدة انه تم اعلان حالة التاهب .

شولتز اقترح اختطافه !!

لوس انجلس ـ ـ ٢ ـ ١ : ذكرت صحيفة لوس انجلس تايمز اليوم ان وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز نصح في الاسبوع الجاري الرئيس الاميركي رونالد ريغان العمل بفاعلية ضد الجنرال مانويل نوريغا حتى انه اقترح عليه خطفه ..

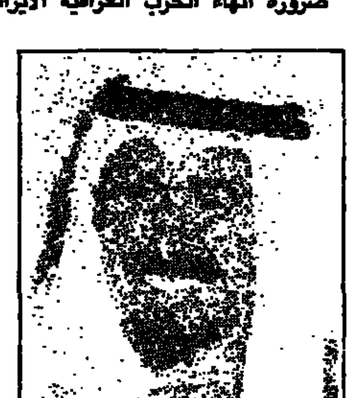
الى ذلك فان شولتز ومساعده للشؤون الاميركية اليوت ابرامس فكرا في ارسال قوات الى بنما في استعراض للقوة وفي مساهمة وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية (سي ا ي اي) لتنظيم انقلاب في البلاد ..

واوضحت الصحيفة ان شولتز اقترح ارسال وحدة كوماندوس خاصة الى بنما لخطف نوريغا واقتياده الى الولايات المتحدة كي يحاكم هناك بتهمة تهريب مخدرات وجهت اليه ..

امير الكويت يفتتح اعمال وزراء العدل العرب

الدعوة الى انهاء الحرب بصورة شاملة

الكويت ـ ٢ ـ واع : اكد امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح ضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة ..







وحث امير الكويت في كلمة افتتح بها اعمال الدورة السادسة لمجلس وزراء العدل العرب في الكويت اليوم ايران على التمسك بحسن الجوار بدلا من الاعتداء والاستمرار في الحرب والدمار ..

وقال ايضا ان الانتفاضة الفلسطينية مطلع نضال جديد بعزم وصمود لم يالفه المحتل الصهيوني .. وحيا الشعب الفلسطيني الذي اتخذ من ارض الوطن لجهاده ساحة ومن احجارها سلاحا وجعل من كل حجر تقذفه الايدي الطاهرة المجاهدة رسالة الى العدو الغاصب وكانها تنذره قائلة دع الارض لاصحابها وكفاك افتراء على التاريخ والواقع والمستقبل ..

ويناقش مجلس وزراء العدل العرب تقرير الامانة العامة للمجلس عن الخطوات المتخذة لتنفيذ القرارات الصادرة عن الدورة السابقة .. وتوحيد التشريعات العربية وخاصة مايتعلق بمشاريع القوانين العربية الموجودة للاحوال الشخصية والتسجيل العقاري كما يناقش المجلس موضوع المصطلحات القانونية والقضائية والقانون المدني العربي الموحد ونشاطات الامانة العامة للمجلس والمركز العربي للبحوث القانونية والقضائية وتنظيم العمل فيهما وتعيين اعضاء مجلس المجلة العربية للفقه والقضاء وانعقاد دورات المجلس المقبلة ..

ويراس الدكتور اكرم عبدالقادر علي وزير العدل الوفد العراقي الى هذه الدورة ..

تدمير لغمين في مياه الخليج العربي

الخليج العربي ـ ٢ ـ ا ش ا : اعلنت مصادر البحرية الاميركية في الخليج العربي ان جهازا جديدا للاستشعار عن بعد عثر على لغمين تحت مياه الخليج ودمرهما ..

ونسب راديو صوت اميركا الى هذه المصادر قولها ان خطر الالغام على الملاحة مايزال ماثلا ..

الفلبين ..

هرب قائد اخطر محاولة انقلابية

مانيلا ـ ٢ ـ ا ف ب : ذكرت مصادر رسمية اليوم ان الكولونيل السابق غريغوريو هوناسان المسؤول الرئيسي عن اخطر محاولة انقلاب ضد الرئيسة كورازون اكينو في اب الماضي هرب من السجن ..

واشار المتحدث باسم جيش الفلبين الكولونيل اوسكار فلورندو في بيان الى ان الضابط المتمرد رشا حراسه وهم ملازم في البحرية و ١٢ من جنوده فروا فجر السبت .. وكان هوناسان الذي وضع قيد الحجز الاحترازي على متن سفينة حربية في ميناء مانيلا ينتظر مثوله امام محكمة عسكرية ..

غاندي يزور فيتنام

نيودلهي ـ ٢ ـ واع : ذكرت مصادر رسمية في نيودلهي اليوم ان السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند قد يقوم بزيارة لفيتنام في طريق عودته من زيارته الرسمية لليابان المقرر لها في الخامس عشر من الشهر الجاري ..

وذكرت مراسلة واع في نيودلهي ان السيد غاندي سيقوم خلال زيارته لليابان التي تستغرق يومين بالتوقيع على عدد من الاتفاقيات

الى / المهتمين بتربية الاسماك

من اجل تنمية الثروة السمكية في قطرنا العزيز تعلن مزرعة اسماك (علي) الواقعة في محافظة بابل ـ ناحية اللطيفية ـ مقابل مكائن الضخ في الكيلو / ٢٥ شاخة / ٤ عن توفر كميات كبيرة من (اصبعيات اسماك الكارب) ومن الانواع الجيدة جاهزة للتسويق فورا ـ للحجز والتسويق والمعلومات الاتصال بالهواتف ٨٨٢٥٧٧٠ و ٧٧٤٩٨٢٨ ومن الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة العاشرة ليلا .

من الجهات الاربع

العثور على سيف حاكم تسين

● بكين ـ ذكرت وكالة شينخوا الصينية ان علماء الاثار الصينيين اكتشفوا سيفا حديديا يعود تاريخه الى ٢٦٠٠ سنة وقد تم اكتشاف السيف داخل مقبرة في محافظة لوتغشيان لمقاطعة سايسي وكان مملوكا لحاكم دويلة تسين .

والمعروف ان دويلة تسين هي التي اوجدت الصين عام ٢٢١ قبل الميلاد بعد ان قهرت ست دويلات اخرى .

وتعد المقبرة التي تضم هذا السيف واحدة من ٢٦ مقبرة اخرى تابعة لولاية تسين يتم اكتشافها حتى الان في محافظة لوتغشيان .

جهاز جديد للكشف المبكر عن السرطان

● موسكو ـ ابتكر الخبراء السوفيت جهازا جديدا لغرض الاكتشاف المبكر للسرطان يسمى (ايكومامو غراف) .

وطبقا لما ذكر في موسكو امس فان من ميزات هذا الجهاز انه لايلحق اضرارا جانبية بجسم الانسان خلافا للكشف بالاشعة حيث ان الجهاز مخصص للكشف باستخدام ذبذبات الصوت فوق السمعي ويمكن بواسطته اكتشاف انقسامات الخلايا في جسم الانسان والتي لايعرف المريض عنها شيئا تماما .

ويتميز الجهاز الجديد بدقته المتناهية في التشخيص حيث بامكانه اكتشاف مكونات خبيثة يصل قطرها الى مليمتر واحد فقط .

يوم عالمي لمنع التدخين

احذروا .. (٢ ـ ٣) ملايين شخص ضحايا التدخين سنويا

واشنطن ـ اعلنت منظمة الصحة العالمية انها حددت يوم الخميس المقبل يوما عالميا لمنع التدخين .

وتعكس هذه الحملة مدى اهتمام دول العالم وقلقها بعد نشر احصاءات تفيد ان عدد المدخنين في العالم في تزايد مستمر على الرغم من ان التحذير من اخطار التدخين انتشر واتسع نطاقه واصبح وجوده مالوفا حتى فوق علب السجائر والاعلانات التي تنشر عنها .

وتقول مؤسسة ابحاث وولدويتش وهي مؤسسة مقرها في واشنطن ان عدد المدخنين في العالم ازداد بنسبة ١٠ بالمئة واصبح حوالي الف مليون شخص يدخنون سنويا مايقرب من خمسة تريليونات سيجارة .

وطبقا لمؤسسة الابحاث فان معظم الزيادة في عدد المدخنين قد حدثت في دول العالم الثالث حيث ان التدخين ينتشر بدرجة اكبر بين الفقراء .

ولاحظت الدراسة التي قامت بها المؤسسة المذكورة ان عدد المدخنين في دول شرق اوربا والاتحاد السوفيتي قد ازداد بدرجة ملحوظة بينما حدث العكس في الدول الغربية حيث انخفض عدد المدخنين .

ويقول الباحث وليم شنغر ان اسباب ارتفاع نسبة عدد المدخنين في العالم وبالذات في الدول النامية يعود الى الدعاية التي تقوم بها شركات انتاج التبغ لترويج منتجاتها كما ان شعوب الدول النامية تتصور ان التدخين يعد صورة من صور الوجاهة بالاضافة الى ان الوعي بالاضرار التي يسببها التدخين من الناحية الصحية لم يصل في مايبدو الى المسؤولين عن الصحة العامة في تلك البلدان او حتى الى المواطنين .

ويضيف شنغر وهو احد الباحثين في المؤسسة ان ماحدث في دول اخرى مثل الولايات المتحدة هو عكس ماتقدم تماما حيث تنشر الحكومة الاميركية تقارير دورية عن العلاقة الوثيقة بين التدخين وسرطان الرئة او بعض الامراض الاخرى كامراض القلب والرئتين وتصلب الشرايين .

كما سنت الحكومة في تطبيقها عدة اجراءات مشددة لحماية غير المدخنين من اخطار تدخين غيرهم بتخصيص اماكن معينة في المحافل العامة واماكن العمل كما انها منعت التدخين منعا كليا في وسائل المواصلات وبعض الاماكن العامة .

ويؤكد الباحث شنغر ان عواقب وباء التدخين اخطر من عواقب وباء فقدان المناعة المكتسبة (الايدز) اذا قيس بعدد الضحايا موضحا ان اجمالي عدد الضحايا يتراوح بين مليونين الى حوالي ثلاثة ملايين شخص يموتون كل عام بسببية التدخين الذي يعد واحدا من اهم اسباب الوفيات بين الكبار التي يصعب تجنبها .

وقال ان التدخين مشكلة تمس الصحة العامة وهو مؤثر بدرجة اكبر من تاثير وباء الايدز بمعنى انه اذا استمر تزايد عدد المدخنين استمرت الخسائر في الارواح بنفس المعدل او يزيد لمدة عشر سنوات اخر وربما كان لمدة اطول من ذلك .

واضاف ان تاثير الوعي الصحي وتقدم طرق العلاج لن يؤثرا في هذه المشكلة بشكل تام الا بعد فترة تتراوح بين عشر الى عشرين سنة ..

ويقول الباحث انه لوحظ في السنوات الاخيرة ان دول العالم الثالث بدات في تطبيق اجراءات فعالة للحد من التدخين او منعه .

ويامل الباحث بان يكون اليوم العالمي لمنع التدخين بداية لاقلاع عدد كبير من المدخنين في جميع انحاء العالم .



قصف المدن .. الحرب التي خسرتها ايران

العميد الركن
منذر عبدالرحمن ابراهيم

القسم الاول

على مدى اثني عشر يوما المحصورة مابين التاسع والعشرين من شباط والرابع من اذار شهدت عاصمة العدوان وباقي المدن الايرانية ثقل وطأة العقاب العراقي الذي انزلته فيها صواريخ الحسين والقوة الجوية ذراعا العراق السوقيتان . وجاء هذا العقاب بعد ان تجاهل حكام ايران تحذير العراق لهم من مغبة طرق ابواب حرب المدن ثانية واقدموا على تعكير صفو السلام في مدينة السلام اثر اطلاقهم لصواريخ الحقد والعدوان يوم التاسع والعشرين من شباط الماضي .

بعد اثني عشر يوما من العقاب الذي انزلته الارادة العراقية المقتدرة ياتي قرار العراق بتعليق هذا العقاب اثر الاجتماع الذي ترأسه السيد الرئيس القائد صدام حسين لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية في الثاني من اذار ليؤكد هذا القرار من جديد مدى موضوعية العراق في التعامل مع الحقائق التي تثبت تفوقه واقتداره العسكريين بروح من المسؤولية وبحرص شديد على تاكيد مواقفه المبدئية والثابتة من مسالة السلام وانهاء حالة الحرب دون ان تتسبب معطيات اقتداره المتجدد في هذه المبدئية . وانما ياتي مثل هذا التجدد في الاقتدار ليبرهن ان مواقف العراق من السلام لم تنطلق يوما من خشية ان يؤدي استمرار الحرب الى الاخلال بموازين تفوقه العسكرية بقدر ماتاتي مواقفه معبرة عن الوعي بالمسؤولية المحروسة بكل عناصر القوة والتفوق المادي وغير المادي .

وتبدو مصداقية هذه المواقف واقتدارها اكثر وضوحا عندما يتم تفحص تفاصيل العقاب العراقي في ظل مداخلته مع الحقائق التي اوردها تصريح الناطق الرسمي عن اجتماع مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب حيث تتاشر عبر هذا التفحص المتداخل وبوضوح عدد من الحقائق المضافة التي تؤكد ان العراق الذي تمكن من حسم الحرب ميدانيا لصالحه بعد ان حال دون تحقيق اهداف ايران المعلنة والمعروفة من هذه الحرب على مدى السنوات الثماني الماضية ، هو اليوم اكثر اقتدارا على قطع منافذ المناورة ومحاولات تسخين الحرب التي يلجأ اليها حكام طهران بقصد تاكيد جدوى استمرارهم في هذا الصراع ولكن في غير المواقع الحاسمة لها ومنها حرب المدن .

وثمة اربعة محاور هنا . يمكن ان تتناول تاكيد هذه الحقائق من خلال التحليل والتشخيص والتعقيب .. المحور الاول هو المصداقية التي حاول العراق ان يردع بها جنوح حكام طهران وتطلعاتهم غير المشروعة لحرب المدن . ويمنعهم من اتخاذ هذه الحرب في تغطية فشلهم السوقي في هذه الحرب وهي الحالة التي تعامل معها نظام طهران بتطرف مشوب باللامبالاة والتجاهل .

ففي الوقت الذي كان فيه العراق صريحا وصادقا في الكشف عن قدراته العسكرية عندما اعلن عن (صناعة صاروخ يصل مداه الى طهران) في اب عام ١٩٨٧ فان النظام الايراني تعامل مع هذا الاعلان على انه (محض ادعاء لانه يعيش على الكذب والادعاء ويتوهم بان الاخرين يشبهونه في خصاله الربيئة) .

واذا كان ايضاح العراق للعدو امتلاكه للصواريخ التي تصل الى طهران لم يضع حكام ايران ازاء مراجعة محترسة لاي من قراراتهم التي تستهدف معاودة فتح باب حرب المدن . فقد كان ينبغي على الاقل ان يشكل تحذير العراق الذي جاء في نفس يوم الانذار الذي وجهه نظام طهران في السابع والعشرين من شباط الماضي الى العراق بقصف بغداد والبصرة والمدن العراقية الاخرى اثر قيام طائرات قواتنا الجوية المقتدرة في قصف مصفى لتكرير النفط يبعد عشرة كيلومترات عن طهران .. وهو عمل يقع ضمن سياق نشاطها الطبيعي والمستمر في ضرب المراكز الاقتصادية الايرانية .. اقول كان ينبغي ان يشكل هذا التحذير سببا مبررا للربط بين ما اعلنه العراق سابقا من نجاحه في تصنيع الصواريخ بعيدة المدى وبين مقاصد هذا التحذير الذي ورد على لسان الناطق العسكري يوم ٢٧ شباط .. لاسيما وان هذا التحذير نص صراحة ان نظام العدوان في طهران (اذا ما اعتدى مرة اخرى على المراكز السكانية في مدننا فان ردنا عليه سيكون قويا وشاملا وستكون طهران وكل المدن الايرانية اهدافا لصواريخ وقذائف طائراتنا والاسلحة الاخرى) .

اذاً فالعراق لم يال جهدا في محاولته قطع السبيل على حكام طهران من اجل ابعادهم عن طرق حرب المدن ثانية رغم معرفته بارجحية عوامل انتصاره اذا ماشرع نظام العدوان بهذه الحرب بسبب مخزونه من الصواريخ بعيدة المدى المضافة الى فعل اقتدار قوته الجوية .. غير ان حكام طهران وبسبب قياس الامور بمعاييرهم الغارقة في الكذب والادعاء والجهل لم يتحسسوا مصداقية هذا الموقف المسؤول الذي اقدم عليه العراق فانزلقوا الى حرب المدن عندما اطلقوا على بغداد في التاسع والعشرين من شباط صاروخين فقتلوا (النساء والاطفال وهدموا البيوت والممتلكات المدنية وقصفوا البصرة والعمارة وغيرها من مدن العراق بسيل من قذائف المدفعية الثقيلة وراجمات الصواريخ) الامر الذي اصبح معه العراق مجبرا على اثبات ما اعلن عنه ونبه له حكام طهران . وكان لابد ان يتخذ هذا التاكيد فعل التنفيذ العملي والعقاب الميداني .

وهنا تتحدد ملامح المحور الثاني والذي يتناول ثقل المفاجأة السوقية ومدى تاثير ارجحيتها في ضوء البيانات الرقمية . فقد اعلن حكام طهران اثر اول ضربة صاروخية وجهت الى طهران الى تعرض عاصمتهم الى غارة جوية عراقية . ولقد تناقلت معظم وكالات الانباء ما اعلنه حكام ايران . ولكن سرعان ما استيقظ هؤلاء الحكام على حقيقة المفاجأة العراقية التي ترتبت على استخدام صواريخ الحسين السوقية التي اخذت تمطر طهران وقم بسيل من النار العراقية لم تتوقعه الزمرة الخمينية .

ولقد حاولت هذه الزمرة اليائسة ان تخلق حالة من التوازن في الرد على ما احدثته هذه الصواريخ وعلى ما انزلته القوة الجوية بباقي المدن الايرانية . فكانت النتائج الاحصائية التي اعلنها الناطق العسكري العراقي في اعقاب قرار العراق تعليق قصف المدن الايرانية ادانة قاطعة وتاكيدا جديدا على مدى تفوق العراق في النتائج التي اسفرت عنها جولة حرب المدن هذه . فعلى مدى فترة العقاب العراقي التي استمرت اثني عشر يوما تم توجيه ستين ضربة صاروخية (بلغ مجموع الصواريخ التي اطلقت بهذه الضربات ٦٨ صاروخا كانت حصة طهران عاصمة الدجالين منها ٥٨ صاروخا بينما بلغت حصة مدينة قم ٨ صواريخ وحصة مدينة اصفهان صاروخين .

اما النظام الايراني فهو رغم تبجحه الفارغ لم يستطع ان يطلق سوى واحد وعشرين صاروخا اثنين منها على الموصل والبقية على بغداد في حين جاءت البيانات الرقمية على مستوى ما انجزته القوة الجوية العراقية لتؤكد القاءها ٧٣١ قنبلة بلغ اجمالي وزنها ثلاث مئة وثلاث عشر الف كيلو غرام وتسع مئة كيلو غرام اي ما يعادل ثلاث مئة وثلاثة عشر طنا من المواد شديدة الانفجار وتسع مئة كيلو غرام ، ولقد شمل ذلك سبعا وثلاثين مدينة ايرانية .

وازاء هذه البيانات لاتتاكد قدرة العراق المتجددة في التعبير عن قوته واقتداره فحسب وانما تتاكد ايضا مصداقية تاثير مخزونه في تصعيد هذا الاقتدار مع تعاقب زمن الحرب .

اما المحور الثالث فهو المرتبط بالعلاقة التي نجح العراق في توطيدها مابين حالة الاقتدار العسكري وبين رعاية هذا الاقتدار وتطويره باعتماد اصعب الروافد واكثرها تعقيدا وهي تقنية الصناعة العسكرية المتقدمة . وتاخذ هذه العلاقة قيمتها الاوسع عندما تحصل في ظل اعتماد العراق على امكانياته وخبرته الذاتية التي ابدعت في التعبير عنها في المجال العسكري نخبة من ابنائه المجاهدين في التصنيع الحربي . والحقيقة ان نجاح استخدام العراق وتوظيفه المثمر للتقنية في التصنيع العسكري لايؤكد فقط قيمة مايضيفه مثل هذا الاستخدام لقدراته العسكرية فحسب وانما ياتي هذا النجاح ليكون دليلا على مدى اتساع فرص استخدام هذه التقنية في تصعيد عطاء الانتاج الحربي نحو حلقات اكثر تقدما . وهي الحقيقة التي اشار اليها الرئيس القائد صدام حسين في حديثه مع رئيس تحرير جريدة الاهرام في التاسع من شباط وكشف فيها عن الانجاز الجديد الذي حققه في هذا المجال مجاهدو التصنيع الحربي عندما اوصلوا مدى صاروخ الحسين في حساباتهم النظرية الى مدى (٨٥٠) كيلومترا .. ولم يعد امام هؤلاء المجاهدين . كما يقول السيد الرئيس القائد سوى . ان يختبروا هذه الحسابات النظرية في الاطلاق التجريبي .

وعندما يسجل الاقتدار العراقي مثل هذا الانجاز المتقدم في مجال الحلقات المعقدة من التصنيع العسكري فمن المؤكد ان هناك حضورا اوسع لاستخدامات هذه التقنية وانجازاتها المتعددة في فروع الحياة الاخرى انطلاقا من مقولة القائد صدام حسين التي يشير فيها الى . ان انتاج صاروخ بمدى ٦٥٠ كم هو ليس حالة منفردة عن مساحة الاقتدار في شتى فروع الحياة .

وهذا تحصيل تفرضه العلاقة التي تعكسها حالة نجاح استخدام التقنية في الساحة العسكرية على فرص نجاحها في الساحة غير العسكرية نظرا لان النجاح الذي يتحقق في الساحة الاولى وهي الاعقد لابد وان تكون له على مستوى الساحة الثانية وهي الاقل تعقيدا فرص الحضور الاوسع .

وعندما تستوعب الحياة العراقية مثل هذا التعامل المثمر لقوانين العلم والتقدم الحضاري وفي زمن الحرب فمن المؤكد ان فرص العراق في تعزيز ثبات اقتداره وادامة انتصاره سواء بالمعدات العسكرية المستحدثة او بتامين عناصر القوى المتعددة ستبقى متجددة مع استمرار زمن الحرب (في حين يتسارع التدهور والانحطاط والتخلف في ايران جراء نهج حكامها المجرمين المتخلفين في معاكسة ارادة الحياة وحركة التاريخ باصرارهم على الاوهام والخرافات وعلى نيات التوسع والعدوان) .

اما المحور الرابع فيمكن حصره في الدلالات القاطعة التي حسمت الادعاءات الايرانية الكاذبة التي تعود حكام طهران على اطلاقها نحو مواقف العراق السلمية وهم يحاولون الافتراء على هذه المواقف واتهامها بالضعف الناجم عن خشية العراق من ان يؤدي استمرار الحرب الى استنزاف قدراته العسكرية والاخلال بامكانياته في الدفاع عن سيادته الوطنية .. وهنا يمكن القول ان استخدام صواريخ الحسين جاء ليكشف زيف هذه الافتراءات ويؤكد مدى قوة طروحات العراق ومواقفه السلمية (فرغبة العراق المخلصة في السلام انما توازي اقتداره العالي في الدفاع عن سيادته وامنه وحياة ابنائه وهي ليست ناجمة عن الضعف ، بل عن الحكمة والحلم والشعور بالمسؤولية) .

وعندما يؤكد العراق امتلاكه عاملا جديدا من عوامل القدرة العسكرية فانه لايفعل اكثر من اضافة ثقل جديد الى ثقل اقتداره العسكري وانتصاره الميداني الثابت والملموس والذي سجله على مدى سنوات الحرب الثماني الماضية عندما نجح في املاء الفشل على محصلة المحاولات العدوانية الايرانية وحال دون تحقيق اهداف ايران واطماعها التوسعية الامر الذي يمكن معه القول ان مثل هذه الاضافة التي احدثتها صواريخ الحسين باتت تقول لحكام ايران وبالفعل الملموس بان طريق الحرب والعدوان طريق مسدود وان الحل هو في السلام) وعندما يطرح العراق خيار السلام في ظل استمرار ثباته في هذه الحرب وتعاظم عناصر قوة هذا الثبات فليس هناك مجال للشك في ان العراق لم يكن في اي من مواقفه السلمية منطلقا من موقف الضعف او من خشية ان تاتي الحرب على استنزاف قدرته واقتداره وانما كان قويا على مواجهة العدوان واكثر قوة عندما يدعو الى السلام .

لقد جاءت دلالات هذه المحاور الاربعة ومعطياتها الملموسة لتؤكد ان نظام طهران قد خسر حرب المدن . بعد ان انزل به العراق في هذه المرة وعلى مدى اثني عشر يوما العقاب الذي كان كفيلا باعطائه الدروس البليغة فهل اتعظ نظام طهران من هذه الدروس ..؟ وهل اجدى قرار العراق بتعليق عقاب ايران بعد هذه الدروس في اعادة التعقل الى مواقف حكام ايران من مسالة حرب المدن .

ان القرار الذي اتخذه العراق في الثالث من شباط بايقاف قصف المدن لم يكن بكل تاكيد معزولا عن جملة حقائق وتوقعات ذات علاقة بالاسباب والظروف والدوافع التي شجعت ايران على الاستمرار بحرب المدن ومنها على وجه الخصوص تاريخ هذه الحرب التي بداها نظام ايران ضد المدن والمناطق السكانية في العراق قبل الحرب وبعدها وعلاقة هذا الموقف المستمر بالارجحية التي توهم نظام العدوان في طهران بانها ذات ثبات لايمكن ان يتحول عن سلاحهم . وبموجب هذا التقدير الخاطىء لحالة الارجحية التي عززت من تنشيط نزعة العدوان والاستمرار على تصدير الحرب الى المناطق السكانية في العراق .. يبقى السؤال المهم هنا . كيف تمكن قراءة قرار العراق في ايقاف قصف المدن عبر الاسس الخمسة التي اعلنها الناطق الرسمي .. وبماذا اتسمت هذه الاسس على مستوى جدية انهاء هذه الحرب واستعداده لمواجهة بنود الفعل الايرانية المرتبطة بشعار استمرار الحرب والاصرار على العدوان ..؟!

الاقتصاد الصهيوني ومظاهر الازمة الدائمة

حيدر نبهان

بالرغم من الوحشية منقطعة النظير التي يواجه بها الاحتلال الصهيوني انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة ، والتي تتواصل بزخم متزايد منذ اربعة اشهر ، وبالرغم من التضحيات الجسام التي قدمها ابناء الارض المحتلة ، فان انتفاضتهم الباسلة في وجه الاحتلال الصهيوني ، بدات تلقي بوطاتها الشديدة على هذا الاحتلال البغيض ، وتحدث اثارا واضحة في كيانه المصطنع .

ويمكن تحديد هذه الاثار في المجالات المختلفة ، سواء في المجال السياسي ام الاقتصادي ام الاجتماعي ، ام الامني والعسكري الى جانب الاثر النفسي والمعنوي ، الذي يلقي بثقله على قضية الهجرة والهجرة الصهيونية المعاكسة ومن ثم فانه يؤثر على التوازن الديمغرافي في فلسطين المحتلة بشكل عام .

ان الضرورة تقتضي هنا اقتفاء تلك الاثار ، ودراستها ، وتحليلها ، لبيان عظمة الانتفاضة الشعبية ، وتضحيات الشعب العربي الفلسطيني من جهة ، والوقوف على مظاهر الازمة التي تعصف بالكيان الصهيوني ، وتشكل مازقه الدائم والمتفاقم في آن واحد من جهة اخرى .

وستركز هذه المقالة على مظاهر الازمة الاقتصادية ، المتجددة في الكيان الصهيوني وتاثيراتها السلبية على القدرة العسكرية الصهيونية .

الاقتصاد المصطنع

قبل عام من الان علقت صحيفة (عل همشمار) في عددها الصادر بتاريخ ١٩٨٧/٢/٩ على مشروع الميزانية الصهيونية ، الذي قدمه وزير مالية العدو الى الكنيست الصهيوني قائلة ((ان مشروع ميزانية نسيم لايساهم في القضاء على الازمة ، وفي وضع الاقتصاد على مسار النمو . فهذه الميزانية تعالج اعراض المرض ، وليس مسبباته)) .

وقبل عام من ذلك ، كان شمعون بيريز ، يعلن عن اجراءات تقشفية شاملة ، معظمها لم يسبق للكيان الصهيوني ان اتخذ مثلها ، في الوقت الذي كانت فيه وزارة المالية في الكيان الصهيوني تلتهم وزراءها ، الذين يتساقطون تحت ضغط الازمة الاقتصادية ((بنحاس سابير ، يهوشياهو ليبوفيتش ، يورام اريدور ، ييغال كوهين ، واسحق موداعي الذي كان مسؤولا عن تنفيذ برنامج بيريز التقشفي لعام ١٩٨٥ / ١٩٨٦ في الشهور الحاسمة الاولى)) .

وفي هذا العام يتضح من مشروع موازنة الحكومة الصهيونية لعام ١٩٨٨ ، ان ٤٣ ٪ منها سيخصص لسد ديون داخلية مستحقة على الحكومة بموجب سندات دين ، منها ماهو مرحل من سنوات سابقة ، او كان خاضعا لاعادة جدولة مستمرة . دون اية تغطية من الهيكل الانتاجي للاقتصاد ، حتى وصلت ديون الكيان الصهيوني الى (٤٠) مليار دولار ..

ان هذا الوضع الذي يبدو ماساويا بالنسبة لاقتصاديات الكيان الصهيوني ، دفع ((يهودا بلوم)) للقول بصوت مرتفع (اننا دولة بلا اقتصاد)) وهذه المرارة الشديدة التي تنم عنها عبارة يهودا بلوم . اعقبها بسؤال اخر اكثر مرارة : ولكن من قال ان الاقتصاد ضروري لقيام دولة ما .. ؟

هنا تكمن علة الاقتصاد الصهيوني ، وربما علة الكيان الصهيوني نفسه . يقول هالفورد هوسكنز في كتابه (ازمة الشرق الاوسط) ص ٥٨ مايلي : ((اسرائيل اقتصاديا دولة اصطناعية . وعلى الرغم من الانجازات العجيبة ، والاستثمارات المالية بمقدار لاباس به نسبيا ، فانها لاتزال بعيدة عن القدرة في ان تقوم باود نفسها ، كاية دولة معاصرة . ولايمكنها ان تستمر الى مالانهاية في تخطيطها من اجل المستقبل الا بالاعتماد على الدعم اللازم من المصادر العامة والخاصة في الولايات المتحدة وغيرها)) .

ولم يبن هالفورد هوسكنز الضليع في علم الاقتصاد ، رايه على فراغ . اذ عندما تصور ثيودور هيرتزل الداعية الصهيوني الاول ، ومؤسس الحركة الصهيونية الى قيام ((دولته اليهودية)) عام ١٨٩٦ ، لم يكن يعطي اي جانب من تفكيره لايجاد نظام اقتصادي لها . وانما كان جل تفكيره ينصرف للبحث عن الطرق التي يجب اتباعها لاقامة هذه الدولة . وكان يعلق وضع مثل هذا النظام حتى اكتمال عملية ((البناء القومي)) التي لم تكتمل بعد ، ويبدو انها لن تكتمل ، خاصة ، وان حسم التناقضات بين التجمعات الاستيطانية الصهيونية ، لم يكتب له النجاح .

وبعد قيام الكيان الصهيوني كما يقول الدكتور يوسف صايغ .. بقي الحال على ماهو عليه . فليس هناك من نظام اقتصادي واضح فيه . وانما هناك فلسفة صهيونية خاصة تنطلق من مبدا التكيف مع متطلبات بقاء الدولة ، واستمرارها . ومع ان الاتحاد العمالي «الاسرائيلي» ((الهستدروت)) اخذ يمثل دور البروليتاريا في الاقتصاد «الاسرائيلي» ويعد نفسه العمود الفقري لهذا الاقتصاد ، فانه لم يتمكن من ممارسة سيطرة تامة على وجوه الحياة الاقتصادية في الكيان الصهيوني حتى الان .

ومن ناحية اخرى . فان الحكومة الصهيونية كانت تسيطر على المرافق الاقتصادية في فترة امتدت منذ اعلان قيام الكيان الصهيوني حتى وقت قريب ، ثم بدات تتجه للاقلال من هذه السيطرة عن طريق احلال الادوات النقدية والمالية في السياسة الاقتصادية ، وبدات تهتم كما يقول الباحث الاقتصادي يحيى عرودكي ، بعملية التخطيط بعد ان بقيت مدة خمس عشرة سنة على طرفي نقيض معها ، وان هذا الامر له دلالاته من حيث انعدام مقومات الكيان الاقتصادي للدولة من اجل القيام بمثل هذه العملية ..

ان الصعوبات والمشاكل المكونة لازمة الاقتصاد الصهيوني الدائمة يمكن اجمالها على ضوء ماسبق في مايلي :

١ـ الافتقار الكثير الى المواد الخام .

٢ـ صعوبة تصدير المنتوجات سواء مايقع في اطار المقاطعة العربية ام داخل السوق الاوربية المشتركة .

٣ـ انخفاض مستوى الانتاج تبعا للمقاييس الغربية .

٤ـ تعدد المشاكل الاجتماعية التي تنجم عن عملية استقدام المهاجرين وتوطينهم ، او توفير مجالات العمل لهم ، او تطوير وتدريب العمال القادمين من المجتمعات غير المتطورة تقنيا وفنيا .

٥ـ الاعباء العسكرية والامنية والاعداد المستمر للاعمال العدوانية على البلدان العربية ، اذ اوضحت ميزانية عام ١٩٨٧ ، ان الاستهلاك العام فيها قد انقسم الى استهلاك مدني ، وحصته ٢٨٫٤ ٪ واستهلاك عسكري وحصته ٧١٫٦ ٪ ..

وبشكل عام يمكن اجمال سمات الاقتصاد الصهيوني في مايلي :

اولا : ضعف الموارد

يرتبط ضعف الموارد بالخصائص الديمغرافية والطبوغرافية للمساحة التي يسيطر عليها الصهاينة في فلسطين ، حيث ان نصف هذه المساحة التي تتراوح مابين ٢٠ ـ ٢١ الف كيلو متر مربع ، ارض صحراوية اضافة الى ضيق المساحات المزروعة وندرة المياه التي تحد من امكانات التوسع في الزراعة لمواجهة الزيادة في الطلب المحلي والخارجي ..

كما يستورد الكيان الصهيوني حوالي ٩٨ ٪ من احتياجاته النفطية . حيث بلغت كلفة استيراد النفط عام ١٩٨٠ (٢٫٢) مليار دولار ، بالرغم من استغلال العدو الصهيوني حقول نفط (ابورديس) في شبه جزيرة سيناء التي كانت محتلة انذاك .

اما مايتعلق بالموارد البشرية فان الكيان الصهيوني يعاني من ضعف في عدد السكان ، مما يخلق مجموعة من الاثار الاقتصادية والعسكرية ، وطبقا لاخر احصاء للسكان في الكيان الصهيوني اجري في مطلع العام ١٩٨٦ فان عدد المستوطنين الصهاينة وصل الى ٣٫٥ مليون نسمة .

(يلاحظ ان السلطات الصهيونية تدمج اعداد المستوطنين الصهاينة الذين غادروا فلسطين المحتلة منذ العام ١٩٤٨ واستوطنوا في الخارج ضمن الاحصاءات السكانية التي تجريها ، وطبقا لمصدر مختص في منظمة التحرير الفلسطينية فان اعداد المهاجرين الصهاينة الى خارج فلسطين المحتلة وصل حتى الان (٨٠٠) الف نسمة ، وبهذا فان عدد الصهاينة الفعلي في فلسطين المحتلة لايتجاوز (٢٫٧) مليون نسمة ، اي مايزيد قليلا عن السكان العرب في فلسطين .

ان هذه مسالة سناخذ حقها في مقالة لاحقة ، على ان مايعنينا هنا هو ان هذا الحجم السكاني لايمثل قاعدة تكفي لاستيعاب ناتج الكثير من المشروعات عند حجمها الامثل . كما ان هيكل هذه القوة البشرية عاجز عن تقديم الحجم المطلوب من العمال غير المهرة . في مقابل نسبة العمال المهرة . لذلك لجا العدو الصهيوني للاستعانة بالعمالة العربية في الضفة الغربية وقطاع غزة ، فضلا عن ان قلة عدد السكان لايمثل رصيدا كبيرا للقوات المسلحة ، مما يضطر الكيان الصهيوني لاعتماد استراتيجية الحرب الخاطفة التي تدور خارج حدود التماس مع الدول المجاورة ، ولنا ان نتصور مدى خطورة الحرب على الكيان الصهيوني عندما تشتعل عند اطرافه وداخل المناطق التي يحتلها ، اذا ماأخذنا بالاعتبار ، ان المسؤولين الصهاينة يصفون الانتفاضة الشعبية الباسلة في الارض المحتلة بانها حرب حقيقية ، وفي هذا شيء من الصحة ، لجهة ان هذه الانتفاضة المتصاعدة ، بشدة قد تضطر العدو الصهيوني لدعوة الاحتياط للخدمة العسكرية بعد الفشل المتواصل في قمع الانتفاضة ووضع حد لها ، وتساقط الاجراءات الصهيونية الواحد تلو الاخر رغم حدتها وعنفها وقسوتها ..

ثانيا : الاعتماد المتزايد على الخارج

لاينصب اعتماد الكيان الصهيوني على الخارج كما هو معلوم في الحصول على المال فقط ، بل للحصول على البشر ايضا ، برغم مايولده استيراد البشر من مشاكل لم يستطع الكيان الصهيوني ايجاد سبيل لمعالجتها الى اليوم ، والصراع الذي دار بمنتهى القسوة والعنف ، بين جماعات العلمانيين ، والمتدينين ، دليل ملموس على اخفاق الكيان الصهيوني في شد الاطراف المتناقضة والمتباعدة وضغط فروق عدم التجانس للتجمعات الاستيطانية الصهيونية ، التي وفدت الى فلسطين المحتلة من شتى اصقاع الدنيا ، وبمعنى اخر فان الكيان الصهيوني قد اخفق في اقامة مايسمى (المجتمع والقومية) .

لقد حاولت حكومات العدو المتعاقبة ان تخفض من الاعتماد على مصادر التمويل الخارجي ، لتخفيف العبء عن ميزان المدفوعات ، ولكنها اخفقت ايضا ، برغم المنح والهبات والمساعدات المالية من الحكومة الاميركية والحكومات الغربية ، والمنظمات والهيئات والشركات الصهيونية والاميركية .

فخلال السنوات الاول بعد قيام الكيان الصهيوني . فقد تلقت الحكومات الصهيونية مساعدات مالية ، قدرت بنحو مليار دولار ، وحتى العام ١٩٨٢ وصلت المساعدات الاميركية للكيان الصهيوني الى (٢٤) مليار دولار . قفزت الى (٢٩) مليار دولار عام ١٩٨٤ في الوقت الذي تمول فيه الحكومة الاميركية مانسبته (٣٧ ٪) من الميزانية العسكرية الصهيونية .

وفي العام ١٩٨٥ ، حصلت حكومة العدو على مساعدات مالية مضاعفة قياسا بالسنوات السابقة ، حيث وصلت مع المساعدات الطارئة الى (٤٫٥) مليار دولار حتى ان الخبراء الاقتصاديين يقدرون حصة كل مستوطن صهيوني في فلسطين المحتلة من المساعدات الاميركية بـ (١٤٠٠) دولار اميركي سنويا .

ويمكن القول : انه ليس هناك نوع من المساعدات لاتقدمه الولايات المتحدة الاميركية (لاسرائيل) وهي بذلك تتبع اشكالا وسبلا متعددة ، فهي تارة تقدم مساعداتها بصورة مباشرة ، واخرى غير مباشرة بواسطة الدول الاخرى ، ذلك ان النفوذ الاميركي واحتكاراته ومحطاته ومخازنه وادواته منتشرة في اكثر من ناحية في العالم ..

ان المساعدات الاميركية للكيان الصهيوني ليست مما اعتادت الدول ان تمنحه لغيرها في الظروف والاحوال الطبيعية ، وانما هي من النوع متعدد الجوانب ، وكثير التشابك . وهذه المساعدات الكبيرة لاتتجه بكاملها نحو عملية التطوير الاقتصادي ، كما تحاول السلطات في واشنطن وتل ابيب الباسها هذه الصفة ، وانما تاخذ منها من اجل تلبية متطلبات العدوان والتجهيز العسكري ..

ثالثا : الانفاق العسكري والامني

يشكل الانفاق العسكري والامني عبئا ثقيلا على الاقتصاد الصهيوني ، وهو يهضم ثلث الميزانية العامة او يزيد للكيان الصهيوني .

وعندما اعلن شمعون بيريز في فترة رئاسته للحكومة الصهيونية برنامج الاجراءات التقشفية الشاملة التي انصبت على خفض الانفاق الحكومي ، وضغط النفقات في المجال العسكري ، وقعت مشادة عنيفة بين وزير الحرب اسحق رابين ووزير المالية ، اسفرت عن انتصار الاخير ، واجراء تخفيضات على الميزانية العسكرية للعام المالي ١٩٨٥ / ١٩٨٦ ..

وبرغم هذا التخفيض ، فان برامج الانفاق العسكري والحربي ظلت مرتفعة طبقا لما اشارت اليه صحيفة (عل همشمار) الصهيونية الصادرة بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٢٣ في معرض تعليقها على مشروع ميزانية عام ١٩٨٧ ، فقالت في هذا الصدد ..

(ان الدولة تنفق مقابل كل شيكل من الاستهلاك المدني ٢٫٥ شيكل للاستهلاك العسكري ، وحجم ميزانية الدفاع هذا يؤكد فعلا ، عدم قدرة الميزانية على تمويل اقل قدر من الخدمات العامة .. ان الحصة النسبية للدفاع ضمن الاستهلاك العام ستزداد بعد ذلك) ..

وفي عدد اخر للصحيفة بتاريخ ١٩٨٧/٢/٩ تقول : (والسبب الثاني من الازمة الاقتصادية ، التي تعود جذورها الى حرب يوم الغفران هو مايسمى (نكبة يوم الغفران) ففي اعقاب تلك النكبة تمت مضاعفة الجيش .. وبالرغم من حدوث تغييرات كبيرة منذ ذلك الحين ، فان احدا لم يلائم الاستهلاك العام الضخم للغاية ونفقات الامن ، مع الظروف الجديدة ، ومع قدرة الاقتصاد .. وعلى مدى اربعة عشر عاما ، وصل الانفاق المدني العام الى الحضيض ، ويمثل اجمالي الاستهلاك المدني في الميزانية ٩ ٪ ويمثل اجمالي الاستثمارات ، وتسخير الاعتمادات لمتطلبات الاستثمارات في الاقتصاد حوالي ٦ ٪ وفي المقابل تشكل نفقات الامن ٢١ ٪ من الميزانية) ..

وهكذا فان قدرة الكيان الصهيوني على الاستمرار في تحمل نفقات الحرب ، واعباء حالة نصف الحرب اذا جاز التعبير من الناحية الاقتصادية تظل محدودة ، وصمود العوامل الايجابية اي عوامل القوة في اقتصاديات العدو التي توخى من ورائها سد الثغرات في اقتصاده كان هشا وضعيفا امام العوامل والسلبيات الاخرى التي تتمثل في النقاط الاتية :

١ـ انغلاق المجال الحيوي للسلع الصهيونية ، وصغر حجم السوق المحلية .

٢ـ ارتفاع الاجور بنسب تفوق الزيادة في الانتاجية الحديثة لليد العاملة ..

وهذا بدوره يؤدي الى ارتفاع في الاسعار او هبوط في الانتاج ، وفي كلا الحالتين فان مشاكل الاقتصاد الصهيوني تتفاقم ..

٣ـ اخفاق حكومة العدو في تخفيف الاعتماد على مصادر التمويل الخارجي بقصد تخفيف العبء على ميزان المدفوعات ، كما ان الزيادة في عجز الميزان التجاري قد تصاعدت ، مما ادى الى تناقص سريع في الاحتياطي من العملات الصعبة وارتفاع سريع في حجم الديون الخارجية ..

الازمة الدائمة

اضافة الى ماتقدم فان الاقتصاد الصهيوني يعيش حالة ازمة دائمة ، لانه تكون واستمر في اطار حالة من انعدام الوزن الدائم .

ويعترف الاقتصاديون الغربيون ان الاقتصاد الصهيوني يعاني من كافة الظواهر المرضية الاقتصادية بدءا بالتضخم وزيادة الاسعار ، ومرورا بتدهور قيمة العملة ، وانخفاض وتاثر الانتاج ، اضافة الى جيش كبير من العاطلين عن العمل ، يضاف الى ذلك الانفاق العسكري الذي يرهق اقتصاديات الكيان الصهيوني ، الى حجم الديون الخارجية والدين الداخلي ، الذي تجاوز حاجز الـ (٤٠) مليار دولار وحجم الفوائد المترتبة على هذه الديون سنويا .

ومما تجدر الاشارة اليه ان بقاء الاقتصاد الصهيوني في حالة من انعدام الوزن ، وكنتيجة لمجمل الاوضاع الاقتصادية التي جرى شرحها سابقا ، فان ارقام البطالة تتزايد في الكيان الصهيوني ، ففي العام ١٩٧٧ ، كان هناك (٤٧٫٤) الف عاطل ، اصبح في عام ١٩٨٠ (٦٣٫٦) الف عاطل كما ارتفعت النسبة بمقدار ٤٣ ٪ خلال الفترة من شهر تشرين الاول ١٩٨٣ ولغاية شهر اذار عام ١٩٨٤ ..

وثمة اراء صهيونية تربط مابين ازدياد معدلات البطالة واثارة توترات اضافية بين التجمعات الاستيطانية الصهيونية المتناقضة ..

ويؤكد خبراء الاقتصاد الاميركيون ، والمهتمون باقتصاديات الكيان الصهيوني ان حكومة العدو مازالت في حاجة للقيام بضبط مصروفاتها ، الامر الذي سيؤدي الى مزيد من المشاكل والصعوبات الداخلية المتراكمة ، والتي ادت حتى الان الى احداث ضغوط شديدة سواء في مايتعلق بتدهور مستوى المعيشة ، ام في مايتعلق بقدرة اداء جيش العدو في الميدان ، هذه القدرة التي امتحنت في حرب لبنان عام ١٩٨٢ وفي احداث الارض المحتلة المستمرة منذ اربعة شهور ، وكانت نتيجة هذا الامتحان ان الجندي الصهيوني الذي كان يوصف في ما مضى باوصاف مترفة ، اصبح يبدو الان وكانه مصاب بالذعر ، وانه يهرب لسبب او لغير سبب ، كما انه يتمرد على اوامر الخدمة ، ويسرق السلاح ويبيعه ويظهر عجزا في استيعاب الاسلحة الحديثة .

ومهما قيل او يقال في التقدم النسبي الذي حققه الاقتصاد الصهيوني بموجب برامج الاقتصاد الطارئة ، فان كافة الاطراف الصهيونية المكلفة بتنفيذ هذا البرنامج او ذاك ، مازالت تعتقد ان هناك مسافة طويلة يجب قطعها قبل الوصول الى الهدف . وتجدر الملاحظة هنا ، ان هذا الاعتقاد قد بني قبل ان تندلع الانتفاضة البطولية في الارض المحتلة ، والتي كلفت خزينة العدو طبقا لمصادر متعددة حتى اليوم اكثر من (٧٠٠) مليون دولار .

وتبقى المسالة الاكثر اهمية في ذلك كله ان سياسة خفض الانفاق والتقشف وبرامج الطوارىء الاقتصادية ، قد اخترقت وزارة الحرب الصهيونية او هي اضطرت لاختراقها تحت ضغط الوضع الاقتصادي المتفاقم مما ادى الى الاعلان عن انهاء خدمة ٦٠٠ ضابط صهيوني اضافة الى ٧٠٠ اخرين عام ١٩٨٦ وهذا يعني انتهاء عصر الجندي الصهيوني المدلل ، الذي لايشغله اي شيء ليحل محله الجندي الذي تسكنه الهواجس الاقتصادية والامنية . ومالذلك من تاثير على التكوين النفسي والمعنوي العسكري الصهيوني .

لقد طلب عدد كبير من الضباط الصهاينة تسريحهم من الخدمة ، بسبب ضآلة رواتبهم ، كما رفضت اعداد اخرى الخدمة اصلا . اضافة الى هجرة اعداد كبيرة من المستوطنين الصهاينة خارج فلسطين المحتلة ومن الذين اكملوا الخدمة العسكرية مما يؤثر في حجم الاحتياطي العسكري الصهيوني بشكل واضح حتى ان حكومة العدو بدات تفكر في تخفيض حجم القوات الصهيونية والتي هي في الخدمة الفعلية . ام في الاحتياط والتركيز على الجوانب التقنية العسكرية لتحل او لتعوض العنصر البشري وتسد جانب النقص فيه ..

وما من شك ان هذه مسالة تستحق الدراسة بكثير من التفصيل لمعرفة مدى تاثير الازمة الاقتصادية في الكيان الصهيوني على اداء الجندي الصهيوني وخاصة في الصنوف الاساسية التي اعتمدها سابقا في حروبه العدوانية على العرب ، اعتمادا كبيرا كسلاح الجو . لقدرة هذا السلاح على التطور واكتساب المهارات الفنية والتقنية . اضافة الى المؤثرات الاخرى التي تنجم عن استمرار الانتفاضة في الارض المحتلة . وتنوع اساليبها في مواجهة العدو الصهيوني ، والتي ستعمق بالتاكيد من مازق انعدام الوزن في الكيان الصهيوني وبشكل خاص في الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية ..

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية شكر جوابية من السيد ياسر عرفات

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جوابا على برقية التعزية التي بعثها سيادته اليه ..
وفي ما يلي نص البرقية ..

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين ..

تحية الثورة وبعد ..
ببالغ التقدير تلقيت تعزيتكم الاخوية الصادقة بوفاة شقيقي مصطفى.. اود ان اعرب لفخامتكم عن شكري العميق وتقديري البالغ لمواساتكم الحارة وعاطفتكم النبيلة ..
اسال الله العلي القدير ان لايريكم مكروها في عزيز ونامل من الله عز وجل ان يوفقنا لما فيه خير امتنا العربية والإسلامية ولتحقيق اهدافها المجيدة بتحرير اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ..
اتمنى لكم موفور الصحة والتوفيق في قيادة شعب العراق الشقيق لتحقيق اهداف امتنا العربية في الدفاع عن اراضيها وعن البوابة الشرقية لوطننا العربي الكبير ..
سائلا الله ان ياخذ بيدكم ويمنحكم القوة والسؤدد والنصر المؤزر .. ومعا حتى النصر على البوابة الشرقية لامتنا العربية وفي القدس بعونه تعالى .. وانها لثورة حتى النصر ..

ياسر عرفات
رئيس اللجنة التنفيذية
لمنظمة التحرير الفلسطينية
القائد العام
لقوات الثورة الفلسطينية

السيد طارق عزيز يستقبل القنصل العام الجديد لجمهورية كوريا

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس القنصل العام الجديد لجمهورية كوريا المعتمد لدى العراق ..

واشاد السيد طارق عزيز خلال المقابلة بالجهود التي بذلها سلفه لتطوير علاقات التعاون المثمرة بين البلدين .. مجددا ادانة العراق لجريمة تفجير الطائرة الكورية في التاسع والعشرين من تشرين الثاني العام الماضي التي اودت بحياة القنصل العام السابق وزوجته ضمن الضحايا الابرياء لتلك الجريمة النكراء والذين بلغ عددهم ١١٥ شخصا ..

واعرب السيد طارق عزيز عن تمنياته بالنجاح للقنصل العام الجديد على طريق مواصلة تطوير علاقات التعاون القائمة بين البلدين ..
واكد القنصل العام لجمهورية كوريا ارتياح حكومته لمسيرة العلاقات الثنائية .. مجددا موقف بلاده في ادانة اعمال العدوان والتدخل في الشؤون الداخلية للبلدان الاخرى ومطالبتها باحلال السلام بين العراق وايران على اساس قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الذي يجسد اجماع الارادة الدولية ويستند الى مبادىء القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة .

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضين فنيين

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس معرضين للفن التشكيلي ..

وضم المعرض الاول الذي اقيم في قاعة الرواق ٣٨ لوحة مائية للفنان ناظم الجبوري ..

وثمن السيد وزير الثقافة والاعلام في كلمة له اعمال الفنان المبدعة التي تمثل الطبيعة وجمال الفن المعماري البغدادي ..

واشتمل المعرض الثاني الذي اقيم في قاعة التحرير على ٢٥ لوحة زيتية للفنان احمد الخالدي جسدت انتصارات جند القائد صدام حسين في معركة العز والشرف ضد الخمينيين الصهاينة وموضوعات اخرى ..

ودون السيد لطيف نصيف جاسم كلمة في سجل الزيارات اشاد فيها باعمال الفنان التي تمثل حالة ابداعية متميزة مشيرا .. الى ان هذه الاعمال تشكل اضافة جديدة للعطاء الفني في العراق بقيادة باني العراق الجديد وراعي الابداع والفنون السيد الرئيس القائد صدام حسين ..
واع

في عيد ميلاد الرئيس القائد برنامج احتفالي واسع وفعاليات متنوعة

اقرت الهيئة العليا للاحتفال بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين برنامج الاحتفال الذي سيجري في الثامن والعشرين من هذا الشهر .. ويتضمن البرنامج فعاليات فنية وغنائية ومواكب راجلة ومحمولة تشارك فيها جميع محافظات القطر وكراديس من مقاتلي القوات المسلحة الباسلة والجيش الشعبي ..

وجرى في الاجتماع الموسع الذي حضره الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي تحديد زمن كل فعالية والتغطية الاعلامية والمستلزمات المطلوبة لهذه المناسبة العزيزة على قلوب العراقيين ..
كما حضر الاجتماع السيد محمد زمام عبدالرزاق محافظ صلاح الدين والرفيق امين سر قيادة فرع صلاح الدين للحزب وعدد من المسؤولين ..

الجامعة المستنصرية تحتفل بالذكرى الثامنة لزيارة قائد المسيرة

احتفلت الجامعة المستنصرية امس بالذكرى الثامنة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وبدأ الاحتفال الذي حضره السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي بمسيرة تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ورايتا الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والجامعة المستنصرية وكوكبة حملة الاعلام العراقية والعربية ومواكب الطلبة العرب ..
وقدم فريق نادي فرناس الجوي عروضا جوية في الاحتفال الذي قدمت خلاله اناشيد واغان جسدت حب الطلبة والشباب للقائد المنصور صدام حسين ..
والقى السيد رئيس الجامعة كلمة تحدث فيها عن اهمية المناسبة والمعاني الكبيرة التي تنطوي عليها واثرها في تعزيز المسيرة العلمية للجامعة لانها كانت حافزا للطلبة لتحقيق افضل المستويات العلمية .
ثم القى السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق كلمة باسم الاتحاد عبر فيها عن الاعتزاز بالزيارة الميمونة للسيد الرئيس القائد صدام حسين للجامعة معاهدا باسم الاتحاد على ان يظل طلبة وشباب العراق اوفياء للعهد في رفد وطنهم بالعطاء العلمي المتجدد والدفاع عن مكتسبات الثورة .
ثم افتتح السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي عددا من المعارض التشكيلية والعلمية بالمناسبة .

وزير الثقافة والاعلام يستقبل رئيس واعضاء نقابة الصحفيين ويترأس اجتماعا للجنة مهرجان المربد

قال السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان تجربة العراق الاعلامية بجميع مفرداتها تجسد مرحلة نوعية مهمة من التطور النفسي والحضاري في حياة العراق والامة العربية وتعبر عن ارادة القتال والدفاع عن العراق .

واشاد خلال استقباله مساء امس السيد نقيب الصحفيين العراقيين والسادة اعضاء مجلس النقابة بعطاء الصحفيين ورجال الاعلام في العراق ووصفهم بانهم ابناء بررة للوطن وقائده السيد الرئيس المناضل صدام حسين يتمثلون مقولات سيادته ويجسدونها في فعلهم الابداعي الخلاق .
واضاف السيد الوزير ان مدرسة القائد صدام حسين هي مدرسة الابداع ولذلك فان الصحفيين ورجال الاعلام هم الاحرى في تجسيد حالة الابداع في ما يؤدونه من مهمات ومايصنعونه من كتابات تحمل التحليل والاستنتاج والابتكار وتتصف برشاقة الاداء وجماله وتستوعب الحالة النفسية للمتلقي بكل مايؤكد على الارتباط العميق بين العمل الصحفي وحياة المواطن .
واشار الى ان النهوض بمسؤولية التدريب والتاهيل وتطوير المهارات وابتكار الاساليب الجديدة في العمل الصحفي هي من اولويات المهمات التي تضطلع بها المؤسسات الاعلامية والثقافية ومنها نقابة الصحفيين .
وقال ان العمل الصحفي السليم هو الذي يستند على مفردات علمية منظمة مدروسة ويقوم برصد الظواهر ودراستها ليقترن الابداع بالتعبئة ويكون الاداء حيا متفاعلا مؤكدا على ان الحاجة الى النوع تغلب الحاجة الى الكم بكل ما يتعلق بالعمل الصحفي من مختلف جوانبه فابداع الصحفيين يتواصل مع ابداع





المقاتلين وجهودهم وبهذا المعنى فان تجربتكم الاعلامية اصبحت موضع اعتزاز كل العرب الشرفاء كما اصبحت موضع دراسة للمعنيين بالعمل الاعلامي لما حملته من غنى وعمق وشمولية .
وعاهد السيد صباح ياسين نقيب الصحفيين العراقيين على ان يستمر الصحفيون العراقيون في رفد التجربة الاعلامية العراقية الغنية بمزيد من العطاء مستلهمين قيم الابداع التي يؤكد السيد الرئيس القائد صدام حسين على استنهاضها في روح العراقيين وعطاءاتهم اليومية .
من جهة اخرى عقدت اللجنة العليا لمهرجان المربد التاسع اجتماعا لها مساء امس برئاسة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .
وتدارست اللجنة مستلزمات اقامة هذا المهرجان الثقافي الكبير في تشرين الثاني المقبل .

وزارة الاسكان والتعمير تحتفل بالذكرى الاولى لزيارة القائد المنصور

كتب مندوب « الثورة » :
اقامت وزارة الاسكان والتعمير احتفالا كبيرا لمناسبة الذكرى الاولى لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للوزارة .

وفي بداية حفل الافتتاح القى السيد طاهر محمد الحسون وزير الاسكان والتعمير كلمة بالمناسبة قال في مستهلها: بفرح غامر وبفخر واعتزاز نحتفل اليوم بالذكرى الاولى لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لوزارة الاسكان والتعمير في الثاني من نيسان عام ١٩٨٧ الذي كان يوما متميزا بث فينا روحا جديدة حددت الملامح والاطر الاساسية الجديدة للتعامل مع الموارد والطاقات البشرية والمادية من خلال اعادة النظر بكامل التركيبة الهيكلية للوزارة وتشكيلاتها وفق الاطار العام للثورة الاقتصادية ، والادارية ، التي فجرها وقادها السيد الرئيس القائد صدام حسين محددا الاستراتيجية الجديدة لقطاع التشييد بما يؤمن التطور النوعي والكمي للعملية الانتاجية ويعزز بالتالي مستلزمات الدفاع عن الوطن وصد عدوان النظام الايراني العنصري الحاقد .

اكليل تركي على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد توركوت اوزال رئيس وزراء تركيا والوفد المرافق له صباح امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .
وكان في استقبال رئيس وزراء تركيا السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد .

وزير الداخلية يحضر الاجتماع الدوري الثاني لمديري الشرطة في المحافظات

ناقش مديرو الشرطة في المحافظات في اجتماعهم الدوري الثاني امس اوراق عمل حول تقويم مهام اجهزة مديرياتهم وماتضمنته من مقترحات لتطويرها وماتقدمه من خدمات متواصلة للمواطنين .

واكد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية لدى حضوره الاجتماع على الدور التربوي لاجهزة الشرطة وضرورة الارتقاء به لمحاربة الظواهر التي تلحق الاذى بالمجتمع .
وقال ان اداء عمل اجهزة قوى الامن الداخلي وعبر صيغ جديدة ادى الى انخفاض الجرائم مشيرا الى اهمية التطور المستمر لمنتسبي قوى الامن الداخلي من خلال الدورات الاساسية التي من شانها زيادة كفاءتهم في العمل .

بدء المباحثات الرسمية بين العراق وتركيا
السيدان طه ياسين رمضان وتوركوت اوزال يعربان عن ارتياحهما للمستوى المتقدم للعلاقات الثنائية

بدات في بغداد عصر امس المباحثات الرسمية بين العراق وتركيا

وترأس الجانب العراقي السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وترأس الجانب التركي السيد توركوت اوزال رئيس الوزراء .
وعلمت وكالة الانباء العراقية ان البحث تركز خلال جلسة المباحثات الاولى حول العلاقات الثنائية بين البلدين الجارين .

واكد الجانبان خلال الجلسة متانة العلاقات الثنائية المبنية على اسس قوية من الروابط التاريخية التي ترسم مستقبلا مزدهرا لعلاقات الصداقة والتعاون بين البلدين .
وعبر السيد طه ياسين رمضان والسيد توركوت اوزال خلال المباحثات عن ارتياحهما العميق لتطور العلاقات الثنائية واكدا اهمية بذل جهود مشتركة لايجاد مجالات جديدة للتعاون الاقتصادي والتجاري والخدمي وبما يعزز مسيرة العلاقات الثنائية .

وقال السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية التركية المشتركة لوكالة الانباء العراقية ان اللجان الفرعية المنبثقة عن اللجنة المشتركة للتعاون العراقي التركي قد بحثت جميع الامور ذات الاهتمام المشترك بين البلدين الجارين وبشكل خاص قضايا التعاون التجاري والصناعي والطاقة والري .

واضاف ان الجانبين توصلا الى تفهم مشترك حول الامور المطروحة وسيتم غدا التوقيع على محضر الاجتماع المشترك والاتفاقات التي انجزتها اجتماعات هذه اللجان .
ووصف السيد وزير النفط هذه الاجتماعات، بانها جاءت خطوة متقدمة لتعزيز العلاقات المتميزة بين البلدين الجارين .
وضم الجانب العراقي في المباحثات الرسمية السادة محمد حمزة وزير النقل والمواصلات وعصام عبدالرحيم وزير النفط ووكيل وزارة الخارجية ومدير عام مكتب السيد النائب الاول لرئيس الوزراء والسفير العراقي في تركيا .
وضم الجانب التركي السادة كورت جبه التيموجين وزير المالية والكمارك واكرم بكدمرلي وزير المواصلات والسفير التركي في بغداد .

وكان السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء قد استقبل صباح امس السيد توركوت اوزال رئيس وزراء تركيا .

واعرب السيدان طه ياسين رمضان وتوركوت اوزال خلال المقابلة عن ارتياحهما للمستوى المتقدم للعلاقات بين البلدين الجارين ..

واكدا حرصهما على توسيع التعاون وزيادته في مجالات الطاقة الكهربائية والنفط والنقل ..

وحضر المقابلة عن الجانب العراقي السادة محمد حمزة وزير النقل والمواصلات وعصام عبدالرحيم وزير النفط ووكيل وزارة الخارجية والسفير العراقي في انقرة

بينما حضرها عن الجانب التركي السادة كورت جبه الدتيموجين وزير المالية والكمارك واكرم مكدمرلي وزير المواصلات والسفير التركي ببغداد ..
واع

اوزال يزور العتبات المقدسة

زار السيد توركوت اوزال رئيس وزراء تركيا والوفد المرافق له امس العتبات المقدسة في مدينة بغداد .
فقد زار السيد توركوت اوزال اضرحة الائمة موسى الكاظم وابو حنيفة والشيخ عبدالقادر الكيلاني .
واع

بدء الدورة الثامنة والاخيرة للمجلس الوطني الثاني
استعراض نشاطات المجلس ولجانه الدائمة خلال الفترة الماضية

كتب ـ سعد عبداللطيف :

افتتح السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني امس اعمال الدورة الثامنة والاخيرة للمجلس الوطني الثاني .

وبدات الدورة التي حضرها سفراء الاقطار العربية الشقيقة في بغداد بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة وشهداء الامة العربية .
ثم القى السيد رئيس المجلس الوطني كلمة اشار في مستهلها الى ان المجلس سيناقش في هذه الدورة عددا من مشاريع القوانين وابداء الراي بعدد من الامور وهي تقريبا جميع البنود الموجودة لدى المجلس لحد الوقت الحاضر وقد عملت هيئة الرئاسة واللجان على اساس انجاز جميع الاعمال قبل انتهاء المدة القانونية للمجلس . كما ان المنهاج يتضمن ان يتحدث السيد وزير المالية والسيد وزير الحكم المحلي امام المجلس . وفي الجلسة التي يجيب فيها السيد وزير الحكم المحلي على اسئلة السادة الاعضاء عن شؤون المحافظات سيحضر السادة المحافظون ورؤساء البلديات للعلاقة الوثيقة بمهماتهم حيث سيكون ممكنا توجيه الاسئلة الى السادة المحافظين كما تهيىء اللجان المختصة دراسة عن الحركة التعاونية التي ستناقش في جلسة خاصة لذلك .
واضاف بان المجلس الوطني ينعقد اليوم في مرحلة مهمة من حياة هذه المؤسسة التمثيلية الديمقراطية فقد حصل تطور مهم في صلاحيات المجلس متمثلا في القرار ١١٥ وانعقاد الاجتماع الاستثنائي يوم الاثنين ١٩٨٨/٢/٢٢ لمناقشة وسائل تنفيذه .
ان القرار المهم المذكور وكما تعلمون قد وسع صلاحيات المجلس بحيث تشمل تفتيش جميع دوائر الدولة واجراء التحقيق بكل مايراه مناسبا في شؤون عمل الادارة الحكومية واستجواب الوزراء بمن فيهم رئيس الوزراء واقتراح الاجراءات التي يراها ملائمة في حالات التقصير . لقد قامت اللجان التي الفها المجلس في الاجتماع الاستثنائي بالمهمات التي اوكلت اليها وستشهد هذه الدورة مناقشة التقارير المتعلقة بذلك . وهكذا ستشهد هذه الدورة بداية لتنفيذ القرار ١١٥ .
واكد بان النظام الايراني قد بدا عدوانه على العراق بالاعتداء على المدن الحدودية قبل وبعد الرابع من ايلول ١٩٨٠ واستمر في هذا المنهج طيلة مدة الحرب كوسيلة ابتزازية لتحقيق ماربه تماما كاستعمال الخطف واخذ الرهائن والاعتداء على الدول العربية في المنطقة وعلى سفن الدول المحايدة في الخليج العربي . لقد استغل هذا النظام حادثة قصف قوتنا الجوية لمصفى النفط الذي يقع خارج طهران بعشرة كيلومترات لاعادة فتح حرب المدن في يوم ٢٧ شباط الماضي فبدا بقصف المدن الحدودية واطلاق صاروخين على مدينة بغداد يوم ٢٩ شباط ظانا ان له التفوق في استخدام الصواريخ كما فعل في المرات السابقة عندما اطلق مامجموعه ٤٢ صاروخا على بغداد وكركوك . وبذلك فتح هذا النظام مجددا حرب المدن بعد ان عجز عن القيام بعمل عسكري كبير كما كان يدعي . عندها كان لابد لنا من الدفاع عن النفس وحماية مدننا ومواطنينا وبذلك كان الرد بصاروخ الحسين الذي صنعته بصورة كاملة هيئة التصنيع العسكري .
وفي الحادي عشر من اذار الماضي اعلن العراق من جانبه ايقاف حرب المدن اذا ما التزمت ايران بعدم قصف المدن العراقية وعدم الاعتداء على الاقطار العربية والامتناع عن مهاجمة حدودنا الدولية وعدم الخلط بين حرب المدن وضرب الاهداف الاقتصادية والعسكرية فلم تلتزم ايران بذلك ابدا بل عاودت قصف مدننا الحدودية وقامت بعدوان في المنطقة الشمالية . ان المنهج العدواني لهذا النظام كان ومايزال كماهو وواجبنا وواجب جميع القوى المحبة للسلام هو ردعه بصورة فعالة .
واضاف بان عدوانية هذا النظام وتصرفه الدولي الشاذ وامعانه في سياسة الارهاب ومخالفة القانون الدولي وعدم الالتزام بميثاق الامم المتحدة هي التي حركت الراي العام الدولي لاصدار قرار ٥٩٨ في ١٩٨٧/٧/٢٠ ولما امتنع هذا النظام عن الموافقة عليه كان المفروض ان يتحمل مجلس الامن مسؤولياته ويصدر القرار الثاني بالعقوبات الا ان ذلك لم يحدث بالرغم من مرور اكثر من ثمانية اشهر . ان النظام الايراني قد ناور وماطل وحاول خداع المجتمع الدولي الا ان البعض ايضا ممن يفكر بالمصالح الخاصة قد عرقل اتخاذ القرار الجديد .
واليوم ومما يؤسف له ايضا فان المناورات المدفوعة بدوافع غير نزيهة وصادرة عن المصالح الخاصة تحاول تجزئة موضوع الحرب وصرف الانظار عن جوهر الموضوع الا وهو استمرار الحرب من قبل النظام الايراني . ان العراق قد قبل من دون لبس قرار ٥٩٨ واعلن ذلك بوضوح ولاكثر من مرة وايران قد رفضت القرار عمليا .
واكد السيد رئيس المجلس ان صمود شعبنا وانجازات قواتنا المسلحة الباسلة هو النقطة المضيئة في الوضع العربي كما ان انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني هي النقطة المضيئة الاخرى بوجه الاحتلال الصهيوني والوضع العربي المتردي .
ان جبهة النضال ضد العدوان الايراني والصهيوني يقابلها تحالف وتعاون خفي ومفضوح بين هذين النظامين .
ان المجلس الوطني الذي اعلن في اكثر من مناسبة وحدة صفوفه وتاييده التام لقيادة الرئيس صدام حسين يجدد في هذه المناسبة انه مع حكومة الثورة ومع قائد الشعب في كافة ماتقوم به من اجراءات وماتتخذه من مواقف لمجابهة العدوان .
ان الذي يحدث في الاراضي العربية المحتلة من مقاومة باسلة من الشعب الفلسطيني يشكل المثال البطولي الاخر الذي يدلل على حيوية امتنا وتعلقها بمبادىء الحرية والاستقلال والدفاع عن الكرامة ومقاومة المعتدين .
اننا نؤيد بصورة كاملة هذا النضال ونساند الانتفاضة الشعبية في فلسطين ضد سلطات الاحتلال الصهيوني ونعبر عن التاييد التام لموقف حكومة الثورة القومي المبدئي من ذلك . ان نضال الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد كان وسيبقى في مقدمة اهتمامنا قولا وعملا .
ثم استعرض السيد بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس الوطني نشاطات المجلس خلال عطلته التي ابتدات في الاول من شهر كانون الثاني الماضي .

اجتماعات هيئة الرئاسة برؤساء اللجان الدائمة

سلطة التفتيش والاستجواب الممنوحة للمجلس الوطني :
اضافة الى الاختصاصات الممنوحة الى المجلس الوطني بموجب قانونه رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٠ وتعديلاته ونظامه الداخلي .
قرر مجلس قيادة الثورة بقراره المرقم ١١٥ والمؤرخ في ١٩٨٨/١/٣١ المتضمن منح المجلس بامر من رئيس الجمهورية سلطة التفتيش لكافة دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي وكذلك استجواب رئيس الوزراء والوزراء واي موظف في الدولة وذلك لغرض التحري والوصول الى الحقيقة .
وفور صدور هذا القرار قرر السيد رئيس المجلس الوطني دعوة الهيئة الاستشارية في المجلس الوطني وذلك لدراسة مضمون هذا القرار وكيفية العمل والمباشرة في تنفيذه .
وبتاريخ ١٩٨٨/٢/١١ اجتمعت الهيئة الاستشارية في المجلس الوطني برئاسة السيد رئيس المجلس وبحضور نائب الرئيس وامين سر المجلس والمؤلفة من السادة رؤساء اللجان الدائمة في المجلس ونوابهم ومقرريهم ورؤساء اللجان السابقين واعضاء المجلس من الوزراء واعضاء مكتب وفروع حزب البعث العربي الاشتراكي ورؤساء المنظمات الجماهيرية والاتحادات والنقابات واساتذة الجامعات ، حيث تمت دراسة هذا القرار واسلوب العمل الواجب اتباعه للوصول الى افضل النتائج في هذا المجال وبناء على ورود كتاب ديوان الرئاسة المتضمن امر السيد رئيس الجمهورية بدعوة المجلس الوطني للانعقاد . فقد عقد السيد رئيس المجلس الوطني بتاريخ ١٣ / ٢ / ١٩٨٨ اجتماعا مع السادة رؤساء اللجان وبحضور السيد نائب الرئيس وذلك لتنفيذ ماجاء بالكتاب اعلاه بتحديد اسلوب عمل اللجان وتعيين المنشات المراد اجراء التفتيش عليها . وتشكيل اللجان القائمة بالتفتيش وذلك لاجل عرضها على المجلس الوطني لاخذ موافقته عليها وبتاريخ ٢٢ / ٢ / ١٩٨٨ انعقد المجلس الوطني بكامل اعضائه واستبشر الاعضاء بهذه المبادرة الصادرة من السيد رئيس الجمهورية والثقة العالية الممنوحة لممثلي الشعب بموجب هذا القرار التاريخي ونوقشت من قبل اعضاء المجلس جميع ابعاده وحصلت موافقة المجلس على اسماء اعضاء كل لجنة تقوم بالتفتيش والسقف الزمني الممنوح لها في هذا الخصوص على ان تقدم تقاريرها بهذا الشان قبل افتتاح المجلس في دورته الحالية هذه .
وقد قامت اللجان المذكورة بعملها خلال الفترة المذكورة وقدمت تقاريرها بهذا الشان في الوقت المحدد لعملها .
كما عقدت هيئة رئاسة المجلس الوطني عدة اجتماعات مع السادة رؤساء اللجان الدائمة في المجلس تدارست فيها وضع الخطط اللازمة لانجاز مشروعات القوانين والدراسات المحالة على المجلس وعددها (٢٤) خلال فترة زمنية محددة وتهيئتها لعرضها على المجلس الوطني في دورته الحالية .
كما استعرض السيد نائب رئيس المجلس نشاطات السيد رئيس المجلس الوطني ولقاءاته بالوفود العربية والاجنبية التي زارت القطر ولقاءات السيد نائب الرئيس ونشاطات المجلس في مجال العلاقات الدولية والزيارات المتبادلة والنشاطات الاخرى .
وبعد ان استعرض السيد نائب رئيس المجلس نشاطات اللجان الدائمة خلال الفترة الماضية اشاد بجهود السادة رؤساء اللجان الدائمة في المجلس الوطني ونوابهم والمقررين والمستشارين لما بذلوه من جهد في اكمال دراسة ومناقشة مشروعات القوانين والدراسات المحالة على المجلس خلال فترة العطلة باجتماعاتهم المستمرة وتضييفهم السادة الوزراء والمعنيين ضمن الدوائر والمؤسسات الذين لهم علاقة بهذه المشروعات .
واشاد كذلك بجهود السادة رؤساء واعضاء اللجان التفتيشية والتي شكلت تنفيذا « لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١١٥) والمؤرخ في ١٩٨٨/١/٣١ لما بذلوه من جهد وعمل متواصل في تفتيش الدوائر والمنشات التي حددت لهم لتفتيشها خلال الفترة المحددة .
ثم انتقل المجلس لمناقشة البند التالي في جدول الاعمال وهو مشروع قانون تعديل قانون المجلس الوطني رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٠ حيث دعي السيدان نائب رئيس اللجنة القانونية والادارية ورئيس لجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين الى المنصة للنقاش .
وقد تلا السيد نائب رئيس اللجنة القانونية والادارية التقرير المشترك والذي تبين من خلاله ان اللجنتين قد ايدتا التعديل المقترح للمادة الاولى من القانون التي تنص على ان (يتكون المجلس الوطني من ، ٢٥٠ ، عضوا) . وذلك لان الصيغة الحالية لهذه المادة والتي تنص على ان لا يقل عدد اعضاء المجلس عن هذا العدد ، تجعل الحد الاعلى لعدد اعضاء المجلس غير محدد . ولانه وفقا للمادة (٢٢) المعدلة من القانون ان عضو المجلس الوطني يمثل (٦٠٠٠٠) نسمة ، ويعني هذا ان عدد اعضاء المجلس الوطني سيبلغ (٢٨٤) عضوا تقريبا بالنظر للزيادة الحاصلة في عدد سكان القطر وهذا ما يستدعي تعديل المادة الاولى من القانون بحيث يتحدد اعضاء المجلس بـ (٢٥٠) عضوا وتعديل المادتين ٢٢ و ٢٥ من القانون وفقا لمقتضى تعديل المادة الاولى منه .
اما بالنسبة للمادة الثالثة من مشروع قانون التعديل والمتعلقة بالفقرة (اولا) من المادة (١٨) من القانون المذكور فان مضمونها لايختلف عن الفقرة الحالية . هذه الفقرة التي خولت الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات صلاحية رفع اسم اي مرشح يتبين لديها ان بعض شروط الترشيح غير متوفرة فيه او انه لم يرفق الوثائق المطلوب تقديمها بموجب المادة (١٥) من القانون . وانها نظمت هذه الشروط بثلاثة بنود هي (أ ، ب ، جـ) دون المساس بجوهر مضمون الفقرة الحالية . وتؤيد اللجنتان تعديل هذه المادة بموجبه .
تؤيد اللجنتان التعديل المقترح (للمادة ـ ٢٠) من القانون والمتضمنة زيادة المدة اللازمة لتحديد موعد اجراء الانتخابات للمجلس الجديد بعد انتهاء مدة المجلس او حله وذلك من (١٥) يوما الى (٤٥) يوما . لانه وجد ان مدة الـ (١٥) يوما غير كافية لاتخاذ الاجراءات اللازمة لتهيئة مستلزمات الانتخابات الجديدة مما يقتضي زيادة هذه المدة وجعلها (٤٥) يوما .
كما تؤيد اللجنتان التعديل المقترح للمادة (٢٢) من القانون بفقراتها الخمس وذلك بتخويل الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات صلاحية تحديد عدد السكان الذين يمثلهم كل عضو بعد الاخذ بنظر الاعتبار سكان القطر وعدد اعضاء المجلس بموجب التعديل المقترح للمادة الاولى من القانون بحيث يتكون اعضاء المجلس الوطني من (٢٥٠) عضوا وهذا ما اقتضى تعديل الفقرة (اولا) من هذه المادة التي عدت ان كل عضو في المجلس الوطني يمثل (٦٠٠٠٠) نسمة وكذلك وضعت الشروط اللازمة لتقسيم المناطق الانتخابية في كل محافظة لكي يبقى عدد الاعضاء الذين يتكون منهم المجلس الوطني بالعدد المحدد بالمادة الاولى المراد تعديلها .
وكذلك تؤيد اللجنتان ما هو وارد في المادة السادسة من مشروع قانون التعديل المتضمنة تعديل الفقرة (ثانيا) من المادة (٢٥) من القانون المتعلق بتحديد المناطق الانتخابية في المحافظات وذلك وفقا لمقتضيات تعديل المادة الاولى من القانون التي توجب ان يتكون اعضاء المجلس الوطني من (٢٥٠) عضوا . على ان يكون عدد سكان كل منطقة خمسة اضعاف عدد الذين يمثلهم كل عضو لكي لا يصار الى تعديل القانون كل اربع سنوات .
واشار الى ان المادة (٢٠) من القانون اوجبت صدور مرسوم جمهوري خلال (١٥) يوما من انتهاء مدة المجلس او حله . يعين فيه موعد الانتخابات للمجلس الجديد وفقا للمادة (١٩) من القانون التي توجب ان يكون هذا الاعلان قبل (٦٠) يوما من موعد الانتخاب .
ولكي لا يبقى المجلس خلال هاتين المدتين بدون هيئة رئاسة تزاول اعمال المجلس الاعتيادية خلالها . مما استدعى في وقته عند انتهاء مدة المجلس الاول ان صدر قرار مجلس قيادة الثورة بعدد (٥٨٠) في ١٩٨٤/٥/٢٩ ، تضمن استمرار هيئة رئاسة المجلس الوطني بمزاولة اعمالها لحين انتخاب هيئة رئاسة للمجلس الوطني الجديد لذلك تضمن هذا النص معالجة هذه الحالة .

وبعد عرض المشروع للنقاش ابدى عدد من السادة الاعضاء ملاحظاتهم ومقترحاتهم ثم جرى التصويت حيث حصلت الموافقة عليه .

تصوير : منير جورج

رئيس المجلس الوطني يستقبل الوفد البرلماني التركي

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني صباح امس الوفد البرلماني التركي برئاسة السيد محمد كجه جيلر عضو المجلس الوطني نائب رئيس حزب الوطن الام في تركيا ..

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السيدان بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس الوطني ورئيس لجنة العلاقات العربية والدولية فيه بحث علاقات التعاون بين المجلس الوطني في العراق والبرلمان التركي وسبل تطويرها ..

ويذكر ان الوفد البرلماني التركي يزور العراق حاليا ضمن الوفد المرافق للسيد توركوت اوزال رئيس وزراء تركيا ..

جماهير منطقة الحكم الذاتي ومحافظة التأميم تحيي ملحمة الانفال الثانية

عدد من الشخصيات الكردية تحيي الملحمة وتعلن استعدادها المطلق للدفاع عن الوطن الغالي

حيت جماهير منطقة كردستان للحكم الذاتي ملحمة الانفال الثانية التي سطرها جيش العراق العظيم وقوات الجحفل الوطني الاول ورجال امن السليمانية وافواج الدفاع الوطني ..

واكدت في مسيرات شاركت فيها الوف مؤلفة من ابناء المنطقة التفافها حول راية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتلاحم العراقيين عربا واكرادا وعزمهم الاكيد على دحر المعتدين الخمينيين وسحق عملائهم سليلي الخيانة ..

فقد طافت المسيرات مراكز محافظات اربيل والسليمانية ودهوك والقصبات التابعة لها وهي تحمل صور السيد الرئيس القائد والاعلام العراقية ولافتات كتبت عليها شعارات تحيي سيادته وانتصارات جنده الميامين وتهتف لوحدة العرب والاكراد في ظل ثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة بقيادة السيد الرئيس المجاهد صدام حسين ..

وقد باركت جماهير محافظة السليمانية عملية الانفال الثانية البطولية التي حققتها قوات اسامة بن زيد والقوات المتجحفلة معها وافواج الدفاع الوطني بابادة وكر اخر لجيب العمالة والتمرد في منطقة قره داغ ..

وطافت مسيرة جماهيرية كبيرة الشوارع الرئيسة في المحافظة واحتشدت امام مقر قيادة فرع السليمانية للحزب حيث كان في استقبالها السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع السليمانية للحزب والسادة رجال الدين الافاضل ورؤساء الدوائر ..

واكدت الجماهير المحتشدة خلال هتافاتها واهازيجها الوطنية استعدادها المطلق للتضحية والفداء والذود عن حياض الوطن ..

والقى الشيخ محمد عمر القره داغي رئيس لجنة التوعية الدينية في المحافظة كلمة حيا فيها جند القائد الفذ صدام حسين .. ابطال عملية الانفال الثانية بتطهيرهم منطقة قره داغ باكملها من خونة الشعب من الذين باعوا ضمائرهم للاجنبي ..

وانطلقت جماهير محافظة دهوك صباح امس في مسيرة جماهيرية كبيرة حال سماعها بيان القيادة العامة للقوات المسلحة والذي زفت فيه بشرى سحق اوكار الخونة والعملاء في منطقة قره داغ بعملية الانفال الثانية ..

وعبرت الجماهير من خلال هتافاتها واهازيجها عن فرحتها وابتهاجها بالانتصارات العظيمة التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة وافواج الدفاع الوطني في القاطع الشمالي وسحق فلول الاعداء والعملاء ممن باعوا انفسهم للاجنبي وعملاء الصهيونية ومحاولتهم النيل من عراقنا الشامخ ..

وتوجهت الجماهير الى مبنى قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي حاملة صور باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس المناضل صدام حسين والاعلام العراقية واعلام الثورة العربية ولافتات حيت الانتصارات في عملية الانفال الثانية ..

وكان باستقبال الجماهير في منطقة التجمع السيد نامق رقيب السورجي محافظ دهوك والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي ..

وفي محافظة اربيل اشادت الجماهير بالانتصارات الكبيرة التي تحققت في ملحمة الانفال الثانية ضد عملاء النظام الايراني الصهيوني المجرم ..

واكدت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام تجمع جماهيري حاشد اقيم امام مبنى مقر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي استعدادها الدائم واللامحدود على استرخاص الدماء دفاعا عن كل شبر من ارض العراق الحبيب من شماله الى جنوبه وتطهيره من جحور العملاء ادلاء الخيانة ..

وعبرت الجماهير من خلال هتافاتها واهازيجها خلال التجمع الحاشد الذي شاركت فيه مؤسسات الدولة والمنظمات الجماهيرية والشعبية وممثلو الاحزاب الوطنية والقومية التقدمية ورجال الدين الافاضل عن فرحتها بهذا الانتصار العظيم الذي جاء متزامنا مع اطلالة نيسان الخالد هذا الشهر المبارك لتقف متحدية بكل بسالة وشموخ زمر العمالة والخيانة ..

وباركت جماهير محافظة التاميم بمشاعر غامرة بالفرح والفخر عملية الانفال الثانية ..

وحيت الجماهير بمسيرات انطلقت امس في شوارع مدينة كركوك وقصبات اقضية ونواحي المحافظة الايدي العراقية الضاربة لرجال تشكيلات قواتنا المسلحة الباسلة وابناء شعبنا الكردي في افواج الدفاع الوطني التي دكت اوكار ادلاء الخيانة ورموز العمالة في سلسلة جبال قره داغ ..

وتوجهت جموع الجماهير وهي تهتف بحياة القائد المنصور صدام حسين الى مقر قيادة فرع التاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي حيث كان في استقبالها السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم والرفاق اعضاء قيادة الفرع ..

وجددت جماهير المحافظة في اهازيجها العهد على البقاء وفية للقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادها الدائم والمطلق للدفاع عن العراق العظيم ..

واجمعت شخصيات كردية في تصريحات لمراسل وكالة الانباء العراقية في منطقة كردستان للحكم الذاتي على ان سحق الخونة عملاء ايران الى الابد في عمليتي الانفال الاولى والثانية اثبت بالفعل البطولي الحاسم تلاحم الشعب العراقي العظيم بعربه واكراده وتصميمه الاكيد على تطهير تراب الوطن من سليلي الخيانة ودحر اسيادهم حكام ايران المعتدين ..

وقال السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ان عملية الانفال الثانية اضافت نصرا جديدا لانتصاراتنا الباهرة التي حققها جند القائد صدام حسين في معركة الشرف والكرامة دفاعا عن عزة العراق وكرامته في مواجهة العملاء الذين باعوا انفسهم للاجنبي وارتضوا العيش على فتات العدو الايراني الصهيوني المجرم .

واضاف في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية ان الفرحة والبهجة الكبيرة التي عمت نفوس ابناء شعبنا الكردي في منطقة كردستان للحكم الذاتي تؤكد اصالة ابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي ووفاءهم لقائدهم المنصور السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتماءهم الصميمي لتربة وطننا الغالي ..

وقال ان هذا الانتصار الذي تحقق في عملية الانفال الثانية على ايدي قواتنا المسلحة الباسلة وبمشاركة مقاتلي افواج الدفاع الوطني من ابناء شعبنا الكردي بدك اوكار الشر والخيانة للزمرة العميلة والضالة التي باعت ضميرها ووطنها للاجنبي سيتواصل لمطاردة فلول الاعداء والخونة والمرتزقة الماجورين وتطهير ارض الوطن من دنس كل الاعداء والخونة ..

وقال السيد حكمة حاجي سليم الامين العام لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية ان عملية الانفال الثانية هي عملية بطولية نفذت من قبل قواتنا المسلحة الباسلة ومقاتلي افواج الدفاع الوطني لدك مقرات الخونة والعملاء الذين ارتضوا لانفسهم ان يكونوا في صف العدو الايراني الصهيوني ..

وقال المقاتل عوني حاجي قادر مستشار الفوج ١٨٩ دفاع وطني ان الانتصارات الساحقة التي حققها جند القائد صدام حسين من مقاتلي القوات المسلحة البواسل ورجال امن السليمانية الأشداء وافواج الدفاع الوطني الشجاعة عكست اروع صورة لتوحد الشعب العراقي والتفافه حول راية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتصميمه على دحر العدوان وكسر مخالبه متمثلة بالخونة العملاء ..

واضاف ان جماهير منطقة كردستان للحكم الذاتي التي تنعم بمنجزات الحكم الذاتي العظيمة تقف اليوم على اهبة الاستعداد الى جانب جيشنا الباسل لمقاتلة المعتدين الفرس وانزال القصاص بالخونة الذين باعوا انفسهم لاعداء العرب والاكراد ..

وجدد العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على ان يبقى ومقاتلو الفوج رجالا اشداء اوفياء لتربة العراق العظيم مدافعين عن سيادته وكرامة شعبه بالارواح حتى النصر المؤزر ..

واكد المقاتل ماهند حمة مولود كردي مستشار فوج ١٥ دفاع وطني ان تهاوي الخونة العملاء المدعومين من اسيادهم حكام ايران دليل على انهم نفر جبان لايشكلون نسبة تذكر في صفوف الجماهير الكردية المخلصة للعراق وقائد مسيرته الفذ ..

وقال اننا مؤمنون بالنصر الحاسم على العدو الايراني المجرم وادواته لان جيشنا العظيم وكل الخيرين من ابناء منطقة الحكم الذاتي يدافعون عن ارضهم وشعبهم ضد عدو حاقد ومجرمين خونة يحقدون على العرب والاكراد معا ..

وجدد عهد الحب والوفاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين ولتربة العراق الطاهرة على بذل مزيد من التضحيات حتى تبقى هامات العراقيين عالية تعانق قمم جبال كردستان الشامخة ..

ووصف المقاتل فارس محمد قادر السورجي مستشار الفوج ١٨١ دفاع وطني نصر القوات المسلحة ورجال امن السليمانية وافواج الدفاع الوطني بانه مفخرة جديدة مضافة الى سجل العراقيين الحافل بالمفاخر والامجاد ..

وقال ان شعب وجيش العراق بقيادة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين يجسدون في سحق المعتدين واجتثاث اوكار العملاء .. اصالة الانسان العراقي واقدامه واستبساله في الدفاع عن الارض والعرض ..

وعاهد باسم مقاتلي الفوج السيد الرئيس القائد والشعب العراقي بعربه واكراده على البقاء جندا ميامين لايهدأ لهم بال حتى يتم القضاء المبرم على المعتدين وسليلي الخيانة عملاء حكام ايران والصهيونية ..

واكد السيد (الازكين فريق الدوسكي) مستشار فوج ٢٧ دفاع وطني في محافظة دهوك ان عملية (الانفال) برهنت للعالم اجمع على ان العراقيين جميعا يد واحدة وصف واحد وراء القائد المنتصر السيد الرئيس صدام حسين وعبر في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية بدهوك عن فخر واعتزاز ابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي بالسيد الرئيس القائد صدام حسين والوفاء لسيادته .

واضاف ان الاكراد سيظلون حماة لمبادىء ثورة ٣٠/١٧ تموز المجيدة وشعلة وهاجة تحرق الحاقدين الذين باعوا انفسهم رخيصة لدجالي قم وطهران وعاهد باسم مقاتلي الفوج القائد المنتصر على البقاء جنودا امناء للدفاع عن تربة هذا الوطن الغالي واسترخاص الدماء حتى تحقيق النصر النهائي على الاعداء .

وقال السيد فاضل اليرواري مستشار فوج (٢٠٨) دفاع وطني نبارك انتصارات ابناء قواتنا المسلحة الباسلة ومقاتلي افواج الدفاع الوطني ضد الطغمة الخمينية الحاقدة والعملاء الماجورين وسليلي الخيانة .

واضاف ان مصير الذين باعوا ضمائرهم وشرفهم الى الاجنبي والذين يريدون النيل من عراقنا الشامخ سيكون دائما وابدا الهلاك والموت الزؤام على ايدي العراقيين الاصلاء .

وعاهد باسم مقاتلي الفوج (٢٠٨) للدفاع الوطني السيد الرئيس القائد صدام حسين على ان تكون عملية (الانفال) نقطة انطلاق لسحق ودك كل من يخون العراق ويبيع نفسه لحكام ايران .

وعبر السيد رشيد الاتروشي مستشار فوج (٢٢٧) دفاع وطني عن فرحة مقاتلي الفوج بدك وسحق اوكار الخونة والمجرمين الذين باعوا انفسهم للنظام الايراني الصهيوني المجرم .

واضاف ان الاعداء مهما تكالبوا فان قواتنا المسلحة الباسلة ومقاتلي افواج الدفاع الوطني بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين ستكون لهم بالمرصاد ليبقى العراق شامخا ابدا ولامكان فيه للخونة والماجورين وجدد العهد باسمه وباسم مقاتلي الفوج (٢٢٧) دفاع وطني على استرخاص الدماء حتى يتحقق النصر النهائي على اعداء العراق .

الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية

اخلص التهاني واسمى التبريكات مقرونة باصدق مشاعر الحب والوفاء الى قائدنا الملهم السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لميلاد حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي وانتصارات جيشنا البطل على الاعداء الطامعين سائلين الله تعالى ان يمد في عمره ويسدد خطاه لقيادة شعبنا نحو قمم المجد وذرى الشموخ والانتصار ..

المدير المفوض
رجاء شهاب احمد البياتي

بدء اعمال الدورة الجديدة للمجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي

جماهير شعبنا الكردي تؤكد استعدادها للفداء دفاعا عن العراق الشامخ

اربيل – مراسل « الثورة » :

بدات في اربيل اعمال الدورة الاعتيادية الاولى للمجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي للعام الحالي وتستمر حتى نهاية شهر مايس المقبل .

وفي بداية الاجتماع قرا الحاضرون سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة ثم القى السيد احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي كلمة قال فيها: في ظل الرعاية الكريمة والمتواصلة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه لابناء شعبنا الكردي ولهيئات ومؤسسات الحكم الذاتي ووسط اجواء الفرح الغامر للملاحم البطولية التي تحققها جحافل الحق جند العراق الغر الميامين دفاعا عن مجد العراق العظيم .. يفتتح المجلس التشريعي دورته الاعتيادية الاولى لعام ١٩٨٨

والعراق العظيم مازال يواصل مسيرة انجازاته الكبرى ويحقق المجد تلو المجد والنصر بعد النصر في سوح القتال وفي ميادين التنمية والبناء على حد سواء .

واضاف السيد النقشبندي عندما يدعو العراق المنتصر والمقتدر الى التمسك بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ والى ترجمة فقراته الى ممارسات عملية فانه لايفعل ذلك من منطلق التحسب او الخوف فجحافلنا المنصورة تقف اليوم باعلى درجات اليقظة والاستعداد لسحق وتدمير اي تعرض ايراني على بلادنا مهما كان حجمه ودكت الفعاليات البطولية

والمتميزة لقوتنا الصاروخية الجبارة اوكار الغدر والخيانة في قم وطهران وبددت ضربات صواريخ الحسين الجبارة حسابات حكام ايران ومراهناتهم واوهامهم المريضة ولقنتهم دروسا مريرة احالت اوكارهم خرابا.

ثم قدم السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي التقرير السنوي الثالث عشر لعام ١٩٨٧ والمنجزات والتطورات التي شهدتها المنطقة وتشهدها خلال مسيرة الحكم الذاتي ثم صادق الاجتماع على محضر الجلسة الثامنة والجلسة التاسعة للمجلس التشريعي لعام ١٩٨٧.

وفي ختام الاجتماع رفع السيد رئيس المجلس التشريعي باسمه وباسم اعضاء المجلس وجماهير منطقة كردستان برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين اشادت بالرعاية الكريمة لسيادته التي تلقاها هيئات ومؤسسات الحكم الذاتي واكدت ان شعبنا الكردي الذي كان له شرف الاسهام الفاعل في معاركنا الوطنية الكبرى يؤكد اليوم من خلال مشاركة مقاتليه الشجعان في جبهات القتال جنبا الى جنب مع ابطال قواتنا المسلحة الباسلة استعداده المطلق للدفاع عن العراق العظيم وعن مجده وعزته وكرامته حتى اخر قطرة من دمه .

مؤتمر للحاسبات الالكترونية في كركوك

بدات امس في المعهد الفني بكركوك اعمال المؤتمر التاسع للحاسبات الالكترونية الذي تنظمه الهيئة العامة للمعاهد الفنية

ويناقش المؤتمر الذي يستمر يومين وتشارك فيه مراكز الحاسبات الالكترونية في معاهد العراق الفنية البرامج العلمية الحديثة في هذا الميدان والاطر العامة والتفصيلية لخطة عمل مراكز الحاسبات في المعاهد الفنية وتبادل الخبرات بينها .

ويذكر ان هيئة المعاهد الفنية اعتمدت منذ عامين نظام تدريب طلبتها عمليا ونظريا على استخدام الحاسبات الالكترونية .

وزير التجارة يلتقي بعدد من رجال الاعمال الاتراك

اكد السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ان الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين عززت قوة ومتانة الاقتصاد العراقي وحققت زيادة في الانتاج الوطني وخلقت حماسة متزايدة في تنفيذ خطط التنمية القومية ..

وقال السيد وزير التجارة خلال لقائه امس برجال الاعمال واصحاب الشركات والخبراء الاقتصاديين الاتراك ان العراق يسعى الى زيادة صادراته من السلع غير النفطية بعد ان حقق الانتاج الوطني نموا متميزا خلال الفترة الاخيرة .

واشاد بتطور العلاقات الاقتصادية بين العراق وتركيا وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين ..

واجاب السيد وزير التجارة خلال اللقاء على اسئلة واستفسارات رجال الاعمال والخبراء الاقتصاديين الاتراك التي تركزت حول جوانب خطة التجارة الخارجية للعراق وسبل تعزيز التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي المشترك ..

وعبر رجال الاعمال الاتراك عن رغبتهم بتوسيع حجم التبادل التجاري بين البلدين وثقتهم العالية بمتانة الاقتصاد العراقي ..

حملات عمل شعبي في احياء ذي قار

ذي قار – مراسل « الثورة » :

اشرف السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار على حملات العمل الشعبي الجارية في عدد من الاحياء السكنية ..

واطلع السيد المحافظ على سير تنفيذ الحملات مؤكدا اهمية بذل الجهود لانجاز شق وتبليط الشوارع لتطوير تلك الاحياء ..

وكانت لجنة العمل الشعبي بالمحافظة قد وضعت خطة عمل واسعة تستهدف القيام باعمال مماثلة في عموم المحافظة الى جانب تطوير الساحات العامة وتطوير المدن وانارتها بالانارة الحديثة ..

ندوة علمية بمركز بحوث النفط

كتب مندوب « الثورة » :

بدات صباح امس الندوة العلمية الرابعة في مجال تصفية زيوت التزييت النفطية التي نظمها مركز بحوث النفط التابع لمجلس البحث العلمي ..

وفي بداية حفل افتتاح الندوة القى المدير العام للمركز كلمة قال فيها : في هذه المرحلة التي يتولى فيها السيد الرئيس القائد صدام حسين قيادة الثورة الادارية بهدف اختصار الحلقات الادارية غير الضرورية ورفع كفاءة الاداء وتطويره وفي هذه المرحلة التي يدافع شعبنا بقيادته عن البوابة الشرقية للامة العربية

ضد العدوان الايراني الصهيوني الذي مضت عليه ثماني سنوات تقع على عاتقنا مسؤولية تطوير اعمالنا واستغلال الامكانات المتاحة استغلالا كفوءا واستثمار المبادرات والابداعات بحيث نستطيع ان نقدم مساهمة ملموسة ونوعية عن طريق البحوث التطبيقية ذات المردود المباشر وتقديم افضل الخدمات الاستشارية ..

وتتضمن الندوة عدة محاور منها مايتعلق بتحضير زيوت التزييت وانواعها وتصنيفها واخرى تهتم بدراسة امكانية ايجاد البدائل المحلية للزيوت المستوردة واستخدام التقنيات الطيفية والتحليل الحراري في الدراسات المخصصة لزيوت التزييت ودور زيوت التزييت في المحافظة على اجزاء المحرك المختلفة ..

وتهدف الندوة الى التوسع والتعمق في الدراسات الخاصة بهذا المجال وتحقيق اللقاء بين المختصين والمهتمين في مجال الزيوت لتبادل الخبرة والمشورة ..

المنشاة العامة للالبسة الرجالية
صندوق بريد ١٤٠٠٧ العراق
برقيا / وينكدست / بغداد
رقم الهاتف / ٤٢٥٣٣٢٤

اعـــلان

الدعوة المفتوحة المرقمة ١٩٨٨/١٠/٨ .. التقديم / عروض للاقمشة التجارية الصوفية والتركيبة الرجالية .

تدعو هذه المنشأة جميع المنتجين للمشاركة في الدعوة لتقديم عروضهم من ١٩٨٨/٨/١ ولغاية ١٩٨٨/١٢/٣١ وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الشؤون التجارية في هذه المنشأة .

المدير العام
شاكر محمود شلال

وزير المالية يتوجه الى مسقط

غادر بغداد فجر امس متوجها الى مسقط السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية لحضور الاجتماعات السنوية لمجلس محافظي الصناديق والهيئات العربية المشتركة .

وستناقش الاجتماعات التي تبدا اليوم وتستمر يومين القضايا المطروحة في جدول الاعمال ومتابعة تنفيذ المقررات المتخذة في السنوات الماضية .

المؤتمر العلمي لطلبة البصرة الصامدة

افتتح السيد انور سعيد الحديثي محافظة مدينة المدن البصرة الصامدة بحضور الرفيق امين سر قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي المؤتمر العلمي الرابع للجنة شؤون الطلبة لفرع البصرة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ..

وبدا حفل افتتاح المؤتمر بقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرمين والقيت كلمات مكتب الطلبة والشباب وتربية المحافظة والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق التي استعرضت اهمية هذه التجربة الرائدة ودورها في رفع المستوى العلمي والتربوي للطلبة والمساهمة في النهضة الشاملة التي يشهدها قطرنا المناضل بقيادة الرئيس القائد صدام حسين وتزامنها مع انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة على العدو الايراني ..

وبعد ذلك بدات جلسات المؤتمر لمناقشة « ٣٥ » بحثا من البحوث المتميزة في مؤتمرات المواقع الدراسية والتي اشتملت على المواضيع العلمية والثقافية والتجارية والزراعية والصناعية والصحية والتربوية ..

بلغ عدد البحوث المقدمة في المواقع الدراسية « ٨٢١٤ » بحثا تميزت منها في مؤتمرات القطاعات « ٨١٠ » بحوث وسيتم انعقاد المؤتمر العلمي لجامعة البصرة يوم العاشر من نيسان الحالي بعد اكتمال انعقاد المؤتمرات العلمية لكليات الجامعة ..

نقيب اطباء الاسنان : الدورة الجديدة ستشهد تصاعدا مستمرا على كافة الاصعدة

في حديث لـ « الثورة » بمناسبة تجديد انتخابه اكد الدكتور غالب الجاسم نقيب اطباء الاسنان في القطر على ان الدورة الجديدة للنقابة ستشهد تواصلا وتصاعدا مستمرا وعلى كافة الاصعدة كما ستشهد تفاعلا مع كافة قطاعات شعبنا وبما يعمق شعارنا في المساهمة في عملية البناء والدفاع عن الوطن في قادسية صدام المجيدة .

وجدد السيد النقيب العهد على المضي بالمبادرات الواعية والخلاقة في هذا المجال معززين الحضور بالمشاركات الوطنية والقومية معبئين كل الطاقات في خدمة معركتنا العادلة

والى ان يتحقق النصر العادل بعون الله واضاف قائلا ان النقابة ستستمر

بمعايشة واقع المهنة وتذليل المعوقات التي تعترض تطوير المهنة وصولا الى تقديم الخدمات الجيدة للمواطنين واعطاء المهنة بعدها الانساني .

وفي ختام حديثه عاهد السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله على البقاء خلف رايته عقولا تعمل وسواعد تحمل السلاح دفاعا عن القيم والمبادىء النبيلة التي ارسى اسسها سيادته وعن شرف العراق والامة ضد العدوان الايراني الصهيوني على قطرنا المناضل وامتنا المجيدة .

ندوة للجماهير الفلاحية في بابل

بابل – مراسل « الثورة » :

جددت الجماهير الفلاحية في المحافظة الثانية بابل حبها وولاءها المطلق للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين واستعدادها الكامل للانتقال الى سوح المعارك للمساهمة الفاعلة في الذود عن حياض الوطن جنبا الى جنب مع ابطال قواتنا المسلحة الباسلة ..

جاء ذلك خلال الندوة الموسعة التي اقيمت في قاعة الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في المحافظة لكافة مجالس ادارة الجمعيات الفلاحية في المحافظة بمناقشة دور الجماهير الفلاحية في دعم الاقتصاد الوطني من خلال زيادة الانتاج الزراعي وتحسين نوعيته لتعزيز روح النصر والاقتدار العراقي الذي تجسد في معركة قادسية صدام المجيدة ..

واستعرضت الندوة ابعاد العدوان الايراني الصهيوني الحاقد على العراق والامة العربية واصرار حكام طهران على تصعيد حرب المدن،

جامعة الموصل تحتفل بذكرى تأسيسها

احتفلت جامعة الموصل امس بالذكرى الحادية والعشرين لتاسيسها وبدا الاحتفال بايقاد شعلة الجامعة وانطلاقها من الاعدادية الشرقية كونها اقدم مدرسة في الموصل تتقدمها كوكبة من الدراجات النارية الى ساحة الاحتفال امام قاعة صدام بالجامعة وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة ..

وافتتحت بالمناسبة المعارض العلمية والفنية في كليات الجامعة بينما كانت الفرق الشعبية التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب نينوى تقدم فعالياتها ودبكاتها ابتهاجا بالمناسبة ..

وفي ختام الاحتفال رفع اساتذة وطلبة جامعة الموصل برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددوا فيها عهد الحب والوفاء والولاء المطلق لسيادته مؤكدين على البذل والعطاء والتضحية والفداء دفاعا عن تربة وطننا العزيز ..

والقى بعدها السيدان رئيس جامعة الموصل والاتحاد الوطني لطلبة وشباب نينوى كلمتين اكدا فيهما اهتمام قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين بالمؤسسات العلمية والتربوية والنهوض بها من اجل ازدهار وتقدم العراق ..

وباركا في كلمتيهما انتصارات جيشنا المقدام وشعبنا العظيم ودكهم بصواريخ الحسين طغمة الدجل والشعوذة اعوان الصهيونية في قم وطهران ..

احتفال في الجامعة التكنولوجية بذكرى تاسيسها

واقامت الجامعة التكنولوجية احتفالات واسعة احتفاء بالذكرى الثالثة عشرة لتاسيسها ..

والقى السيد احمد بشير النائب رئيس الجامعة كلمة اكد فيها ان الجامعة حققت تفوقا متميزا وشاملا في المجالات العلمية خلال المؤتمرات التي عقدتها خلال السنوات الماضية وذلك بما تطرحه من افكار علمية من شانها الاسهام في تطوير قطرنا المناضل في ظل راية القائد المنتصر السيد الرئيس صدام حسين ..

ثم القى السيد رئيس لجنة شؤون طلبة الجامعة التكنولوجية كلمة اكد فيها ان التقاليد التي نهض بها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في تنظيم المؤتمرات العلمية وماتحققه هذه المؤتمرات يعزز حقيقة الجهد المخلص والخلاق والارادات العزوم والفكر المبتكر لطلبتنا عبر مساهماتهم وابداعاتهم ومبتكراتهم التي كانت موضع اعتزازنا ونالت تثمين الرئيس القائد صدام حسين ورعايته الدائمة لتطويرها وتعزيزها وهذا مايطالبنا لان نشد على ايدي المساهمين في هذه المؤتمرات لتكون بحوثهم استجابة عملية لمتطلبات تحقيق نهوضنا الحضاري ..

اعـــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع سهامها في البساتين المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى المواطنين كافة خلال مدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر وفق القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان قائممقامية قضاء بلدروز الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف الاصولية .

ع/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

القطعة	المقاطعة	المساحة بالدونم	القيمة المقدرة للدونم ف د	الاوصاف
٢٠٨	٢٦/ مير اسماعيل	١٦/٢٣/٧٥	١٣١/٨٠٠	بستان تسقي سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية متوسطة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل الاعتبار البالغ ١٠٠ حصة .
٢٠٩	=	٤/١٥/٢٥	٧/٣٨٠	بستان تسقي سيحا اتلفت المغروسات واقيمت عليها منشات وحالتها العمرانية متوسطة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ٢٠٠ حصة
٢١٠	=	٤/٢١/٢٥	٢٧/٨٠٠	بستان تسقي سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية متوسطة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ٣٠٠ حصة .
٢١١	=	٨/٨/٥٠	٩/٤٣٠	بستان تسقي سيحا فيها مغروسات وحالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل الاعتبار ٣٠٠ حصة .
٢١٢	=	٧/١٤/ـ	٥/٠٢٥	بستان تسقي سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ٦ حصص من اصل الاعتبار ١٢٠٠ حصة
٢١٣	=	٩/٥/٧٥	٦٨/٩٢٠	بستان تسقي سيحا فيها مغروسات وحالتها العمرانية متوسطة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ١٠٠ حصة .
١/١٦	=	٤/١٥/٥٠	٧/٣٨٠	بستان تسقي سيحا خالية من المغروسات وحالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل الاعتبار ٢٠٠ حصة .
٢/١٦	=	٤/٢٣/ـ	٢٤/٧٢٠	بستان تسقي سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية متوسطة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل الاعتبار ٢٠٠ حصة
٦٩	٢٧/بساتين النجار	ـ/٤/٢٥	٥/٥٨٥	بستان تسقي سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ١٠٠ حصة .
٢٣٤	٢٧/ بساتين النجار	١١/١٥/٢٥	١٢/٣٨٥	بستان تسقي سيحا فيها حقل دواجن متروك حالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ١٢ حصة من اصل ٩٠٠ حصة .
٢٣٦	=	٢/ـ/٧٥	١٦/٩٠٠	بستان تسقي سيحا حالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ١٠٠ حصة
٢٣٨	=	٧/١٥/٢٥	٢٣/٠١٠	بستان تسقي سيحا حالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ١٦ حصة من اصل ١٢٠٠ حصة
٢٣٩	=	٩/١٠/٢٥	٥٨/١١٥	بستان تسقي سيحا حالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ١٠٠ حصة
٢٤٠	=	٤/٢٢/٢٥	٣٢/٤٥٠	بستان تسقي سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ١٠٠ حصة
٢٤١	=	٨/١٧/٢٥	٢٧/٩٢٠	بستان تسقي سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ١٢ حصة من اصل ٥٠٠ حصة
٢٤٣	=	١/١٤/٢٥	١٢/٢٢٥	بستان تسقي سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ١٠٠ حصة
٢٤٦	=	٢/٣/٢٥	١٧/٢٢٠	بستان تسقي سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ١٠٠ حصة
٢٤٩	=	٩/١١/٢٥	٢٢/٠٨٠	بستان تسقي سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ٣٠٠ حصة .
٢٥٢	=	٢/٤/٧٥	١٩/٦٥٠	بستان تسقي سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل الاعتبار ١٠٠ حصة
٢٥٥	=	٢/١٦/٢٥	٣٣/١٢٠	بستان تسقي سيحا فيها مغروسات لوزارة المالية ٤ حصص من اصل الاعتبار ١٠٠ حصة حالتها العمرانية رديئة

اعلان

١ . تدعو الوحدة الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (٣تبد/٨٨خ) الخاصة بتحوير قسمين داخليين (طلاب ، طالبات) في المعهد الفني / الموصل .

٢ . يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من الوحدة المالية في هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي /قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) ثلاثون دينارا غير قابل للرد .

٣ . مدة التنفيذ لاتزيد عن اربعة اشهر اعتبارا من تاريخ المباشرة .

٤ . تقدم العطاءات الى الوحدة الهندسية في هيئة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية :

أ . التامينات الاولية (خطاب الضمان او صك مصدق) بمبلغ (ـ/ ٣٠٠٠) فقط ثلاثة الاف دينار لاغيرها . على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

ب ـ هوية تصنيف المقاولين .

ج . تقديم مايؤيد انتماؤه الى اتحاد المقاولين العراقيين .

د . شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .

هـ . وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها

و . قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها .

ز . عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .

٥ . ان الوحدة الهندسية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .

٦ . تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ٥ / ٤ / ١٩٨٨ .

جلال بشير سرسم
ع /رئيس هيئة المعاهد الفنية

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه وبالمزايدة العلنية الواقعة في محافظة ذي قار الناصرية الى المتقاعدين ومنتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط وخلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة لمحافظة ذي قار للضم على شرائها مستصحبين التامينات القانونية ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية عقارات الدولة في ذي قار الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

عـ/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

تسلسل العقار والمحلة والقضاء	جنسه	مساحته	القيمة	اوصافه ومشتملاته
١١٠/٢٤٩١ جزيرة ناصرية	عرصة	٢٠٠م٢	٢٠٠٠ دينار	عرصة خالية
١١٠/٣١٨٩ جزيرة ناصرية	عرصة	٢٠٠م٢	٢٠٠٠ دينار	عرصة خالية
١١٠/٣٥٧٧ جزيرة ناصرية	عرصة	٥٢ر١٩٩م٢	٢٠٠ر١٩٩٥ دينار	عرصة خالية
١١٠/١٣٤٢٧ جزيرة ناصرية	عرصة	٢٠٠م٢	٢٠٠٠ دينار	عرصة خالية
١١٠/١٨٢٥٧ جزيرة ناصرية	عرصة	٣٠٠م٢	٣٠٠٠ دينار	عرصة خالية
١١٠/١٤١٣٢ جزيرة ناصرية	عرصة	٣٠٠م٢	٣٠٠٠ دينار	عرصة خالية
١١٠/٣٦٤٧ جزيرة ناصرية	عرصة	٢٠٠م٢	٢٤٠٠ دينار	عرصة خالية
١١٠/٦٠٣٩ جزيرة ناصرية	عرصة	٣٠٠م٢	٣٠٠٠ دينار	عرصة خالية
١١٠/٦٥٧٢ جزيرة ناصرية	عرصة	٢٠٠م٢	٢٠٠٠ دينار	عرصة خالية
١١٠/٣١٧٥ جزيرة ناصرية	عرصة	٢٠٠م٢	٢٠٠٠ دينار	عرصة خالية
١١٠/٢٧١٩ جزيرة ناصرية	عرصة	٢٠٠م٢	٢٠٠٠ دينار	عرصة خالية
١١٠/٢٨١٦ جزيرة ناصرية	عرصة	٢٠٠م٢	٢٠٠٠ دينار	عرصة خالية
١١٠/٣١٣١ جزيرة ناصرية	عرصة	٢٠٠م٢	٢٠٠٠ دينار	عرصة خالية
١١٠/٢٩٨١ جزيرة ناصرية	عرصة	٦٦ر٢٢٩م٢	٦٠٠ر٢٢٩٦ دينار	عرصة خالية
١١٠/٩٤٩٩ جزيرة ناصرية	عرصة	٢٠٠م٢	٢٠٠٠ دينار	عرصة خالية
١١٠/٣٠١١ جزيرة ناصرية	عرصة	٦٦ر٣٩٢م٢	٦٠٠ر٣٩٢٦ دينار	عرصة خالية
١١٠/٢٨٥٠ جزيرة ناصرية	عرصة	٢٠٠م٢	٢٠٠٠ دينار	عرصة خالية
١١٠/٦٤٠٦ جزيرة ناصرية	عرصة	٣٠٠م٢	٣٠٠٠ دينار	عرصة خالية
١١٠/٤٣١٥ جزيرة ناصرية	عرصة	٢٠٠م٢	٢٠٠٠ دينار	عرصة خالية
١١٠/٥٩٩٨ جزيرة ناصرية	عرصة	٣٠٠م٢	٣٠٠٠ دينار	عرصة خالية
١١٠/٨٢٠٨ جزيرة ناصرية	عرصة	٥٢ر٢٦٩م٢	٢٠٠ر٢٦٩٥ دينار	عرصة خالية

وزارة الصناعة
المنشاة العامة للطابوق
((اعـــلان وظائف))

تعلن المنشاة العامة للطابوق عن حاجتها للاختصاصات الفنية المدرجة ادناه من الكوادر العراقية في معامل الثرمستون في /محافظتي / كربلاء والنجف .

فعلى الراغبين مراجعة مقر المنشاة الكائن في (حي الوحدة) شارع ٥٢ ساحة التحريات للاطلاع على شروط التعيين ..

الاختصاصات	العدد
مهندس كيمياوي او كيمياوي	٥
مهندس الكترونيك	١
مهندس ميكانيك	٤
مهندس كهرباء	٢
مهندس سيطرة ونظم	١
فني الكترونيك	٣
ملاحظ انتاج (خريج اعدادية الصناعة)	١٠

المدير العام
مبدر داود سلمان

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجير / الاولى
اعـــلان

تعلن اللجنة عن مزايدة تاجير ساحة وقوف المواشي في بعقوبة لمدة (٣) سنوات وفق احكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى من يرغب بالتاجير مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال (٣٠) ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في بلدية بعقوبة الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويتحمل المستاجر اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

الشروط :

يشترط ان يكون لدى المستاجر ساحة مسيجة

عادل عبد محمد
قائمقام مركز بعقوبة
رئيس اللجنة

شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية
قطاع مختلط ـ المحمودية
ـ اعـلان ـ

تعلن شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية الى مساهمي الشركة الكرام عن دعوتهم لاجتماع الهيئة العامة الثالث والعشرين الذي سينعقد في مقر الشركة الكائن في المحمودية الساعة الحادية عشرة صباح يوم الجمعة الموافق ٨ / ٤ / ١٩٨٨ للنظر في المواضيع التالية :

١ـ الحسابات الختامية لعام ١٩٨٧ ..
٢ـ اقرار مقسوم الارباح المقترح ..
٣ـ ابراء ذمة مجلس الادارة ..

وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني سيكون الاجتماع يوم ١٥ / ٤ / ١٩٨٨ في نفس المكان والزمان المعينين علما ان وثائق الاجتماع تستلم من دائرة الحسابات بالشركة ..

رئيس مجلس الادارة
عباس عبدالرضا الخفاف

المنشأة العامة للصناعات الحريرية
مصانع نسيج الحلة
اعـــلان
المزايدة العلنية رقم (٦) ١٩٨٨ الخاصة ببيع العوادم المتخلفة عن الانتاج

تعلن المنشاة العامة للصناعات الحريرية مصانع نسيج الحلة عن بيع العوادم المتخلفة عن الانتاج ويمكن الاطلاع عليها في مقر المنشاة علما ان المزايدة ستجري في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٩ .

فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وشهادة صادرة عن احد فروع الهيئة العامة للضرائب المسجل لديها يؤيد بانهم غير مدينين عن ضريبة الدخل العامة لغاية اخر سنة وبعكسه سيرفض اشتراكهم في المزايدة وبنفس الشروط الواردة ادناه .

الشروط :

١) تنقل المواد المشتراة خلال اسبوع من تاريخ المصادقة وبخلافه يتحمل المشتري اجور الخزن والارضية المقررة .

٢) يتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر الاعلان .

المدير العام

الابداع الروائي اليوم

لقاء الروائيين العرب والفرنسيين

باريس :
مراسل « الثورة »

نظم « معهد العالم العربي » بباريس ايام ٣ ـ ٤ ـ ٥ آذار اللقاء الاول للروائيين العرب والفرنسيين ، وذلك حول موضوعة رئيسة هي « الابداع الروائي اليوم » . تم تفريعها الى مجموعة من العناوين المركزية نعينها في مايلي : المكانة التي يحتلها الكاتب والروائي ضمن حضارته ـ وظيفة الادب والرواية . اليوم ـ الرواية بوصفها طريقة في التعبير ـ مكانة النقد ودوره ـ مشكلات ترجمة ونشر الاعمال الادبية .

وقد دعي للمشاركة في هذا اللقاء عدد من الروائيين والنقاد العرب ، وهذه اسماؤهم : ادوار الخراط ـ بهاء طاهر ـ جمال الغيطاني ـ غالي شكري (مصر) . فؤاد التكرلي ـ محسن جاسم الموسوي ـ جبرا ابراهيم جبرا (العراق) ـ اميل حبيبي (فلسطين) ـ الطاهر بن جلون ـ احمد المديني ـ محمد برادة (المغرب) ـ هاني الراهب ـ عبدالسلام العجيلي ـ خليل النعيمي ـ جورج طرابيشي ـ مطاع صفدي ـ حنا مينه (سورية) ـ اسيا جبار ـ الطاهر وطار (الجزائر) ـ عبدالوهاب مدب (تونس) ـ سهيل ادريس ـ الياس خوري ـ حنان الشيخ (لبنان) .

اما الروائيون الفرنسيون فنذكر من بينهم على الخصوص ايف برجيه ـ هيكتوربيا نكيوتي ـ جان جاك بروشيه ـ مشيل ديغي ـ الان روب غربيه ـ فليب سولرس ـ فليب بوابيه ـ مشيل شايو ـ فليب كاردينال ـ اندريه سيكيل ـ جان جارك روبير .

وقد اشرفت على اعداد اللقاء وتنظيم حلقاته مديرية العلاقات الثقافية بالمعهد التي يديرها السيد بدر الدين عرودكي . كما اقيم على هامش هذه المناسبة معـرض مصغـر للكتـاب ، وقـام الروائيون ، عربا وفرنسيين ، بالتوقيع على اعمالهم في لقاءات مباشرة مع القـراء وجمهور المتتبعـين لهـذه التظاهرة .

للوهلة الاولى تبدو مناسبة ، كهذه جديرة بكل الاهتمام والمتابعة سيما وانها من ابرز النشاطات التي ينظمها « معهد العالم العربي » في سلسلة برامجه الثقافية للعام الجاري ، ومن اجل ابراز تجليات الابداع العربي من خلال نتاجات الروائيين وبالسعي لخلق ظروف الحوار العربي ـ الاوربي على الصعيد الثقافي ومما لاشك فيه ايضا . ان الكاتب العربي في حاجة ملحة للانفتاح على الآفاق الخارجية ، ومعرفة حدود بلوغ صوته الى الاخرين ، ومقدار الاهمية التي تمثلها كتابته قياسا بما ينتج خارج حدود الجغرافية الابداعية والثقافية العربية . ومن الاكيد كذلك ان وصول الصـوت الابداعي العربي عبر قنوات طبيعية وجدية ، الى المجال الاجنبي ، يسهم في التعـريف بنـا جميعـا ، ويظهـر الخصوصيات المتميزة لكتابتنا بين نتاجات العالم بالكيفية التي تثبت حضور العربي ، بهويته ، ورؤية امته ومخيلته في مناخ الرؤيا الانسانية عامة .. من هذه الزاوية تبدو التظاهرة التي انعقدت في باريس على درجة بالغة الاهمية في حد ذاتها .

لكن هل يكفي تنظيم مناسبة لبلوغ اهداف تحتاج الى كثير من الاناة والجدية والرصانة الثقافية من اجل ان يتحقق الحوار المنشود ؟ انه سؤال من بين عشرات الاسئلة التي فاضت بها نفوس المشاركين وغير المشاركين في اللقاء الباريسي حول الابداع الروائي العربي ـ الفرنسي . وما اكثر الاسئلة التي علقت بالالسنة ايام انعقاد اللقاء وبعد اختتامه ، والتي دعت الكتاب العرب لكي يعقدوا في مابينهم في ختام المناسبة اجتماعا خاصا ومغلقا لتقويم ماجرى وتقديم اقتراحات لعقد لقاءات انجع تمكن بالفعل من بلورة حوار مطلوب حقا بين الروائيين العرب والاجانب .

ينبغي ان يكون مفهوما بان الامر يتعلق بلقاء اي بافتراض تواصل بين اطراف متباعدة وتحديدا في عناصر اللغة والحضارة والثقافة ومفهوم الابداع وادواته وتصور وظيفة الكتابة . وحين تحدد للقاء ما موضوعات دقيقة كانت او عامة ، فمعنى هذا ان المسألة تتجاوز حدود التعارف الشكلي بغية اختراق حواجز الاسئلة المعلقة ، سعيا لتقديم اقرب الاجوبة عليها ، على الاقل .

والواقع ان هذا لايبدو ميسورا الا من ناحية التصور المجرد ، ذلك ان اي حوار ينطلق من آراء جاهزة مسبقة ، من تراكم يصعب حبك القرائن فيه بين طرفين متميزين وشبه متحصنين في معـاقلهمـا . فـالعـربي والاوربي محددان ، معا ، في مرجعية معلومة ومتخرطان في السيرورة التاريخيـة لثقافتيهما وهو مايؤدي ضرورة الى الاختلاف . على ان المطلوب هو ان يتولد عن هذا الاخير ما هو قادر على صنع جسر لعبور مشترك ، وهو امر ايضا في غاية الصعوبة ليكن ، فان الاختلاف يبقى نقطة الانطلاق باتجاه اللقاء حتى ولو استحال هذا في النهاية .

ومطلوب مني ان اتحدث ، الان بكيفية عملية بما هو متعذر علي في الحقيقة ، ذلك ان جلسات اللقاء رغم توزعها على محاور نظرية ومفاهيم في النقد والابداع ، كانت شتاتا من الكلام الذاهب في كل منحن وخاصة من الجانب العربي . ولكن لاباس لننطلق من هذا الشتات نفسه محاولين تجميع اطرافه ، واعتقـد انهـا تـعطـي حصيلـة مـاسنستعرضه كالتالي :

ـ اولا : كان موضوع الرواية هو الجـامـع المشتـرك بـين العـرب والفرنسيين ، وفي الآن عينه موضوع فرقة او تباعد .. ان الروائي الفرنسي حاضر وهو مفتن بتراث ضخم وذو رؤى متشعبة في هذا المجال . لقد امتلك ناصية الفن من زمن بعيد ، بل وبات عبئا عليه بعد ان استنفد كثيرا من الخيارات الروائية ويذهب الآن في طرقات تفضي به الى احتلاب الذات كمرجع شبه مطلق للواقع والزمن . انه الروائي الفرنسي (الغربي) بعد هذا هو المصدر ينظر اليه الروائي العربي بانبهار ، ولايكاد يصدق انه يكاتفه



ادوار الخراط ـ مصر

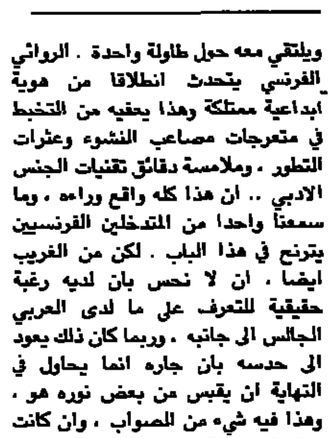


جمال الغيطاني ـ مصر



غالي شكري ـ مصر

فؤاد التكرلي ـ العراق



الان روب غربيه ـ فرنسا

ويلتقي معه حول طاولة واحدة . الروائي الفرنسي يتحدث انطلاقا من هوية ابداعية ممتلكة وهذا يحفيه من التخبط في متعرجات مصاعب النشوء وعثرات التطور ، وملامسة دقائق تقنيات الجنس الادبي .. ان هذا كله واقع وراءه ، وما سمعنا واحدا من المتدخلين الفرنسيين يترنح في هذا الباب . لكن من الغريب ايضا ، ان لا نحس بان لديه رغبة حقيقية للتعرف على ما لدى العربي الجالس الى جانبه ، وربما كان ذلك يعود الى حدسه بان جاره انما يحاول في النهاية ان يقبس من بعض نوره هو ، وهذا فيه شيء من الصواب ، وان كانت مركزية الانوية الاوربية تتكفل بالباقي .

وعدا هذا فالكاتب الفرنسي (سواء كان سولبرس ، غربيه او سواهما) لايتحدث بشفتين مزمومتين ، انه هو الكلام الادبي عينه ، ومنظور الكتابة ونسيجها يتحددان وفق معايير ، او خارج كل المعايير في فضاء تاريخية الابداع ومطلقها ومطلقه . فيما الروائي العربي الذي حضر الى باريس ، ورغم مايحس به احيانا من تضخم في الممارسة الفنية يبدأ وهو حائر بالفعل ، تجاه طبيعة الجنس الادبي الذي يسرب فيه كتابته ويصب فيه رؤيته للعالم . واذا كانت اغلبية الدارسين تجمع على ان تلمس الجنس الروائي قد شرع فيه منذ الربع الاخير من القرن الماضي وان تاريخ الرواية العربية ، اليوم ، يطوي القرن من الزمن ، فان هذه المسافة الزمنية تبدو وكأنها غير كافية لجعل الروائي ـ الكاتب العربي قادرا على امتلاك ناصية فنه والوعي جيدا بادواته وامكاناته وبالتالي اختراق دائرة الاسئلة الساذجة حول الاصل والفرع وما شابه انه مايزال مهموما بشكل استعارة هذا القماش النثري من الغرب ، او مهموما بحتمية وجود المرجعية التراثية العربية دون أن يبدو عليه انه مهموم حقا ، بعد تطويعه هو للجنس الادبي وخصوصية اسهامه فيه من منطلقات التملك واعادة التجنيس وصياغة رؤيا الوجود بكيفية خلاقة .

ـ ثانيا : ان موضوع او مفهوم الادب يقع في صلب التباعد بين النظرتين . ففي الغرب ما عاد احد تقريبا ، يتحدث عن القصيدة والقصة القصيرة والرواية وكافة الانواع الادبية من منظور الدور الوظيفي الذي تتجزه من بين ادوار اخرى مكفولة لغيرها في المجتمع .

لقد استهلك هذا في الماضي . وآخر العهد به كان مع جان بول سارتر في كتابه الشهير « ما الادب ؟ » ، وفي مرحلة خصوصية طبعت الوسط الادبي الفرنسي بعد الحرب العالمية الثانية ، وفي خضم حرب التحرير الجزائرية ايضا . ونحن نعـرف كذلـك . ان منهـج سوسيولوجيا الادب ، ومقاربة البنيوية التكوينية في فلكه ، كانت اخر نزعة في النقد الادبي الفرنسي للحفاظ على صميمية القرابة بين الادب والمجتمع . اذا اضفنا الى هذا النزعة التفكيكية الكاملة ابتداء من الستينات خاصة ، والتي تمجد البنية وتمعن في الهيكلة الشكلانية ، وتغوص بعيدا في مفهمة الابداع الادبي والنظر اليه من حيث هو ادبية بحت ، اننا اذا فعلنا سنتبين ان الكاتب الفرنسي في لقاء باريس كان يتحدث في قلب زمنه ، وانه لايستطيع ان يفهم مطلقا من يتحدث امامه بمقولة الالتزام ومعانقة اليومي ذلك انه يمارس هذا حتى العظم ، ولكن على طريقته في الحفريات العميقة التي ينجزها في اخاديد الذات التي اصبحت موضوعا ، والموضوع الذي يعزل المقولات في رواق الايديولوجيات حيث يوجد من بين قضايا اخرى مشكل الشمال والجنوب ، مشكل حقوق الانسان ، افغانستان ، بولونيا ، المجاعة في اثيوبيا ، الخ ..

لكن يبقى للكتابة خطابها المستقل تقيم فيه الذات بوصفها مهرجانا لكينونتها والانا قطبا لها . وبعد ان عفى كل اثر لرواية القرن التاسع عشر في خضم تعددية المصائر والبحث عن القيم والانساق المتوازنة للمعمار الروائي ـ حتى ظل هذا لم يبق ، وآخر ما تحتفل به الرواية الفرنسية ينزع نحو وجهتين متكاملتين في النهاية منهج الذاكرة (الان روب غربيه) ونهج الذات (مارغريت دوراس ، موديانو ، مارك روبير) .

اما الكاتب العربي (الروائي) فله شأن اخر ، كما نعلم ، مادام الالتزام بالنسبة اليه يمثل حضورا في معركة امته المصيرية وهو لايستطيع الا بصعوبة ان يتخلص من الحماسة المعهودة في خطابية السياسي (لقد كان سهيل ادريس ، مثلا ، سياسيا وبدأ الادب عنده مجرد وسيلة ، وهذا شأن كثيرين) يكتب الروائي العربي للواقع وليس في الواقع ، ولايستطيع (لايجرؤ) ان يفهم او يمارس الكتابة خارج الشرط الاجتماعي ، هذا او ذاك ، هنا وهناك اجل ان الكتابة لا تولد من عدم ، ولكنها عنده تعدم نفسها بنفسها اذا ما حلقت في فضائها المستقل . وبما كنا نبالغ بعض الشيء ، هنا ، ولكن المبالغة هنا مقصودة لتبيان ان الخروج على قاعدة الالتزام الجامدة يظل واقعا تحت طائلة الاستثناء .

ومن هنا فان روائيينا العرب في باريس ما كانوا قادرين على طرح الاسئلة الدقيقة في شأن كتابتهم نفسها ، وآفاق التخيل ، وادوات التعبير ومشاغل التجريب ، واذا فعلوا (كما هو الحال عند ادوار الخراط) فانما بكثير من التعميم . وهكذا فان قضـايا الشكل ، واللغة والرؤيا وعناصر التكتيك الروائي ، ومفهوم الشخصية ، وما يقترن بهذا من قبيل تعدد الاصوات واختلال بنيات التماثل . واحتمالات اختراق الانواع بعضها لبعض وكذا خصوصية الخطاب الروائي ، هذا كله وسواه لم يسر على لسان ، وان طاف ببعض الاذهان فان الشفاه ظلت مزمومة عليه . وهنا ينبغي ان نعترف بشيئين : غلبـة طابـع الارتجال (اي عـدم الاستعداد وغياب الجدية) على كثير من مداخلات الكتاب العرب ، وهذا ما نشهده في محافل شتى . والامر الثاني هو هشاشة مرجعياتهم الثقافية وغياب الوعي الكافي بتجربة الابداع في حد ذاتها . هاتان النقيصتان كانتا من بين الاسباب الاولى لسيادة مظهر الشتات في الملتقى الروائي العربي ـ الفرنسي والحق ان هذه الورقة لا يعنيها ان تتطرق للاسباب الاخرى ، وما اكثرها ، لانها عندئذ ستتحول الى صك اتهام ضد افراد ومؤسسة (ما اصغر اسمها !) واخلاق ونيات ونزعات لابرامة فيها ، مما هو خارج حقل « الابداع الروائي اليوم » ، وخارج اهتمامي شخصيا .

هل كان اللقاء بين الكتاب الفرنسيين والعـرب ، بهـذا المعنى صعبـا ، متعسفا ، ملفقا ، مستحيلا ؟ كلا . لنقل ببساطة بانه كان مسعى محمودا في حد ذاته ، وخطوة اولى على طريق ربط تواصل معين في اطار مؤسساتي . اجل انه لم يقدم اي مردود مباشر . ولم تغتن مداخلات حلقاته (رغم عناوينها) باي جديد ، وهو ما جعلنا لانقدم للقارىء اي صورة تفصيلية ، وبدا حينا فرجة وحينا دردشة ولم يخل في آخر حين من بعض الجد ولكن نعتقد في النهاية بان اهميته تكمن في مجرد انعقاده ، وفي اتـاحة الفـرصة لاسمـاع الصوت الابداعي العربي في الفضاء الثقافي الغربي عبر وسيط « معهد العالم العربي » بباريس ، وعبـر وسائط الترجمة ، وتلاقح التجارب والافكار ، واعتقد ان الروائيين العرب اذا كانوا لم يوفقوا جيدا في ابلاغ صوتهم بالشكل المطلوب في المناخ الغربي فذلك يعود الى غياب تقاليد حوار حقيقية في مواطنهم الاصلية . اما الروائيون الغربيون فقد بدوا وهم يغلبون المزاجية على مقتضيات الظرف ، ويتحدثون على السجية ، وحديثهم رغم عقلانيته الظاهرة كان هو الاخر شتاتا وخوضا في قضايا عمومية انجر اليها الجمهور المتابع الذي اغرق الجلسات في اسئلة مبعثرة واحيانا باحثة عن اجوبة قطعية .

اشارة اخيرة : بموازاة مع تنظيم ملتقى الابداع الروائي العربي ـ الفرنسي اصدرت « المغازين لتيرير » المجلة الادبية الشهرية المتخصصة عددا خاصا عن « الكتاب العرب اليوم » قدمت فيه دراسات رصدت للصورة العامة لوضع الادب العربي المعاصر شارك في تحريره : بدر الدين عرودكي ـ ادوار الخراط ـ الطاهر بن جلون ـ احمد المديني ـ اندري سيكيل . الكتاب العرب الذين لم يرد ذكر لاسمهم في العدد قامت قيامتهم ، وبعضهم تسرب الشك الى نفسه في ان يكون كاتبا حقا وكيت وكيت (!)

شؤون وشجون مسرحية

بمناسبة يوم المسرح العالمي

الفرح الذي يقال !

يوسف العاني

في هذا اليوم من كل عام ، ومنذ سنوات طويلة ، اقف امامكم لاقول كلمة المركز العراقي للمسرح .. حتى بدأت احس انني اصبحت عتيقا ولكن ومع احساسي هذا اشعر اليوم بالذات وفي هذا الاحتفال بانني متجدد اعيش عمر وحيوية كل السنوات الماضيات التي امتلأت بالعطاء والابداع والجهادية العالية وسنوات الحاضر الثرة وارقب بامل كبير سنوات المستقبل الآتية .. فاحس في قرارة نفسي انني قطرات حب دافئة وماء ينبوع بارد وذؤابة ضوء تتمايل مع سعف النخيل الراقص وان الفرح كل الفرح آت مع زقزقة عصفور وتغريد بلبل وابتسامة طفلة ووجه مقاتل .

احس ايها الاصدقاء حين اقف امامكم اليوم ، انني شاعر ، شاعر جاء من مسرح المحبة والصدق والوفاء والامل الكبير ، جاء لا ليعدد مآثر مسرحه فحسب ، بل ليزهو بالحقيقة الساطعة كالشمس .

جاء ليقول « الفرح » ان جاز للفرح ان يقال كلمات حلوة ، حلوة كالعسل ..!

فبين عام ١٩٨٧ وعام ١٩٨٨ .. وبين يوم المسرح العالمي في هذا العام وذاك العام سنة من وفرة العطاء تنوعت نماذجه وتباينت لكنها ظلت كلها مخلصة للحق وللحقيقة .

وتلك واحدة من اوجه الفرح الذي اقوله ..

ولكي اكون امينا في نقل هذا الفرح اليكم لابد من تفصيل :

في نهاية شهر مايس الماضي نقلنا فرحنا الى هافانا بكوبا في المؤتمر الثاني والعشرين للمركز العالمي للمسرح حين شارك المركز العراقي للمسرح في هذا المؤتمر .. نقلناه وقلناه بعبارات حب صادقة .

جئنا الى المؤتمر لنسمع صوتنا الداعي الى الحق والسلام تلك الرسالتين اللتين تضمنهما دستور المركز العالمي للمسرح جئنا لكي نقول اننا نرسم الامل مشهدا من مسرحية او حدثا فيها .. اننا نختزن الامل شهامة وشجاعة وفداء يكتبها مقاتلونا بالدم والتضحية والفداء ، وتلك اعلى درجات البطولة في كل مسرحيات الدنيا ..

قلنا ان المسرح يعيش فرحه في كل يوم ترفع فيه ستارة او تطفأ الانوار لتتقد في قلوب ونفوس فناني المسرح وهجا يضيء درب الحقيقة .. ويعمق الاحساس بالحياة حيث يتألق الحب والامل بسعادة الانسان .

والفرح اتانا ايها الاصدقاء حين اثبت مسرحنا العراقي في اقطار شقيقة موقعه وتألقه وتأثيره في السودان والجزائر ومصر .

وفي مهرجان قرطاج المسرحي بتونس حيث توج الرائد المسرحي ابراهيم جلال وفازت مسرحية ترنيمة الكرسي الهزاز بافضل عمل مسرحي ضمن مسرح الهواة .. ومسرحية الباب للكاتب الشاعر يوسف الصائغ بافضل نص مسرحي وبجائزة الاخراج للفنان قاسم محمد .

ان الفرح ايها الاصدقاء قد تعمق وشاع في مهرجان بغداد للمسرح العربي الذي انعقد بين ١٠ و ٢٠ شباط من هذا العام تحت شعار (المسرح العربي خيمة للتضامن ووطن للابداع) .. فقد التقى ببغداد عاصمة السلام عطاء فناني مسرحنا العربي .. واثبت مسرحنا العراقي بما قدم انه جدير بالاعتزاز ، وان جيلا من الشباب قد حفر موقعه بالابداع والتألق .

وهكذا ايها الاصدقاء .. اصبحت امامنا مسؤولية كبيرة مسؤولية الحفاظ على القيمة التي ارتسمت في عيون وقلوب كل اشقائنا العرب مسؤولية الحفاظ على هذه القيمة وهذا الموقع . وهذا مايدعونا اليوم ومن هذا المكان وبهذه المناسبة الكريمة ، الى بذل الجهد المخلص ومحاولة طرد السلبيات والتمسك بعمق التجربة التي مررنا بها وتعلمنا منها لنكون في موقع اكثر بهاء ، فذاك ليس صعبا على مسرحيي العراق ولا على شعب العراق الذي يقف اليوم مقارعا قوى الظلام بقيادة الرئيس القائد صدام حسين .

الثقافة القومية والعمارة

الدكتور
حامد صادق السهيل

تعبر الثقافه عن مجموعة من الصفات الخلقية والقيم الاجتماعية التي تؤثر في الفرد منذ ولادته ثم تصبح وعلى نحو لاشعوري العلاقة التي تربط سلوكه باسلوب الحياة في الوسط الذي ولد وترعرع فيه لذا فهي المحيط الذي يشكل فيه الفرد طباعه وشخصيته

ومفردات تنشئته الاجماعية وفي هذا السياق لابد من التاكيد على خصوصيته الثقافة وعلاقتها بالامة والشعب الذي ابدعها فالثقافة تنشا وتتطور في شعب من الشعوب فانها بهذا تشكل الاسلس الذي يقوم عليه نظام ذلك الشعب ذلك انها هي اسلوب حياته ومحيطه الفكري ونظرته الى الحياة ولابد أن تكون خاصة به نابعة من ظروفه واحتياجاته وبيئته الجغرافية وتطور بلاده التاريخي اذاً فهي ذات محتوى محلي بمعنى انها ذات خصوصيات قومية تتاثر بالسكان وبنوعية الظروف الطبيعية كتضاريس الارض والمناخ ونوعية الموارد الطبيعية وحجمها ولاشك ان هذه العناصر ذات اهمية كبيرة في وجود الانسان لانها هي التي تحدد نوعية الصراع الذي سوف يخوضه الانسان مع الطبيعة (التحدي) ولكي يؤمن الانسان بقاءه واستمراره على الحياة فانه يقاوم ويجتهد ويعمل من اجل تسخير وتكييف قوى الطبيعة لاحتياجاته ومتطلباته الحياتية (الاستجابة) ومع محاولاته المستمرة في السيطرة النسبية على قوى الطبيعة من خلال مختلف مفردات التحدي والاستجابة والتاثير المتبادل بين الانسان والطبيعة . تتطور معارفه العلمية والفنية وتتوسع مداركه وتتبلور لديه على مر الزمن عند ضرورة تنظيم حياته وعلاقته بالاخرين وبالمجتمع وفقا لقيم ومعايير ملزمة للجميع تتلاءم مع الظروف المحيطة به واحتياجات مجتمعة ككل بما يؤمن سلامة استمرار الحياة .

وهكذا تتكون الحضارة كعمليات مجتمعية تراكمية واكتسابية كنتاجات ابداعية تتطور بتطور المجتمع وتتسم بصفات معينة في كل مرحلة من مراحل تطوره متاثرة في النهج الفكري والتصورات الروحية والمعتقدات الدينية للشعب والامة التي انجزتها من هنا فان الثقافة القومية تشكل الارضية الفكرية والروحية للحضارة التي تشكل مجموعة الانجازات الفكرية والمادية للانسان وتكون نظاما كليا حيا متداخلا ومترابطا مع جملة جهود الانسان ونشاطاته المنفذة تشكل العمارة ونقصد بذلك مبدئيا الفضاءات المشيدة التي تنشا عن عملية التكوين والخلق المعمارية جانبا اساسيا من نشاط الانسان والدولة والمجتمع وهي تكون للسكن كبيوت وشقق وعمارات سكنية او اماكن للعمل كمعامل وورش ودوائر ادارية او اماكن للعبادة كالجوامع والكنائس او المدن والمستوطنات البشرية وكذلك الشوارع ورياض اطفال والمتنزهات العامة .. الخ وايا كان نوع هذه العمارة فهي تعبر عن احتياجات الانسان كما ان انجازها يعني مستوى تطور قدراته الفنية والعلمية في مرحلة زمنية محددة ومن هنا فان العمارة تمثل شواهد تاريخية مهمة عن احوال الانسان في الماضي وتراث مادي ذي قيمة كبيرة في حياته المعاصرة لانه يعبر عن جهود الاسلاف وامكانياتهم وتفكيرهم بالاضافة الى كونها رمزا من رموز الحضارة في مراحلة تطورها .

يستمد المعمار افكاره شانه في ذلك شان كل المبدعين في عملية التصميم المعماري ولتكن الوحدات السكنية على سبيل المثال من بيئته الطبيعية والاجتماعية بشكل مباشر فتضاريس الارض والمناخ والمواد الانشائية التي توفرها البيئة تشكل العناصر الموضوعية التس سوف تؤثر في نوعية التصميم بشكل كبير كما ان العادات والتقاليد والمعتقدات التي نشا عليها السكان بالاضافة الى احتياجاتهم الخاصة تشكل العناصر الذاتية والتي يجب ان يؤخذ بها في التصميم كذلك تضاف الى ذلك حصيلة التجارب المتراكمة القائمة على اساس اعادة النظر والتفكير في النتائج التي تمخضت عنها عملية الخلق المعماري في اطوارها السابقة والحالية في تفاعلها مع البيئة الطبيعيـة والاجتماعية وعمليات التغير القائمة ابدا وماتفرزه من مستجدات ففي كل عملية خلق معمارية يكاد المعمار ان يحصل على معرفة جديدة يمكنه من توظيفها في المستقبل ، وهكذا تصبح عملية التصميم المعمارية اكثر ملاءمة لاحتياجات السكان وتصوراتهم عن الهيكل الوظيفي للوحدة السكنية وشكلها العام وعندئذ تتراكم المعرفة وتزداد بمرور الزمن وهي في الوقت نفسه تعبر عن ثمرة جهود الاجيال المتعاقبة المكتسبة والواعية وغير الواعية للعناصر المكونة للعملية السكنية اي المعماريين منتجي المواد الانشائية الحرفيين الاسر الافكار وارهاصاتها .. الخ . ومن هنا يمكننا التاكيد على ان العمارة التي يشيدها شعب ماهي جزء اسلسي من ثقافته وهي التعبير في النظر الى الحياة والعالم بالاضافة الى التعامل مع مقومات الحياة وتسلسلها الهرمي في الاهمية الى اطارهم الفكري واهتماماته المترابطة مع اسلوب حياتهم ومتطلقاته الى بيئتهم وشكل واساليب الصراع والتفاعل الحي معها وبمعنى اخر ان هذه العمارة التي تستند الى ثقافة قومية معينة متفاعلة مع الحياة والطبيعة بشكل عضوي وهي عمارة قومية لاخصوصياتها الطبيعية والاجتماعية التي تظهر في الشكل الخارجي والداخلي وتنظيم الهيكل الوظيفي بما يتلاءم مع احتياجاتهم وامكانياتهم من هنا نستطيع ان ندرك التعدد الهائل في اشكال ومضامين الابنية التي شيدها الانسان في شتى بقاع الارض فهي تعبر عن حاجته الا ان اسلوب السيطرة على هذه الحاجة واشباعها والتمكن منها يختلف من شعب الى شعب ومن بيئة الى اخرى ومن مرحلة زمنية الى مرحلة اخرى تتطور فيها القدرات العلمية والفنية والتطبيقية ، كما تتغير الافكار والعادات والتقاليد ومعايير الراحة ومفاهيم الجمال والذوق الفني وفقا للخصوصيات القومية وقد نجد رغم التنوع الكبير تشابها في الشكل الخارجي او الداخلي او حتى في بعض التشكيلات الوظيفية في الابنية في حضارات مختلفة فان ذلك يرجع الى تشابه في مفردات البيئة الطبيعية والتي قد تفرز مضامين متشابهة في التوقعات التي ينتظرها السكان من العمارة او ان تكون مستوى تطور اساليب السيطرة النوعية والبناء موازيا لبعضه البعض الاخر كما نشاهد ذلك في استخدام القوس كوسيلة للبناء فوق الفتحات الابواب والشبابيك في الجدار والذي تتطور بمرور الزمن فتاخذ بعدا جماليا ربما يعود الى طبيعة الارض التي تساعد على انتاج مواد انشائية متشابهة ومع كل ذلك فان الاختلافات النوعية بين الابنية في مختلف الحضارات تبقى ماثلة للعيان ان العمارة المحلية تشكل عملية ابداعية اصلية لكل امة وشعب مادامت ثقافته القومية قد قامت على اصالة التفاعل مع الحياة والطبيعة بشكل حيوي وفعال .

تؤثر العمارة بكل انواعها في مشاعر الانسان وراحته النفسية والجسدية وكذلك في سلوكه العام فالهيكل الوظيفي للابنية وطريقة تنظيمه واسلوب عمله ، ثم ابعاد المرافق ومسلحتها المكونة للعمارة ومدى تناسبها وانسجامها مع الوظيفة المناطة بها والمحددة لها يحدد طريقة الاستعمال وامكانيات الحركة وعليه فيجب ان تتوافر في الهيكل الوظيفي مرونة عالية والا فانه عندئذ يقيد من حركة السكان ويصبح عنصرا معوقا للاستفادة منها على نحو مرض ومن ناحية اخرى فان الشكل الخارجي والداخلي والعناصر الجمالية التي استخدمت في ابرازه ثم نوع ولون المواد الانشائية المستعملة تجعل من العمارة وشواهد مادية قائمة ذات ابعاد مؤثرة في النفس البشرية وهي في الوقت ذاته تساعد في عملية بلورة التذوق الفني فالعمارة الرديئة من ناحية الشكل والمضمون اذا كانت ذات اهمية من ناحية موقعها في المدينة او من ناحية تخصصها الوظيفي فلنها تصبح مصدرا للازعاج والنفور وعنصرا منغصا للحياة .

ولقد كشفت التنقيبات الاثارية التي اجريت في اجزاء مختلفة من العراق ان العراقيين قد توصلوا منذ اقدم العصور الى صيغة معمارية ذات عناصر محددة في تشييد بيوتهم اذ كانت البيوت التي اكتشفت ذات فناء داخلي مفتوح (الحوش) يحتل مركز البيت ومنه وحواليه تتوزع بقية المرافق والفعاليات الاخرى ومن خلال التحليل العلمي لهذا الفناء يتضح انه يقوم بوظائف متعددة في ان واحد فهو يعمل على التاثير في درجات الحرارة وتلطيف الجو لاسيما في ايام الصيف الحارة وذلك بالسماح للتيارات الهوائية الباردة بالهبوط الى داخل البيت وصعود الهواء الساخن بحكم وزنه الخفيف الى الاعلى ولهذه العملية اهمية خاصة ومتميزة بالنظر لطول اشهر الصيف ودرجات حرارته العالية كما انه كفناء مشيد مفتوح يوفر امكانية عالية على استخدامه لمختلف الفعاليات والاغراض لعب الاطفال مثلا هذا بالاضافة الى الخصوصية المتميزة التي يحيط بها الاسرة والتي لم تستطع البيوت الاخرى توفيرها لقد كانت البيوت متلاصقة بعضها ببعض ومتقابلة الواحدة للاخرى كما.كانت الازقة التي توصل الى البيوت ضيقة ومتشعبة ومتعرجة بحيث تبدو مجموعة البيوت وكانها كتلة واحدة وكان الوصول اليها يتم بواسطة مدخل رئيسي واحد وبهذه الطريقة فقد احتفظت (المحلة السكنية) ككل بخصوصيتها مما ساهم كذلك في امكانية الدفاع عنها وتوفير الامن لها .

واذا تطلعنا الى النمط السكني الذي ساد في العراق المعاصر الى منتصف الخمسينات من هذا القرن فاننا نجد ان البيوت البغدادية تتشابه الى حد التماثل مع البيوت التي ابتكر قاعدتها التصميمية الاجداد العظام واذا تطلعنا الى المحلة السكنية البغدادية فهي الاخرى تماثل المحلة السكنية في اور او بابل او في تل اسود بالقرب من بغداد واذا بحثنا عن سبب استمرارية هذا النمط السكني فاننا نجد الجواب في الاسس العقلانية والعلمية التي اقيمت عليها هذه القاعدة المعمارية والتخطيطية وذلك لانها مخاض تجربة حية مشتركة متفاعلة مع البيئة الطبيعية والاجتماعية للانسان الذي عاش في العراق وشيد على ارضه اولى الحضارات الانسانية ولان هذه القاعدة المعمارية قد وفرت للسكان خصوصية عالية ودرجة كبيرة من الراحة والامان فقد استمرت القاعدة التخطيطية والمعمارية للوحدة السكنية والمستوطنة البشرية للاجيال والعصور اللاحقة في العراق .

ان تطور الحياة وعناصرها الفاعلة (الانسان) لم ينقل التجربة او يستنسخها بدون وعي ودراية وانما تفاعل معها وطورها وطوعها واضاف اليها الكثير من التفاصيل الفنية والقيم الجمالية بما يجعلها معاصرة لاحتياجاته المتجددة وهذا مايمكن التاكد منه في البيوت البغدادية والمحلة السكنية البغدادية ببيوتها واسواقها وجوامعها وخدماتها العامة ومقاهيها وحياتها الاجتماعية الزاخرة والتي اصبحت تمثل اسلوبا معينا في الحياة ورؤية محددة الى العالم .

المشروع النقدي الجديد في العراق

عبدالله ابراهيم

يكشف تاريخ الكتابة بصورة عامة ان العراق كان موطنا اصيلا لهذا النمط من النشاط البشري . وما عثر عليه من لقى اثارية مشوية بالنار او مجففة في الشمس على شكل رقم طينية سجلت عليها اولى قصص الخليقة وتنظيم الكون وملاحم البطولة والطوفان يدل ، بما لايدع مجالاً للشك ، ان الانسان في الحضارة الرافدينية كان اول من ابتكر فن تخليق الاشياء اعتمادا على المخيلة ، وبذلك كان رائدا للابداع في التاريخ البشري . وقد استمر الابداع في هذه المنطقة يتنامى ويتطور لمدة تقرب من الف عام قبل أن تخضع المنطقة لحضارات دخيلة فرضت منجزها الحضاري بالقوة وادت الى ضياع جزء من الانجاز الحضاري العراقي الاصيل .

ومضى الف عام اخر في شبه سبات ، حتى ازدهرت من جديد ملامح ادب متطور في العراق ابان القرنين الثالث والرابع في مجال الشعر والنثر ، وقد رافقت هذا التطور حركة نقدية منهجية كان محورها تأصيل الحالة الابداعية القائمة ، وتنظيم قضية الصراع بين القديم والجديد في الادب العربي ، فالى جانب الشعراء الذين نهضوا بمهمة خلق سياق خاص لفن الشعر العربي يختلف والموروث الشعري المعروف ، ظهر ناثرون كان لهم فضل الريادة في تأسيس الفن القصصي العربي بصورته الحكائية المعروفة ، وهو ما بلغ ذروة تطوره في المقامات والحكايات الخرافية وحكايات الف ليلة وليلة ، ورافق هذا بروز نقاد أولوا الفن الشعري جل اهتمامهم ، وقد اهتم بعضهم في حقول دراسية غاية في الدقة مثل قضية عمود الشعر وهو حقل مهم يهتم بكشف البنية المتميزة للقصيدة العربية ، وهو مايعرف الان نقديا بـ « الشعرية » ، وبذلك فانهم بتحديدهم اركان عمود الشعر ، وصلوا الى تنظيم شعرية منهجية متكاملة للقصيدة العربية الموروثة ، واهتم اخرون بدراساتهم في مجال الاعجاز الى تأسيس ادبية خاصة للشعر العربي من خلال دراسة وصفية استقرائية لنماذج مهمة من الشعر ، والى جانب هذا كان تيار مهم في الحركة النقدية منشغلا بتحديد العلاقة بين الاثر الادبي والواقع الخارجي وتباين التأثر والتأثير بينهما . ومر الف عام اخر جزر فيها الابداع ، واستند الى امجاد سابقة ، وشغل بما ليس من صلبه ، الى ان بدأت منذ منتصف القرن العشرين ، او قبلها بسنوات بوادر نهضة ادبية شاملة في شتى الاجناس الادبية تمخضت عن ولادة القصيدة العربية الحديثة ، والقصة القصيرة ، والفن التشكيلي واعقب ذلك بروز الرواية والمسرح وبعض المحاولات النقدية . واذا دل هذا على شيء ، فانما يدل على ان العملية الابداعية في العراق قديما وحديثا تنطوي على سمة جدلية متواصلة تتجدد باستمرار بين عصر وعصر . واذا كانت القصيدة العربية الحديثة في العراق قد فرضت حضورها في الادب العربي بصورة عامة ، وتميزت القصة القصيرة بملامحها الخاصة وسط المحاولات الجادة التي عرفتها القصة العربية القصيرة منذ حوالي نصف قرن ، وان الفن التشكيلي العراقي وكذلك المسرحي قد استأثرا باهتمام جدي في الثقافة العربية ، وان الرواية تتقدم بخطوات جيدة بجهود بعض اعلامها لتحتل مكانا لا بأس به في خارطة الابداع الروائي العربي ، فان النقد العراقي في جميع هذه المجالات ـ باستثناء بعض الجهود الفردية ـ لم يرق الى مستوى يكون فيه مهما بصورة كافية ، ولم يفلح الى الان ببلورة رؤية شاملة لموضوعه ولا الى تحديد منهجية واضحة .

وفي الاطار ذاته ، بدأ منذ بضع سنوات اهتمام يدعي الجدية بالمناهج النقدية الجديدة ، وقد افلح بعضه في تقديم دراسات نقدية جادة للادب العراقي في مجالات الرواية والشعر والى حد ما في المسرح والفن التشكيلي ، وظل جزء منه اسير تلخيص المناهج النقدية المعروفة في العالم او التطبيق الآلي لبعض تلك المناهج وهذا بحد ذاته يربك العملية النقدية ، فهو اما يجعلها مشدودة الى المنظور التقليدي للعمل النقدي بوصفه وسيلة لتحديد مناطق التقاء الخطاب بالواقع وماهية العلاقة بينهما ، او انه يقع في هوة العدمية عندما يتعامل مع الخطاب (المقصود الخطاب الشعري والروائي والقصصي والمسرحي والسينمائي والتشكيلي... الخ) بوصفه بنية مغلقة دون محاولة الغوص فيه لتعويم دلالته ، وضبط مستوياتها الكثيرة بوساطة قراءات منهجية متعددة .

ان تطور العلوم الانسانية ، من فلسفة وعلم اجتماع ولغة وغير ذلك ، يفرض على الناقد في حقل الادب ان يتمثل ابرز كشوفات وانجازات تلك العلوم ، وبخاصة الاطر المنهجية التي تعتمدها ، دون اللجوء الى نقلها آليا ، وان يحاول ايجاد العلاقة الخفية التي تنظم العملية الابداعية ، ولن يكون ذلك ميسورا دون تمثل الاسئلة الكثيرة التي طرحتها المنهجيات عبر التاريخ ، ان الاسئلة الجوهرية التي تثيرها قد تتقارب مع مايثار الان او في المستقبل ، لكن التفرد يظهر في الكشف عن اجابات خاصة مستمدة من الخطاب الابداعي لا مفروضة عليه من الخارج ، وكلما كانت الاجابات خصبة وثرة وفاعلة ومتنوعة ، ومحكومة برؤية فكرية عميقة ، امكن لها ان تؤسس نقدا فاعلا ومؤثرا ، وعلى الضد من هذا ، فان نسخ الاجابات عن المناهج الاخرى ، حول الخطابات الابداعية ، يجعل العملية النقدية تدور في حلقة مفرغة ، ولن يقيض لها الاقتراب الحقيقي الى الابداع ، وكل هذا لن يكون بعيداً عن المنجز الحضاري المعاصر في حقول المعرفة الانسانية جميعها .

ان المهمة الاساسية التي يجب ان يضعها المشروع النقدي الجديد في العراق امامه يمكن ان تؤطر بمجموعة مقترحات جوهرية ، تتمثل بما يأتي :

١ ـ استقراء الخطاب الابداعي بجميع اجناسه في العراق ، ومحاولة تلمس خصـوصيتـه ضمن الادب العربي ، وتحديد شعريات خاصة بكل جنس .

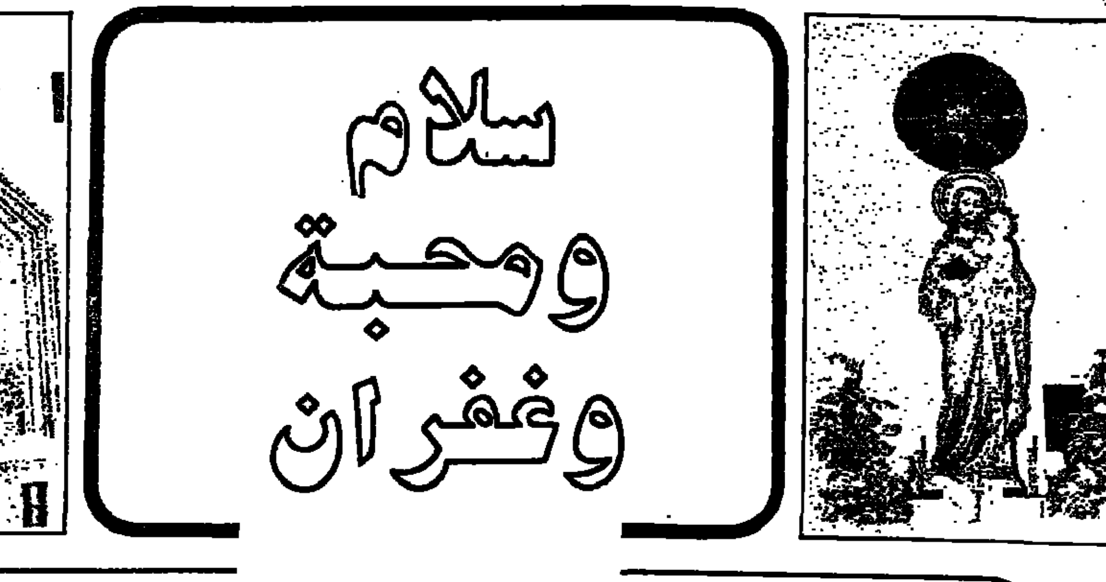
٢ ـ محاولة تنظيم رؤية نابعة من هذا الخطاب ، ومستمدة من مجمل الحركة الفكرية في التاريخ العربي دون اهمال علاقة التأثر والتأثير مع المعارف الانسانية المعاصرة .

٣ ـ تحديد اطار او اطر منهجية واضحة المعالم تحكم تلك الرؤية ، وتكون قادرة على الإقتراب الى هذا الخطاب .

٤ ـ تحديد جهاز مفاهيم نقدية دقيقة وخلق ما تحتاجه العملية النقدية من مفاهيم اجرائية يستعان بها لاستكشاف مجاهل الخطاب الابداعي مكتوبا او مرسوما او منظورا .

ولاشك ان هذا المشروع الذي يهدف الى الارتقاء بالحالة الابداعية في العراق ، لن يقيض له تحقيق هدفه الاساسي الا بتضافر الجهود النقدية الجادة ، وخاصة اولئك الذين يتحملون الان عبء وضع أسس هذا المشروع فضلا عن الجهود الفردية الكبيرة والرائدة التي مهدت الارضية للجهد النقدي ، وقبل كل شيء لابد من حوار فكري ومنهجي لتحديد الاطر العامة لهذا المشروع ، كيما يلد بصورة طبيعية مستمداً قوته من الجهود النبيلة التي تهدف الى تأسيس ارضية قوية للابداع ، ان كان خطابا ابداعيا خالصا او خطابا نقديا خالصا .

هكذا عليه الأصل



سلام ومحبة وغفران في عيد القيامة

قام قام المسيح
كل نفس تصيح
هللويا

بالعيد صبيح
قام قام المسيح
هللويا





الخوري افرام رسلم

القس جبرائيل كسلب

شموع من اجل المجدلية

يامريم ام الرحمة صلي لاجلنا

وتنطلق التراتيل في اسبوع عيد القيامة المجيد الذي ابتدا الخميس الماضي (عيد الفصح) وعلى مدى الايام التالية . الجمعة (جمعة الالام) . السبت (سبت النور) . لتتوج هذا اليوم الاحد (عيد القيامة) الذي قرعت في فجره اجراس الكنائس وارتفعت اصوات المرتلين بدعوات التسامح والمحبة والغفران والسلام .

مشاركة منها في هذا العيد تجولت « الثورة » في العديد من الكنائس وحضرت القداسات والاحتفالات والتقت بعدد من القسس للحديث عن هذا العيد ومغزاه .

عن المعاني الكبيرة لعيد القيامة حدثنا الخوري افرام رسلم راعي كنيسة (مريم العذراء) قائلا : انه عيد المحبة والمغفرة الذي نصلي فيه من اجل السلام ومن اجل وطننا وندعو فيه لقائدنا بالنصر على الاعداء كي يتحقق السلام وتعم المحبة بين الناس . وهو عيد زاخر بالعديد من الرموز التي تلتقي عند نقطة واحدة هي ان موت السيد المسيح كان في حقيقته حياة وقيامة من القبر لنشر رسالة الخير والصلاح والمثل العليا والمحبة والسلام .

● وفي كنسية (العائلة المقدسة) حدثنا القس يوسف شليطا عن بعض طقوس ايام العيد فقال :

ـ الفصح معناه العبور اي عبور يسوع من الالام والموت الى البعث والقيامة وهو اليوم الذي احتفلنا به يوم الخميس الماضي حيث اقيمت الصلوات ورتل المنشدون بملابسهم البيض التراتيل الخاصة بهذه المناسبة واوقدت الشموع في المذابح والمغارات المجدلية وجرى مساء غسل ارجل التلاميذ . واقيم قداس احتفالي يوم جمعة الالام وهي الجمعة العظيمة .

كذلك اقيمت صلاة طقسية في يوم سبت النور وهو اليوم الذي رأت فيه المجدلية (في الفجر التالي الاحد) قيامة السيد المسيح من القبر حيث طلب منها ان تبشر تلاميذه بانهم سيروه في الجليل بعد بعثه .

(رواية من التاريخ عن الجمعة الحزينة) استدعى السفاح الفارسي الملك سابور الثاني الملقب (ذي الاكتاف) صباح الجمعة الحزينة (١٧ نيسان عام ٣٤١) اكثر من ١٠٠ مطران وقسيس وراهب كان قد امر باحضارهم من مناطقهم في حوض دجلة مابين تكريت والعمادية وكان على راس هؤلاء الجاثليق مار شمعون برصباعي . وعندما تم حشدهم امرهم بالسجود والصلاة للشمس فرفضوا هذه الوثنية فقام بذبحهم جميعا وافتتح بهذه المذبحة الهائلة عهدا في اضطهاد النصارى دام ٤٠ عاما وبلغ فيه عدد المقتولين منهم المعروفة اسماؤهم مايربو على (١٦٠٠٠) انسان من الرجال والنساء

حدثنا القس جبرائيل كساب راعي كنيسة (القلب الاقدس) قائلا : فجر يوم الاحد والظلام مازال باقيا (وقت الغلس) قام المسيح منتصرا على الموت وعلى اعدائه اليهود ومنذ ذلك اليوم اصبح عيد القيامة ركيزة اساسية لان القيامة معناها الحياة مع الله . والحياة مع الله لاتكون حياة حقيقية اذا لم يعش الانسان الحياة مع اخيه الانسان بتسامح ومحبة .

● وعن بعض طقوس هذا العيد يقول القس جبرائيل في اسبوع القيامة يقوم المسيحيون عادة بزيارة الكنائس حيث الصليب وقبر السيد المسيح ويشربون الماء المر في جمعة الالام ويصومون حتى الظهر وفي ليلة (السبت ـ الاحد) يقام قداس احتفالي (دورة السلام) يتبادل فيه الناس سلام المسيح وقبلة المحبة ويتقربون الى القربان المقدس ويتصالحون فيما بينهم في يوم الغفران . يوم الرجوع الى الله .

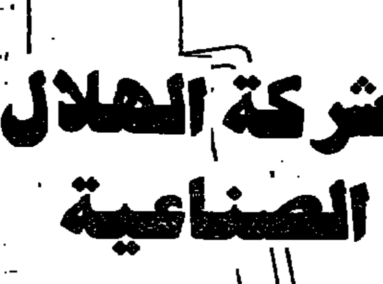
و .. عيد مبارك للجميع في وطن المحبة والتسامح والسلام وليتمجد اسم الله في العلا .. وعلى الارض السلام .

● طه جزاع

تصوير : منير جورج



تراتيل التلاميذ







شركة الهلال الصناعية

بمناسبة حلول الذكرى (٤١) لميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي يسر ادارة ومنتسبي شركة الهلال الصناعية ان يتقدموا بازكى التهاني والتبريكات واسمى معاني الحب والولاء الى باني نهضتنا السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله والى جيشنا الرابض على جبهات القتال مجددين العهد على المضي قدما لتحقيق الرسالة الخالدة وان يبقى العراق قلعة حصينة وشوكة في عيون الاعداء الطامعين متمنين للقائد الملهم ولجيشنا وشعبنا دوام الانتصارات على طريق العز والخير والتقدم ..

المديرُ المفوض
خضير عبدالحسين الجنابي

؟ ؟ ؟

هذا السؤال

في هذا الحقل ـ وكما عودنا القراء الاعزاء كان المفروض ان ننشر اربعة اجوبة عن الاسئلة التي طرحناها في حقل (هل تساهم معنا ؟) ولكننا وجدنا انفسنا مضطرين لنشر جواب واحد عن (سوق عكاظ) للسيد عدنان سماكة نظرا لطول الاجابة وجودتها وفائدتها على ان ننشر الاجوبة الاخرى في اعدادنا القادمة والاجوبة التي وردتنا عن الاسئلة التالية :

● من هو اول خليفة عربي اصدر (سك) اول عملة ؟

● ماهي اهم محتويات كتاب الفهرست لابن النديم ؟

● من هو الاديب الذي نجا من الموت في اخر لحظة ؟

اما السؤال الذي ننشر اليوم الاجابة عليه فهو :

● من اشهر الاسواق العربية في الجاهلية « سوق عكاظ » التي كانت تقام كل عام لمدة عشرين يوما . من اول ذي القعدة حتى ٢٠ منه .. وفي هذه السوق كان يجتمع التجار للبيع والشراء .. والشعراء للتنافس .. اين كانت تنعقد هذه السوق ولماذا سميت بـ (عكاظ) ؟

وقد تلقينا اجابات صحيحة من السادة القراء : قصي شمعون /بغداد الجديدة . سالم سنحاريب / حي الامين . عفراء الخالدي / اعظمية . سوسن محسن / الوزيرية . عدنان سماكة / الحلة منذر عبد الجليل .

جواب السيد عدنان سماكة :

ـ يعد ظهور الاسواق الادبية من العوامل المهمة في ازدهار واكتمال لهجة قريش وقد كان لها من الفضل ماجعلها لغة ادبية عالية . والاسواق امكنة في شتى انحاء الجزيرة العربية كان العرب يفدون اليها في اوقات محددة ومعينة لشؤون تجارية وقضائية وادبية وغيرها فيعالجون فيها الاسرى . والخصومات وينصرفون الى المفاخرة بالشعر والخلب في الحسب والنسب والكرم والفصاحة والجمال والشجاعة . كما ينصرفون الى مسابقات الخيول وتبادل عروض التجارة وغير ذلك فكانت تلك الاسواق اشبه بمعارض عامة يفد اليها الناس من مختلف انحاء الجزيرة .

من اشهر اسواق العرب « سوق عكاظ » وهي موضع بين نخلة والطائف قال الاصمعي (عكاظ نخل في واد بينه وبين الطائف ليلة . وبين مكة ثلاث ليال وبه كانت تقام سوق العرب . ولم يكن هناك اعظم من سوق عكاظ حتى ان من اراد ان يعمل عملا تعرفه العرب ويشهدها عليه عمله في عكاظ واقيمت بعد عام الفيل بخمس عشرة سنة وبقيت الى سنة ٧٤٦ م . وكانت تقام من اول ذي القعدة الى العشرين منه . وكانوا يجتمعون فيها للمفاخرة بالمحامد وشرف الاصل والمقارضة بالقول والمفاوضة بالراي والمبادهة بالشعر والمباهاة بالفصاحة . وكان كل زعيم يحضر سوق ناحيته الا سوق عكاظ فانهم كانوا يتوافدون اليها من كل فج لانها متوجههم الى الحج ولانها تقام في الاشهر الحرم وذلك لاريب سر قوتها وسبب شهرتها . وقد خطب فيها حكيم العرب وخطيبها قس بن ساعدة الايادي خطبته المشهورة والتي اثنى عليها الرسول الكريم محمد (ص) وتداولها الرواة وكان النبي محمد (ص) حضر اجتماعات الناس في سوق عكاظ يجادلهم ويسمع شعراءهم يتنافسون فيه وعرف طباع القبائل التي كانت تاتي اليها من اطراف الجزيرة . وتعرف هنا على رجال من الاوس والخزرج الذين ساعدوه ونصروه في ما بعد).

وقال الواقدي : عكاظ بين نخلة والطائف وبينه وبين مكة ثلاث ليال . وبه كانت تقام سوق العرب بموضع منه يقال له « الاثيداء » .

جاء في معجم البلدان لياقوت الحموي في سبب تسميتها بهذا الاسم : (قال الليث : « سمي عكاظ عكاظا لان العرب كانوا يجتمعون فيه فيعكظ بعضهم بعضا بالفخار . وعكظ فلان خصمه بالحجج . وقال غيره : « تعكظ القوم اذا اجتمعوا ينظرون في امورهم وبه سميت عكاظ . وحكى السهيلي : « كانوا يتفاخرون في سوق عكاظ اذا اجتمعوا . ويقال : عكظ الرجل صاحبه اذا فاخره وغلبه بالمفاخرة فسميت عكاظ بذلك .)

وجاء في المنجد : تعكظ القوم : اجتمعوا وازدحموا وتفاخروا وبه سميت عكاظ . (وعكاظ يذكر ويؤنث) .

لكل سؤال جواب

تخليص الابريز في تلخيص باريز

● مرة قرات في احد الكتب استشهادا بـ « تخليص الابريز في تلخيص باريز » فمن هو مؤلفه ؟

سناء سعد الدين ـ شارع فلسطين .

ـ مؤلفه رفاعة الطهطاوي (١٨٠١ ـ ١٨٧٣ م) شيخ المترجمين المصريين في مطلع النهضة الحديثة . ولد في طهطا ونشا فقيرا وقدم الى القاهرة صغيرا . وتخرج في الجامع الازهر . انتهز فرصة تعيينه اماما لاول بعثة تعليمية ارسلت الى فرنسا فتعلم الفرنسية وبعد عودته عمل مترجما في المدارس الفنية التي انشاها محمد علي ثم مديرا لمدرسة الترجمة (الالسن في ما بعد) قام بدور مهم في نشاة الصحيفة الرسمية « الوقائع المصرية » .

تخرج عليه كثير المترجمين والاساتذة . وترجم بنفسه كتبا عدة في الجغرافية والقانون والهندسة وغيرها . وكتب وصفا لرحلته الى فرنسا : « تخليص الابريز في تلخيص باريز » . وشرحا للنظم السياسية والاجتماعية الحديثة «مباهج الالباب المصرية في مناهج الاداب العصرية » ولكن اسلوبه يحمل طابع القرون الوسطى الذي نجد عند الجبرتي مثلا له .

اول فيلم غنائي

● عرف العالم العربي السينما الصامتة في العشرينات ثم عرف السينما الناطقة والغنائية .. فما هو اول فيلم غنائي ومن هم ابطاله ؟

رقية صلاح الدين العابدي / الكوت

ـ كانت الافلام المصرية الاولى صامتة تحمل الى المشاهدين عبارات مطبوعة على الشريط او يقراها موظف مختص بصوت عال اثناء العرض (عرف بمصر باسم المفهماتي) فقرر المنتجون (انطاق الفيلم) وهو امر تم في البداية بواسطة الاسطوانات كما حدث في فيلم « تحت ضوء القمر » لشكري ماضي ثم ظهرت افلام مصرية ناطقة جزئيا مثل : « اولاد الذوات » ليوسف وهبي الذي صورت مشاهده المتكلمة في باريس ولعل اول الافلام المصرية التي لقيت صدى عند المصريين وتجاوبت الجماهير معها فعلا . كان فيلم (الباشكاتب) ومدته نصف ساعة وقد اخرجه محمد بيومي مستعينا بامين عطا الله وفرقته .

وفي عام ١٩٢٧ ولدت اول شركة سينمائية بمعناها المفهوم حاليا . وقد اسسها عزيز امير ولم يحقق الفيلم ربحا مذكورا في مصر : ولكنه فتح بسبب اللغة والنطق اسواق الاقطار العربية وبعض بلدان اسيا امام الفيلم المصري .

وقد تمكن مهندس من اصل ايطالي اسمه محمن سليو من انشاء اول ستوديو للتسجيل السينمائي واليه يعود الفضل في تبسيط عملية النطق الشاقة . وقد تم اعداد افلام كثيرة في ستوديو سليو منها «اسيا عندما تحب المراة » و « شجرة الدر » اول فيلم تاريخي (١٩٢٥) « المندوبان » و « الدكتور فرحات » .

وقد دخل محمد عبد الوهاب وكذلك ام كلثوم الميدان الجديد . وظهرا في عدة افلام . كما فعل نجيب الريحاني نفس الشيء .

قره قوز

● « قره قوز » من الشخصيات الفلكلورية المعروفة في الشرق .. فما هو اصل « قره قوز » وماذا تعني ؟

زكية شاكر ـ السماوة

ـ قره قوز كلمة تركية معناها العيون السود

قره ـ اسود

قوز ـ عيون

وهناك قبائل كان اسمها قره قوزلو لان افرادها اشتهروا بالعيون السود .

هل تساهم معنا ؟

سؤال الاسبوع هو

● من الذي اعد « ديوان الحماسة » وما هي محتوياته ؟

اول جامعة في العالم

● ماهي اول جامعة في العالم ؟

عادل حمدون ـ الشرقاط

ـ اول جامعة في العالم هي جامعة القرويين في مدينة فاس بالمغرب التي اوصى ببنائها محمد بن عبدالله الفهري القيرواني . وقد قامت ابنتاه فاطمة ومريم بتنفيذ وصيته وشيدتا عام ٨٥٩ ميلادي مسجدا على نية ان يكون مسجدا للصلاة ومدينة فقه وعلم .

الخنساء

● يذكر التاريخ العربي اكثر من شاعرة تحمل لقب (الخنساء) اشهرهن هي (تماضر بنت عمرو) اخت صخر بن عمرو الذي رثته بقصائد مشهورة ..

ولكن (الخنساء) كما قلنا هو لقبها وهو صفة مثل الشقراء او السمراء او .... الخ فما معنى (خنساء) ؟

ذكرى عبد الكريم الانباري / النجف

ـ الخنساء هي الظبية والخنس هو تاخر الانف عن الوجه مع ارتفاع في ارنبة الانف وكانت تماضر واسعة العينين وانفها اخنس .

يقول الطبيب

الطفل يرفض الطعام

● يرفض طفلي الطعام بين الفينة والفينة بعناد حتى بات هذا الامر يقلقني فما هو السبيل الى اقناعه بتناول طعامه ؟

هيفاء محمد صالح ـ شارع ١٤ رمضان

ـ الطفل عنيد بطبعه لذلك تنبغي عليك مراعاة هذه الطبيعة في طفلك ومحاولة مجاراته بلباقة وهو يعرف جيدا ان والدته تريده ان يتناول اكبر كمية من الطعام لذلك فهو يحاول جاهدا التعلل بالحجج كي يجبرها على الاهتمام به وتدليله وعدم ارغامه على الطعام . تقول انطوانيت هلتفيلد وبيجي ستانتون مؤلفتا كتاب « كيف يمكنك مساعدة طفلك على تناول طعامه » ان هذه المحاولة ليست يسيرة فهي تحتاج منك الى محاولة مستمرة للخلق والتنويع في تقديم الوجبات وان تكوني على علم بنفسية طفلك وطريقة التعامل معه وتلعب الالوان دورا كبيرا في فتح شهية الاطفال ومن الالوان المفضلة لديهم اللون البرتقالي او الاحمر والاخضر معا لذلك فان اكثر مايثير شهيتهم فطيرة تشتمل على كثير من الفيتامينات والمواد المغذية على ان تجمل بالطماطم والفلفل الاخضر والجزر واصناف اللحوم او السمك او الدجاج وهناك طريقة اخرى يمكنك اللجوء اليها لفتح شهية الطفل هي اختيار الاطعمة فيمكنك التنويع عند تقديمها مثل البطاطا والفاصوليا واللوبيا المجففة .. كذلك الشكل الروتيني الموحد للاطعمة يمله الاطفال مثل البطاطا المستديرة وقطع اللحم المستديرة ايضا وخضر البسلة اذا شملت هذه النوعيات فان الطفل سوف يبتعد عن تناول هذا الطعام . فالاشكال المختلفة تلفت انتباهه بدرجة اكبر وبالتالي تفتح شهيته . كذلك فان الاطفال يفضلون تناول الفطائر او السندويشات التي تاخذ اشكالا مختلفة مثل الحيوانات والطيور لذا يمكنك توفير القطع مختلفة الاشكال لاستخدامها عند عمل البسكويت او الفطائر فيقبل الطفل عليها لمجرد انها على شكل قطة او حصان او اي شكل يفضله . وباستعمال هذه الاشكال يمكنك ايضا تشكيل قطع الهامبركر .. حددي اولا الشكل الذي يفضله طفلك ثم حددي ملامح الشكل بالمتبقي من الخبز خاصة اذا كان خبز توست . ثم ضعي بداخله الهامبركر وجمليه بوحدات الطماطم وغيرها . هذه الاشكال تزيد من شهية طفلك وتجعله يطلب المزيد . اطلبي من طفلك مساعدتك في اعداد الوجبات التي يفضلها .

فهذا يزيده شهية لما سوف يتناوله . كوب اللبن يجب ان يكون بشكل جذاب حتى يقبل الطفل على شربه . اختاري الاكواب الملونة المرسوم عليها بعض الاشكال والحيوانات المحببة الى قلبه كما ان تغيير مكان تناول الطعام له تاثير طيب على نفسية الطفل . فالمكان الثابت الذي يتناول فيه الطفل طعامه غير محبب لذلك يمكنك جعله يتناول طعامه في الشرفة او في اي مكان في المنزل يفضله او امام شاشة التلفزيون لكن حاولي بقدر استطاعتك وضع كمية محدودة في طبقه فهو بهذه الطريقة سوف يطلب المزيد في حين انه اذا وضعت له كميات كبيرة فلن يتناول منها الا القدر القليل . وتحديد ساعة معينة لتناول الطعام ليس له مبرر . فالطفل يحتاج كميات كبيرة ومتنوعة من المواد الغذائية والفيتامينات وحسب حاجة جسمه وحتى ينمو نموا طبيعيا يجب تلافي اسباب ضعف الشهية عند الاطفال فقد يكون الطفل مصابا بالامساك وسوء الهضم وهذا يقلل من حيويته ورغبته في تناول الطعام وتعود شهيته بانتهاء المرض كما ان الحالة النفسية تلعب دورا كبيرا ايضا في فتح شهية الطفل . فالانفعال الشديد سواء كان فرحا او حزنا يجعله يعزف عن تناول الطعام لذلك تجب على الام مراعاة نفسية طفلها عند امتناعه عن تناول الطعام ومن ناحية اخرى فان اهمال الوالدين للطفل يجعله يحاول جذب انتباههما بعدم تناول طعامه . كذلك فان الخوف له تاثير بالغ على وظيفة المعدة وحركة الامعاء لذا يجب على الوالدين تجنب كثرة التحذيرات والتنبيهات التي يحاول الاباء توجيهها لابنائهم اثناء تناول الطعام . فهي تفقد الطفل شهيته . فضلا عن ان الطفل سوف يتعلم ادب المائدة بمرور الوقت

افتتاح بطولتي صدام الدولية بالشطرنج والمصارعة

افتتحت عصر امس بطولة صدام الدولية الاولى بالشطرنج التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة في قاعة كلكامش بفندق بابل ..

وحضر حفل الافتتاح السيد صباح مرزا محمود النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ..

وعبر السيد عصام ذنون رئيس الاتحاد العراقي المركزي للشطرنج في كلمة بالمناسبة عن الحب العميق الذي يكنه الشطرنجيون للقائد الفذ صدام حسين حفظه الله واضاف بان هذا التقليد سيكون سنويا ليضم جمعا من الشطرنجيين يجمعهم حبهم للعبة مترجمين شعار الاتحاد الدولي « الشطرنجيون اسرة واحدة » ..

كما حيا السيد رئيس الاتحاد اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لما تقدمه من دعم كبير للاتحادات وانعكاس ذلك الدعم على نشاطات الاتحادات ليس على الصعيد المحلي فحسب وانما الصعيدين العربي والاسيوي كذلك ..

بعدها رفع علم البطولة ثم اذن السيد صباح مرزا محمود ببدء البطولة بعدها انتقل اللاعبون الى طاولات اللعب حيث بدات السباقات التي تجري بطريقة النظام السويسري ..

وتستمر المنافسات التي يشارك فيها لاعبون يمثلون الاتحاد السوفيتي والاردن وفلسطين والعراق حتى السابع من الشهر الجاري ..

وفي لقاء سريع لـ « رياضة وشباب » مع السيد رئيس الاتحاد العراقي للعبة اوضح بان البطولة تجري لاول مرة في القطر احتفالا بذكرى ميلاد الرئيس القائد صدام حسين وان الحضور بها كان جيدا ..

كما اضاف بان هناك دورة تحكيمية ستفتتح صباح اليوم في نفس القاعة للحكام العراقيين يحاضر فيها متخصصون من البحرين ومصر والاردن اضافة الى المعرض الكاريكاتيري الشطرنجي المخصص للفنانين خالد خضر من « البصرة » وشاكر رزيج من « المثنى » الذي سيفتتح صباح اليوم وعلى القاعة ذاتها ايضا ..

كما افتتحت في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية بطولة صدام الدولية بالمصارعة الحرة والرومانية وحضرها السيد صباح مرزا محمود النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية العراقية ..

وبدأ حفل الافتتاح باستعراض الفرق المشاركة تتقدمهم صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وحملة الاعلام العراقية وشعار الاتحاد الدولي والهيئة التحكيمية والفرق المشاركة ومنتخب اشبال القطر وفريق المصارعة الشعبية ..

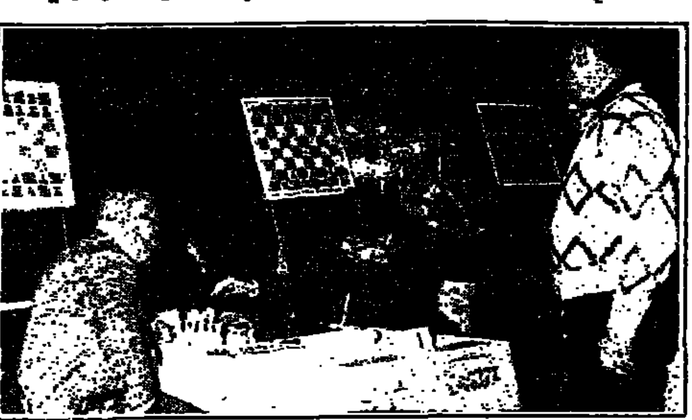
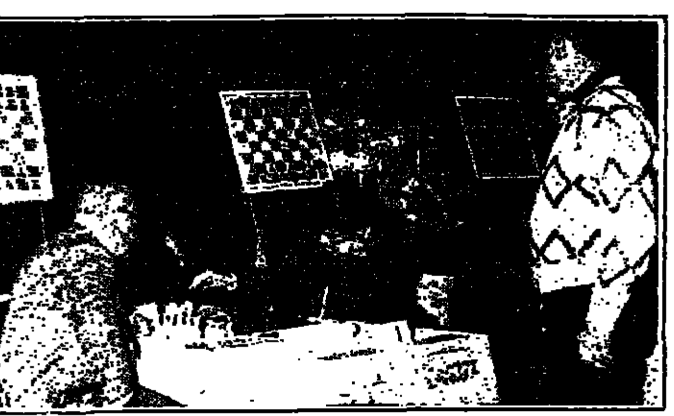
ثم قرا الحاضرون سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة القى بعدها السيد حمدان رحيم الكبيسي عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة كلمة رحب بها بالاشقاء والسادة الضيوف في بلاد الرافدين منبع العلم والنور ومهد الحضارة الاصيلة ..

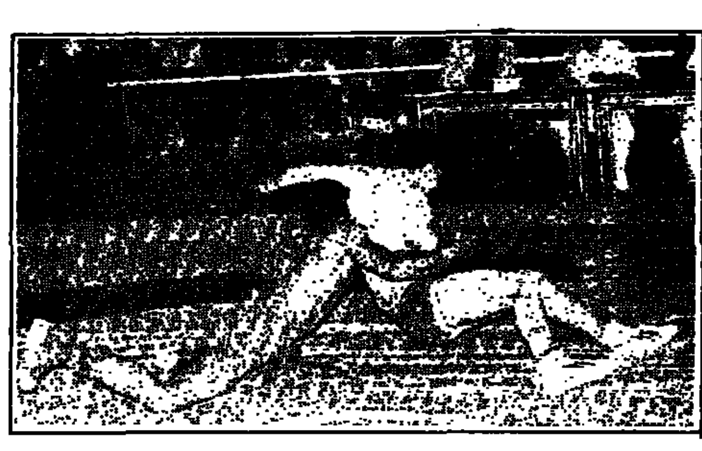
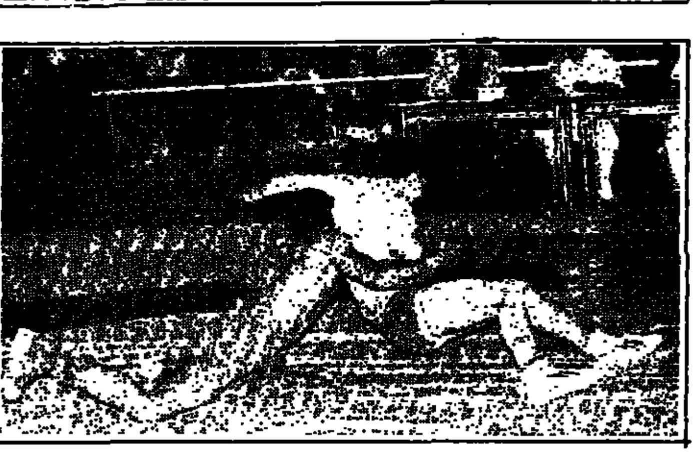
واشار الى ان الرياضة في القطر قد حظيت باهتمام قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. وان هذه المناسبة التي نحتفل بها في كل عام .. ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد اصبحت في نظر العراقيين وبحق ذكرى الولادة والحياة الجديدة وفجر النهضة والتقدم .. ذكرى بدء المسيرة والخير والمحبة والاطمئنان .. ونحن من خلال هذه المناسبة العزيزة نسعى الى جمع الشباب العربي والدولي للتنافس والتعارف وتبادل الخبرات والتجارب في مختلف الالعاب والاستفادة من الاحتكاك لتعميق اواصر الاخوة والصداقة ورفع المستوى الرياضي وتعريف الوفود الشقيقة والصديقة بالمنجزات التي تحققت لقطرنا المناضل في ظل ثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة ..

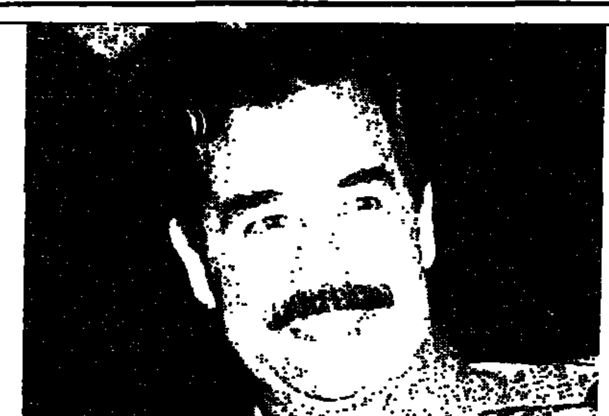
بعدها اذن السيد صباح مرزا محمود النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية بافتتاح البطولة التي تستمر حتى الخامس من الشهر الحالي ..

وحضر حفل افتتاح البطولتين السيد خالد طبرة رئيس ممثليات اللجنة الاولمبية بالمحافظات وعدد من السادة اعضاء اللجنة .

● عبدالقادر القرغولي ●



شركة كاظم مريوش عويد

وشركائه للمقاولات

في غمرة الانتصارات التي يسطرها صناديدنا الابطال ضد العدو الايراني الحاقد . وبمناسبة الذكرى (٤١) لانطلاقة الانسان العربي الجديد تتقدم ادارة ومنتسبو الشركة بازكى التهاني واسمى التبريكات الى قائدنا الفذ رمز شموخ العراقيين وعزتهم السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله والى جنده الميامين .. معاهدين سيادته على البقاء جنودا اوفياء للذود عن مكاسب ثورتنا الجبارة ..

البتاويين / ت ٨٨٦٦٠١٣
٨٨٦٠٩٢٨

المدير المفوض
كاظم مريوش عويد

الشركة العراقية لتسويق

المنتجات الزراعية

لمناسبة الذكرى (٤١) لميلاد حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي التي تتصل بافراح جماهير الشعب العراقي العظيم وابناء الامة العربية المجيدة لمناسبة الانتصارات الدائمة لجيشنا المقدام نتقدم الى رمز عز العراق السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بازكى التهاني واجمل التبريكات سائلين المولى عزوجل ان يحفظه ذخرا لشعبنا الابي وجيشنا البطل وهو يسطر ملاحم العز والكرامة ضد العدو الايراني اللئيم ..

المدير المفوض
د . منيب خليل ابراهيم السكوتي

بدء اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العربية الفنية المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب




كتب : عباس عبدالحسين

نيابة عن السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية افتتح السيد صباح مرزا محمود النائب الاول لرئيس اللجنة صباح امس اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العربية الفنية المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وتستمر يومين .

وابتدا حفل الافتتاح بتلاوة من اي الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء الامة العربية القى بعدها السيد صباح مرزا محمود كلمة قال فيها نيابة عن السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية يسرني باسمي وباسم الاخوة اعضاء اللجنة ان ارحب بكم وانتم تعقدون اجتماعكم بين اهلكم واخوانكم في مدينة السلام التي كانت ومازال مضيف العرب وديوانهم وملتقاهم على طريق المجد والعز والازدهار ..

واضاف ان تضييف اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لاجتماع لجنتكم بدورتها الثالثة ياتي من تقديرنا لاهمية الدور الذي تلعبه اللجنة في بلورة الافكار والمقترحات التي تشكل قاعدة للتوصيات التي ستقوم عليها مناقشات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في اجتماعه المقبل في بغداد ومن ثم ترفع الى الوزراء الذين سيلتقون في بغداد ايضا مطلع تموز المقبل ..

واشار السيد النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية الى انه يسرني ان يتضمن جدول الاعمال مشروعا جديدا لبطولة كاس فلسطين لكرة القدم للشباب متمنيا ان تخلص مناقشاتكم للمشروع الجديد الى ايجاد الاسس التي تبقي هذه البطولة قومية في التوجه والارادة ودية في التنافس بعيدة عن التاثر بالتدخلات الاجنبية التي ادت حتى الان الى عرقلة اقامتها رغم انها تتصل بقضية العرب الاولى قضية نضال الشعب العربي الفلسطيني والتي تم الاتفاق اساسا على ان تحمل اسم فلسطين اذكاء لمشاعر الاخوة القومية وتذكيرا بوقفة شبابنا الفلسطيني وهو يتصدى للعدوان الصهيوني ويلقنه دروسا لن تنسى ..

ثم القى السيد نافع مطلوب عبدالرزاق ممثل الامانة العامة للجامعة العربية كلمة اشاد فيها باحتضان العراق لاجتماعات اللجنة والى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .. لرعايته هذه الاجتماعات .

وتناقش الاجتماعات على مدى يومين مواضيع حول المشروع الجديد لبطولة كاس فلسطين بكرة القدم وتوصيات مهرجان الشباب العربي الذي عقد في الخرطوم مؤخرا وبرامج المعاهد القومية لاعداد القادة في مجال الشباب اضافة الى مواضيع اخرى في جدول الاعمال حيث سيتم رفعها الى المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب لاقرارها واحالتها الى مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي سيعقد في بغداد في تموز المقبل ..

وشارك في الاجتماع ممثلون من الاردن والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية والكويت والبحرين وقطر والامارات وتونس وفلسطين والمغرب والجزائر والرابطة العربية للصحافة الرياضية والاتحاد العربي للالعاب الرياضية والامانة العامة للجامعة العربية اضافة الى العراق ..

دورة الميلاد للتدريب البدني في قوات العباس

ضمن احتفالات القطر بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين تفتتح اليوم في قيادة قوات العباس دورة الميلاد للتدريب البدني التي ينظمها قسم التدريب البدني في الفيلق الثاني لمراتب وتشكيلات الفيلق ..

وقال المقاتل عبدالصمد اسماعيل ان الدورة تاتي في ضوء توجيهات مديرية التدريب البدني والغاية منها اعداد معلمين للتدريب البدني وسوف تختتم الدورة في الثامن والعشرين من الشهر الجاري حيث تتضمن محاضرات نظرية وعملية ..

فوز بالكرة والصولجان لفريق واحد حزيران

فاز فريق واحد حزيران على فريق نادي الموصل بـ (٣ – ٢) في مباراة بالكرة والصولجان جرت بينهما امس الاول ..

وتدخل هذه المباراة التي جرت على ملعب مدرسة الفروسية بكلية الشرطة ضمن بطولة الدرجة الثانية ..

فريق نادي الشباب يصل الى عمان

عمان – ٢ – واع : وصل الى عمان اليوم فريق نادي الشباب الرياضي للمشاركة ببطولة عمان الخضراء الرابعة لكرة القدم التي بدات هنا مساء امس والتي تنظمها امانة عمان الكبرى بمشاركة فرق من ست مدن عربية هي بغداد والقاهرة وجدة والجزائر ودمشق وصنعاء بالاضافة الى عمان العاصمة ..

وسيخوض فريق نادي الشباب الرياضي اولى مبارياته امام فريق نادي جدة السعودي عصر اليوم ..

وكان منتخبا امانة عمان والقاهرة قد افتتحا البطولة امس حيث فاز منتخب امانة عمان بهدف واحد ضد لاشيء ..

بدء بطولة اندية العرب بالسلة

الدار البيضاء – ٢ – واع بدات الليلة الماضية البطولة العربية الثالثة للفرق البطلة في كرة السلة وتستمر ثمانية ايام ..

وتشارك في البطولة فرق تمثل اقطار العراق ومصر وتونس والجزائر وفلسطين وقطر والسعودية والسودان والمغرب وهو البلد المنظم للبطولة ..

وتجري اليوم اربع مباريات من بينها مباراة بين فريقي نادي الرشيد العراقي ونادي الاتحاد السكندري المصري ..

٣ ارقام جديدة

في الاستعراض الرياضي لمدارس الانبار

الانبار – مراسل « الثورة » .

اقامت مديرية النشاط الرياضي والكشفي في المديرية العامة لتربية الانبار الاستعراض السنوي للمدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية للطلاب ..

واسفرت السباقات عن فوز ثانوية فلسطين بالمركز الاول جامعة ٨٩ نقطة وجاء فريق معهد اعداد المعلمين بالمركز الثاني وجمع ٨٠ نقطة واحتلت ثانوية الرميلة المركز الثالث ..

واسفرت سباقات النتائج المتوسطة فوز الميثاق بالمركز الاول ومتوسطة الخلفاء بالمركز الثاني والامجاد بالمركز الثالث ..

اما بالنسبة للمدارس الابتدائية فقد جاءت مدرسة التعاون بالمركز الاول ومدرسة اباء بالمركز الثاني والمقاصد بالمركز الثالث ..

وسجلت خلال السباقات ثلاثة ارقام قياسية جديدة حيث تمكن الطالب علاوي عفتان من اعدادية فلسطين من تسجيل رقم جديد في سباق ٢٠٠ م قدره ٤١ ر٢٢ ثانية وسجل اللاعب فوزي عبدالرزاق من ثانوية الرميلة رقما قياسيا في ٤٠٠ م موانع قدره ٢٣ ر٥٩ ثانية ..

وسجل فريق البريد لاعدادية فلسطين رقما قياسيا قدره ١ ر٣٨ ر٣ ..

في دوري الكرة

فوز الطيران على صلاح الدين وتعادل الشرطة مع النجف

فاز فريق نادي الطيران على نادي صلاح الدين بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في ملعب الشعب الدولي وحكمها السادة محمد سليم وكاظم محارب ومسافر شنان ..

وجاء هدف نادي الطيران الاول في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول سجله اللاعب عماد جاسم اعقبه خضير غضبان بتسجيل هدف الطيران الثاني في الدقيقة ٣٠ وسجل ناطق هاشم في الدقيقة ٣٦ من نفس الشوط الهدف الثالث .

وجاء هدف صلاح الدين الوحيد في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني سجله اللاعب محمد هادي .

وفي المباراة الثانية التي جرت في ملعب الكشافة وحكمها قاسم خلف وضياء خليل وبهلول حميد تعادل ناديا الشرطة والنجف بهدف واحد لكل منهما .

سجل هدف الشرطة اللاعب سعيد نوري في الدقيقة ١٣ من الشوط الاول فيما سجل هدف نادي النجف اللاعب فاضل علي في الوقت بدل الضائع من المباراة

هل يدرب كارلوس البرتو منتخب مصر ..؟

ذكرت الانباء الصحفية الواردة من مصر بان هناك اتصالات سرية تجري حاليا بين مجلس ادارة اتحاد كرة القدم المصري والمدرب البرازيلي المعروف كارلوس البرتو الذي يتولى حاليا تدريب منتخب الامارات ليتولى الاخير تدريب منتخب مصر خلفا للمدرب الانكليزي مايكل سميث الذي تمت اقالته مؤخرا ..

وذكرت تلك الانباء بان الاتحاد المصري اشترط في مهمته هذه ان ينهي كارلوس عقده مع الامارات بدون تدخل من المسؤولين في اتحاد الكرة المصري حتى لايقعوا في اشكالات مع الاتحاد الاماراتي حيث سيوقع المصريون العقد مع كارلوس فور انتهاء عقد الاخير مع الامارات ..

ومعلوم ان عقد كارلوس مع الامارات سينتهي خلال هذا الشهر ..

بسبب اضراب الاعلاميين الرياضيين

بث « اخرس » لمباراة ايطاليا ويوغسلافيا

روما – ٢ – واع : نفذ صحفيو هيئة الاذاعة والتلفزيون الايطالي امس اضرابا شاملا عن العمل لمدة ٢٤ ساعة ينتهي اليوم بعد ان قررت ادارة الهيئة الليلة الماضية بث مباراة كرة القدم الودية بين منتخبي ايطاليا ويوغسلافيا التي انتهت بالتعادل بهدف واحد لكل منهما ..

وبث التلفزيون الايطالي من يوغسلافيا المباراة دون تعليق وشاهدها ملايين الايطاليين من يوغسلافيا لاول مرة منذ سنوات لمدة تسعين دقيقة من البث الاخرس دون كلمة واحدة ..

واثار القرار احتجاجا عنيفا لدى نقابة الصحافة الايطالية التي امرت اعضاءها في الاذاعتين المرئية والمسموعة بالاضراب الشامل والغاء كل نشرات الاخبار والبرامج المحررة صحفيا وجاء هذا الاضراب تصعيدا لاضراب بدا يوم الاربعاء الماضي الذي شهد تقليص البرامج ونشرات الاخبار الى الحد الادنى بسبب الخلافات مع اتحاد الناشئين على تجديد عقود العمل وزيادة الاجور

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان معظم الصحف تحتجب عن الصدور اليوم استمرار لسلسلة اضرابات الصحفيين التي بدات منذ اربعة ايام لرفض اتحاد الناشئين التفاوض مع النقابة ..

سيئول تستقبل اكبر وفد اولمبي لليابان




طوكيو – ٢ – واع : ذكرت مصادر اللجنة الاولمبية اليابانية ان اليابان سترسل الى دورة الالعاب الاولمبية في سيئول اكبر وفد لها في تاريخها الاولمبي ..

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان عدد افراد البعثة اليابانية ٣٣٠ شخصا منهم ٢٢٥ لاعبا ولاعبة مقابل ٣٠٨ اشخاص شاركوا في اولمبياد لوس انجلس علم ١٩٨٤ ..

ايندهوفن يفرض غرامة مالية على احد لاعبيه

امستردام – ٢ – واع : فرض نادي ايندهوفن بطل دوري الدرجة الاولى الهولندي غرامة قدرها ١٠٠٠٠ فلورين « مايعادل ٥٤٠٠ دولار » اليوم على مهاجمه رونالد كويمان لاشادته علنا بخطا مقصود ضد لاعب نادي بوردو الفرنسي جان تيجانا في مباراة دور الثمانية لبطولة كاس اوربا لكرة القدم الشهر الماضي ..

ونقلت وكالة رويتر عن مدير الفريق قوله .. لقد اساء كويمان الى نفسه والى النادي والى زملائه اللاعبين والى كرة القدم بوجه علم ..

وقال ان النادي قرر استبعاده عن مباراة قادمة في الدوري ..

وكانت مجلة الرياضة العالمية التي تصدر شهريا قد نقلت عن كويمان قوله ان الكارت الاصفر الذي ناله هانز جيلهاوس لاعب فريق ايندهوفن بسبب خطا ارتكبه ضد تيجانا في مباراة الذهاب في بطولة اوربا يساوي وزنه ذهبا ..

وقال لقد كان تيجانا افضلهم ومافعله جيلهاوس عاد بنفع كبير فقد تعذرت على تيجانا مواصلة المباراة ..

واضاف ان الخطا ضد تيجانا كان من اسباب صعودنا الى الدور قبل النهائي ..

مصر في بطولة فرنسا الدولية للملاكمة

القاهرة – ٢ – واع : تشارك مصر في بطولة فرنسا الدولية للملاكمة التي تقام في العاشر من الشهر الحالي وتستمر اسبوعا ..

ويضم المنتخب المصري ٥ لاعبين في اوزان خفيف الذبابة والذبابة وخفيف الثقيل والديك ..

بيكر يهزم غيلبرت بدورة دالاس

دالاس – ٢ – واع : صعد الالماني الاتحادي بوريس بيكر الى الدور نصف النهائي لدورة دالاس الدولية الاميركية للتنس بعد فوزه على الاميركي براد غيلبرت ٦ – ٤ و ٦ – ٢ و ٦ – ١ وهي المرة الاولى التي يفوز فيها بيكر على غيلبرت خلال اربعة لقاءات بينهما ..

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان بيكر سيلعب في الدور نصف النهائي ضد الفائز من مباراة السويدي ستيفان ادبرغ والفرنسي يانيك نواه ..

فوز الاتحاد السوفيتي على الارجنتين كرويا

برلين الغربية – ٢ – واع : فاز الفريق السوفيتي لكرة القدم على الفريق الارجنتيني باربعة اهداف مقابل هدفين في اطار بطولة برلين لكرة القدم الرباعية ..

وفي المباراة الثانية خسر الفريق الالماني الاتحادي المضيف امام السويد بفارق ضربات الجزاء ٤ – ٣ ..

وقالت وكالة انباء المانيا الاتحادية ان الفريقين السوفيتي والسويدي سيلعبان على نهائي البطولة اليوم .. واع

تعادل ايطاليا ويوغسلافيا بكرة القدم

سبليت – ٢ – واع : تعادل منتخبا يوغسلافيا وايطاليا ١ – ١ في المباراة الدولية الودية التي اقيمت امس في سبليت امام ٦٠ الف متفرج »

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان المهاجم فيالي افتتح التسجيل لايطاليا بضربة راس في الدقيقة ١٠ اثر تمريرة من مانشيني .. وحقق بكوفليفيتش براسه ايضا هدف التعادل ليوغسلافيا في الدقيقة ٤٥ اثر تمريرة من ساليسيفيتش ..

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون ..

الرئيس القائد
صدام حسين

في الصميم

في ضوء مانشرناه بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢١

تعليمات جديدة حول اجازة الامومة

نشرنا بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢١ ملاحظات بخصوص التعليمات التي اصدرتها وزارة التربية في ضوء قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٨٢٢ في ١٩٨٧/١١/٢٩ القاضي بمنح الام الموظفة اجازة امومة لمدة سنة كاملة .. الاشهر الستة الاولى براتب تام . والثانية بنصف راتب .. وقلنا ان تلك التعليمات لاتتوافق اصلا مع القرار ولا مع تعليمات الرئاسة .. وتساءلنا .. هل يعني ذلك ان تحرم الام المعلمة من مكرمة عظيمة اقرتها القيادة لكل الامهات لتتفرغ لتربية وليدها . وهي المسؤولة عن تربية جيل باكمله ؟!

ونشرنا ضمن الموضوع رسالة المدرسة ذكرى نوري حمودي بهذا الخصوص .. كما احلنا رسالة مماثلة بعث بها احد المقاتلين الى وزارة التربية ..

وقد جاءنا من المكتب الاعلامي بالوزارة مايلي :

نهديكم اطيب تحياتنا ..

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٦٤٨٠ في ١٩٨٨/٢/٢١ وفي صفحة الثورة والجماهير تعليقا (في الصميم) بعنوان (لكي لايفقد القرار جوهره ويضيع الحق بين الاجتهاد في التفسير) ..

واشارة الى كتابكم المرقم ٢١/١٥/٢١٧١ في ١٩٨٨/٢/٢٨ ومرفقه رسالة المقاتل سعد عبداللطيف محمد حول نفس الموضوع ..

نحيل اليكم نسخة من التعليمات الجديدة الخاصة باجازة الامومة الصادرة من وزارتنا بكتابنا ذي الرقم ١٦٦٥٨ في ١٩٨٨/٣/١٧ والتي تتضمن توضيحا لتنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٨٨٢ في ١٩٨٧/١١/٢٩ ..

ننتهز هذه الفرصة لنعرب لكم عن وافر شكرنا وتقديرنا لتعاونكم معنا ..

ـ تعليمات اجازة الامومة عدد (٧) ـ

تسهيلا لتنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٨٨٢) والمؤرخ في ١٩٨٧/١١/٢٩ واستنادا الى ماجاء بكتاب ديوان الرئاسة المرقم ق/١٠/٩٧٦٩ والمؤرخ في ١٩٨٨/٣/١٥ وبناء على الصلاحية المخولة لنا بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٧٣٦ والمؤرخ في ١٩٧٩/١٢/١٣ اصدرنا التعليمات الآتية:

١ـ تضاف الى اجازة الامومة الممنوحة وفقا للضوابط المبينة بتعليماتنا عدد (٥) المبلغة بموجب الكتاب المرقم ٥٧٥٥٠ والمؤرخ في ١٩٨٧/١٢/٢٧ . اجازة الولادة البالغة (٥١) يوما براتب تام ويجري تعديل تاريخ اجازة الامومة الممنوحة براتب تام وبنصف راتب تبعا لذلك ..

٢ـ يضاف الى اجازة الامومة الممنوحة بموجب التعليمات المشار اليها اعلاه لمن كانت متمتعة باجازة ولادة في ١٩٨٧/١٢/٦ مايكمل مدة اجازة الامومة البالغة سنة (براتب وبنصف راتب) ويجري تعديل الاجازة تبعا لذلك .

٣ـ تمنح كل من كانت متمتعة باجازة امومة بدون راتب في ١٩٨٧/١٢/٦ اجازة امومة براتب تام لمدة ستة اشهر ابتداء من ١٩٨٧/١٢/٧ وستة اشهر بنصف راتب ابتداء من ١٩٨٨/٦/٧ ..

٤ـ تمنح كل موظفة وكذلك كل مدرسة ومعلمة ولدت طفلا مازال على قيد الحياة اجازة امومة براتب تام لمدة ستة اشهر تليها مدة ستة اشهر بنصف راتب اذا كانت ولادتها في او بعد ١٩٨٦/١٢/٨ ولم تتمتع باجازة الامومة المقررة بموجب تعليماتنا عدد (٥) انفة الذكر حتى لو كانت قد تمتعت باجازة الامومة البالغة ستة اشهر بدون راتب الممنوحة بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٣٤ والمؤرخ في ١٩٧٩/١١/١٣ ..

٥ـ يجري التمتع بالاجازة المشار اليها في الفقرة (٤) اعلاه بناء على طلب تقدمه المشمولة باحكامها ابتداء من تاريخ صدور هذه التعليمات وحتى ١٩٨٨/٥/٣١ وتتمتع بالاجازة في التاريخ الذي تحدده بطلبها خلال المدة المذكورة على ان لايتجاوز ١٩٨٨/٦/٣٠ ..

٦ـ للام المتمتعة في او بعد ١٩٨٧/١٢/٧ باجازة اعتيادية براتب او بدونه ان تطلب التمتع باجازة الامومة ويجري تعديل اجازتها على هذا الاساس على ان لاتدخل الفترة السابقة لتاريخ ١٩٨٧/١٢/٧ من اجازتها ضمن اجازة الامومة ..

عبدالقادر عزالدين
وزير التربية

وزير الحكم المحلي
يشرف على معالجة مايعانيه سكنة حي الرياض

جاءنا من قسم العلاقات والاعلام بوزارة الحكم المحلي التعقيب الآتي ..

نهديكم اطيب التحيات :

ابدى السيد الوزير اهتمامه بصدد شكوى المواطن حسين محمود الجبوري من سكنة حي الرياض بناحية الجسر والمنشورة في العدد ٦٤٩٤ بتاريخ ١٩٨٨/٣/٦ والمتضمنة معالجة انسداد المجاري في منطقة الحي المذكور ..

ونود ان نبين مايلي بصدد الخطوات المتخذة (الجارية) لمعالجة الحالة ..

١ـ قام السيد الوزير بزيارة خلال الشهر الماضي للمنطقة صحبه السيد محافظ ديالى للوقوف على مايجب اتخاذه لمعالجة وضع المنطقة (الخدمي) وبخاصة انسداد مجاري المياه الثقيلة ومياه الامطار فيها ..

٢ ـ تم التنسيق مع امانة بغداد للغرض اعلاه حيث تمت مداولة بصدده بين السيد الوزير والسيد امين بغداد .

٣ـ امر السيد الوزير بان تقوم المنشاة العامة للماء والمجاري التابعة لهذه الوزارة بحسم هذه الحالة باسرع مايمكن ..

٤ـ اوضح السيد مدير عام المنشاة المذكورة لقسم العلاقات والاعلام بديوان هذه الوزارة بانه قد تم تاليف لجنة متخصصة من المنشاة وامانة بغداد لغرض اعداد الكشوفات والمواصفات لتصليح (الكسورات) في شبكة مجاري المنطقة وتنظيفها وكذلك بالنسبة الى (المنهولات) الخاصة بها .. وقد خولت هذه اللجنة صلاحية دعوة المقاولين لانجاز هذا العمل ولاعادة الشبكة الى حالة التشغيل الجيد وتخليصها من المياه المتجمعة على ان يتم انجاز المهمة خلال فترة اسبوع .. وقد تم الايعاز الى قسم تصاميم المجاري في المنشاة باعداد كشف تفصيلي لشبكات المجاري المنفذة في المنطقة بما يحقق خدمة ساكنيها على ان يقدم هذا التقرير خلال مدة امدها عشرة ايام ... يرجى نشر هذا الرد .. لاطلاع سكنة المنطقة المذكورة شاكرين تعاونكم معنا مع وافر التقدير ..

الثورة والجماهير :

شكرا للسيد وزير الحكم المحلي على هذه المتابعة الجادة والاهتمام بما تنشره هذه الصفحة من ملاحظات وشكاوى ... ونامل ان تكون متابعة السادة المسؤولين عموما للملاحظات والشكاوى المطروحة بمثل هذه الجدية التي لابد ان يتلمس ثمارها المواطنون ..

انها ترجمة حقيقية لمقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين .. ((هل هناك مهمة للبعثي اشرف وانبل من مهمة سماع وتلقي ومتابعة شكاوى المواطنين ؟)) ..

اجراء ايجابي لصالح المتقاعدين ..

انطلاقا من توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين باختزال الوقت والجهد . وايجاد منافذ جديدة لخدمة المواطنين .. اعلنت دائرة التقاعد في وزارة المالية لكافة الموظفين في الدوائر الرسمية والقطاع الاشتراكي والذين يحالون على التقاعد بمراجعة دوائر التقاعد في المحافظات التالية :ـ البصرة .. نينوى .. ذي قار .. القادسية .. المثنى .. ميسان .. التاميم .. واسط .

وطلبت من الدوائر ذات العلاقة في المحافظات المذكورة مخاطبة دائرة التقاعد المعنية في المحافظة وعدم ارسال المعاملة الى دائرة التقاعد ببغداد ابتداء من ١٩٨٨/٤/١ .

ان هذا الاجراء سيؤدي الى تخفيف الزخم الحاصل حاليا على دائرة التقاعد العامة ببغداد .. ويسهل مهمة المتقاعدين كثيرا .. ويختزل من معاناتهم التي كانوا يلاقونها جراء سفرهم الى بغداد لمتابعة معاملاتهم وخصوصا اذا كانت تلك المعاملات غير دقيقة مما تستوجب العودة الى الدوائر المعنية لتصحيحها .

انه اجراء ايجابي على اية حال .. ونامل ان يكون العاملون بالدوائر المكلفة في المحافظات اعلاه بمستوى روح هذا الاجراء الجديد .

حبذا ..

المقاتل وليد طاهر علي السراج من حي الوحدة بالموصل (مقابل مستشفى صدام العام) يشير في رسالته الى معاناة سكنة هذا الحي جراء عدم تبليط الشوارع الفرعية فيه ..

حبذا لو تلتفت مديرية بلدية الموصل الى هذا الحي وتشمله بحملة التبليط الجارية حاليا في المدينة ..



الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

لمناسبة الذكرى (٤١) لميلاد حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي اتقدم باسم كافة منتسبي الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية بازكى التهاني واسمى التبريكات الى قائدنا الفذ السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله مجددين العهد للذود عن وطننا العزيز وداعين المولى عز وجل ان يمد في عمره ويحفظه ذخرا للعراق والامة العربية المجيدة وان يديم انتصارات جيشنا وشعبنا على صهاينة طهران المجرمين في ظل قيادته التاريخية الحكيمة ..

المدير العام
تحسين احمد جهاد

سكان العمارات السكنية في السيدية وهذه الملاحظات

يفتقر مشروع اسكان المواطنين في السيدية بمرحلته الثانية الى معظم الخدمات البلدية والتي في مقدمتها عدم وجود حاويات كافية للانقاض لذلك تجدها متناثرة بين العمارات وبشكل مقرف اضافة الى رائحتها العفنة ناهيك عن مساوئها في الصيف وماتجلبه هذه الحالة من ذباب وبعوض وامراض .. عدا ذلك فجميع الفضاءات المتروكة لاغراض التشجير لم تزرع ابدا وغدت اماكن للاوحال والقاذورات في حين يمكن زراعتها لانها ارض زراعية بالاساس وقابلة للانبات . والمجمع الذي يحتوي على ثلاثة آلاف شقة خال من اية مدرسة متوسطة ، وبهذا نقترح ان يخصص الدوام المسائي لمدرسة (نهاوند الابتدائية) مثلا للدراسة المتوسطة خاصة وبناية المدرسة كبيرة ويمكن استغلالها لهذا الغرض لحين بناء او تشييد مدرسة متوسطة ..

نحن نعلم ان كل مجمع يضم جمعية تعاونية خدمية وكل بيت يدفع شهريا (دينارين) عن اشتراكه في الجمعية وهذا يعني انها تحصل على ثلاثة آلاف دينار شهريا .. الغاية منها تنظيف المجمع وصيانة عطلاته وغيرها . لكننا لم نلمس ذلك النشاط المطلوب من الجميع وقفة تعاون وتامل في حياة المجمع الذي قدمته الثورة هدية للمواطنين ..

ثامر عزاوي
مجمع اسكان المواطنين في السيدية

جهاد من اجل السير في شوارع حي الجهاد

المقاتل عباس فالح محسن يشير في رسالته الى مايعانيه المواطنون الساكنون في حي الجهاد (منطقة نواب الضباط) محلة ٨٩١ جراء عدم استطاعتهم سلوك الشوارع للوصول الى مساكنهم الا بصعوبة بالغة ..

ان شوارع حي الجهاد عموما .. وشوارع المحلة اعلاه بالذات اصبحت مغمورة بالمياه والاوحال . وقد قام بعض المواطنين بعمل ممرات ترابية (سواتر) ضيقة ليتمكنوا من السير عليها للوصول الى مساكنهم او الخروج منها الى حيث الشارع العام .

نامل ان تعالج الوحدة المعنية بامانة بغداد مشكلة هذا الحي المزمنة وتخليص المواطنين من هذه المعاناة ..

الماء .. لقرية ابو درباش

يدعو المواطن عبدالعباس خلفة جلعوط نيابة عن اهالي قرية ابو درباش التابعة لناحية المدحتية بمحافظة بابل .. المسؤولين في المحافظة الى ملاحظة ان قريتهم بحاجة كبيرة الى الماء الصالح للشرب ذلك انها تتالف من عوائل كثيرة . وليس هناك مايلبي حاجتهم على هذا الصعيد ، اضافة الى ان وصول الماء الى القرية سيكون اكثر سهولة .. ولكن بشيء من الاهتمام ..

ان اهالي قرية ابو درباش يتوسمون الخير بقريتهم التي تزودهم بالمحاصيل الزراعية المختلفة .. فاذا دخلها الماء الصالح للشرب كان ذلك اكثر فضلا وخيرا .

اجابات رسمية

وزارة الصناعة :

تعقيبا على مانشرناه في ٦ ـ ٣ ـ ١٩٨٨ تحت عنوان (قشطة مسترجعة .. لاتسترجع) اجابت وزارة الصناعة بمايلي :

١ ـ ان منتجات الالبان بشكل عام هي منتجات سريعة التلف وتتاثر بشكل سريع بالظروف الجوية وخصوصا القشطة التي تعد من المنتوجات الحساسة جدا مما تستوجب العناية بها عند تداولها وحفظها دائما تحت التبريد .

٢ ـ ان المادة الاولية الخاصة بالقشطة المسترجعة تختلف تماما عن القشطة الاعتيادية وعلى هذا الاساس فان لها طعما ونكهة ولونا وقواما يختلف تماما عن القشطة الاعتيادية وهي تتميز بلونها الوردي المعروف وعلى هذا الاساس توجد ثلاثة انواع من القشطة تختلف مواصفاتها واسعارها واحدة عن الاخرى .

٣ ـ ان المنشأة جادة بتوفير اجهزة تاريخ الانتاج خلال عام ١٩٨٨. علما انه قد سمح للمنشأة بتأجيل العمل بها لغاية ايلول ١٩٨٨ لحين توفير المعدات الخاصة بذلك بموجب كتاب مكتب السيد عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء المرقم ٦ ـ ٢٢ ـ ٥٢١٨ في ٢٧ ـ ٨ ـ ١٩٨٦ للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير ..

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية :

وتعقيبا على شكوى عدد من سكنة دور مدينة الرشاد المهددين بالتخلية والتي نشرناها بتاريخ ٢٨ ـ ٢ ـ ١٩٨٨ تحت عنوان (ينتظرون حلا لمشكلتهم) اجابت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بما يلي :

ان موضوع تخلية بعض دور مدينة الرشاد من شاغليها المتجاوزين او الذين لاتنطبق عليهم الضوابط جاء تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة الموقر رقم ١٠٠ في ٢٢ ـ ٢ ـ ١٩٨٧.

المنشاة العامة لنقل الركاب :

ومن المنشاة العامة لنقل الركاب في بغداد جاءنا الايضاح الآتي :

اشارة الى مانشرته جريدتكم الغراء بعددها ٦٤٨٠ الصادر في ٢١ ـ ٢ ـ ١٩٨٨ ضمن حقل (الثورة والجماهير) تحت عنوان (باب الصعود والنزول) ومخالفات المواطنين وتعقيبا لما تقدم نود اعلامكم بان منشاتنا تحيي روح الشعور بالمسؤولية وابداء الملاحظات والمقترحات التي تسهم اسهاما فاعلا في تطوير العمل من اجل تقدم ورفعة العراق العظيم وحول ماأشرتم اليه فان المتابعة من جانبنا قائمة ومستمرة من قبل مفارز التفتيش الثابتة والمتجولة على الخطوط والتي تقوم بمحاسبة المخالف والتاكيد مستمر ايضا على جميع السواق بمتابعة هذه الحالات المرفوضة . وعدم فتح باب الصعود اثناء نزول الركاب وبالعكس بالاضافة الى ان جميع ابواب الحافلات كتب عليها وبكل وضوح عبارة باب الصعود والاخرى باب النزول وعلى المواطنين الحريصين على تطبيق النظام الالتزام التام بالتعليمات والابتعاد عن المخالفات . وبخصوص المقترح الداعي الى وضع مايكرفون قرب السائق لتنبيه المواطنين له محاسنه ومساوئه ومع ذلك فان وضعها في السيارات السياحية ربما يكون اكثر نفعا. وختاما نود ان نقدم شكرنا الجزيل للاخ صاحب المقترح من مصر الشقيقة وحقل الثورة والجماهير في جريدتكم الغراء لعمله المتواصل من اجل ايصال مقترحات وملاحظات المواطنين الى الجهات ذات العلاقة .

مديرية الشرطة العامة :

كما اوضحت مديرية الشرطة العامة بما يلي :

نشرت جريدتكم الغراء بالعدد ٦٤٥٩ والصادر يوم ٣١ ـ ١ ـ ١٩٨٨ وتحت عنوان (طبق الاصل) نود ان نعلمكم انه :

١ ـ في ما يخص الفقرة (١) من المقترح فان كلية الشرطة في كل سنة تقبل فيها الطلاب خريجي الدراسة الاعدادية والمنتسبين الذين تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها بنظام كلية الشرطة رقم (١) لسنة ١٩٦٩.

٢ ـ نص البند (أ) من تعليمات وزارة الداخلية رقم (١) لسنة ١٩٨٥ الخاص بدورة الضباط العالية بانه يشترط في المفوض الذي يقبل في الدورة المذكورة ان يكون مفوضا من الدرجة الرابعة على الاقل وخريج الدراسة الاعدادية او مايعادلها او اعدادية الشرطة وانها تفتح عند الحاجة وعند توفر درجات شاغرة في الملاك .

٣ ـ لاتوجد رتبة مماثلة لرتبة (ن . ض . ت . ح) من خريجي الدراسة الاعدادية في قانون الخدمة والتقاعد لقوى الامن الداخلي رقم (١) لسنة ١٩٧٨ كما هو معمول به في وزارة الدفاع ...

اذا كان لايدري فتلك مصيبة ! !

حسنا فعلت مديرية المرور العامة عندما وضعت لوحات خاصة في بعض شوارع بغداد الرئيسة . تشير فيها الى السماح بالوقوف في اوقات محددة ومؤشر في هذه اللوحات .. وعلى سبيل المثال اللوحة المقابلة لاطفاء الكرادة (قرب ساحة عقبة بن نافع) والتي كتب عليها (مسموح الوقوف ايام العطل والجمع) ..

ان ضابط مرور المنطقة وقع وصولات الغرامات للسيارات التي كانت تقف الى جوار هذه اللوحة في يوم الاثنين ١٩٨٨/٣/٢١ وهو يوم عطلة رسمية . فاذا كان لايدري مامكتوب على هذه اللوحة فتلك مصيبة .. واذا كان يدري ويدري ان يوم ٣/٢١ هو عطلة رسمية فالمصيبة اعظم ! .

انني لااريد رفع الغرامة .. لذلك اقتطعت من صورة الوصل الذي ارفقه (في رسالتي رقمه ورقم السيارة) لكني ارجو من مديرية المرور العامة ان توضح لنا .. هل ان هذه اللوحات الانيقة وضعت للزينة .. اما انها علامات نافذة لايلتزم بها المواطن ورجل المرور في آن واحد ؟ ! .

خاص

● المواطنة (ام سنان) ـ بغداد الجديدة ـ حي نواب الضباط

وصلتنا رسالتك ... واطلعنا على مضمونها الماساوي .. ورغم اننا مقتنعون بصحة المعلومات الواردة فيها . نعتذر عن نشرها او احالتها الى الجهات المعنية لانك لم تذكري الاسم الصريح والعنوان الكامل .. لان الجهات المعنية لايمكنها التحقيق في موضوع ماساة طفلك الذي اصيب (بعدوى الفايروس الخطير) جراء وضعه في غرفة انعاش مستشفى العلوية للولادة مع مجموعة من الاطفال وكان احدهم مصابا بهذا (الفايروس) الخطير ـ كما تقولين في رسالتك ـ مالم يعرف المعنيون في وزارة الصحة اسم الطفل كاملا وتاريخ رقوده الخ ..

اما بالنسبة للملاحظات الاخرى عن العيادات الخاصة والاخطاء التي ارتكبها الطبيب المختص (....) فان نقابة الاطباء لاتحقق بمثل هذه الشكوى الا بحضورك شخصيا .. لذا نرجو كتابة الاسم والعنوان كاملا ..

بيني .. وبينك

● المواطن محمد سمير شهلب

وجهت وزارة الصحة عقوبة قطع راتب لمدة ستة ايام للممرضة التي تسببت في حصول (الارتباك والمشاكل) بينك وبين ادارة مستشفى النعمان خلال تسلم جثمان طفلتك ! !

● المواطن يونس محمد احمد

اكدت المنشأة العامة للاتصالات والبريد عدم وجود خطوط شاغرة في حي ٨ شباط في محافظة الانبار .. علما بانه توجد معاملات تخص عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين مازالت غير منفذة . وسيتم التنفيذ حال توفر الامكانات .

● المواطنة نقية وازي موسى

احالت وزارة الداخلية طلبك الى مديرية الجنسية والاحوال المدنية العامة لمعالجة حصولك على هوية الاحوال الشخصية .

● المقاتل محمد سرور قادر البرزنجي ـ السليمانية

اعلمتنا مديرية بلدية السليمانية بان عملية التبليط تجري حسب الاسس المدرجة ضمن جدول اعمال البلدية السنوي .. وانها بذلت جهودا متواصلة لتبليط الشوارع والطرق في مدينة السليمانية التي توسعت حدودها العمرانية بشكل كبير من ضمنها بعض الشوارع في المنطقة التي اشرت اليها في ملاحظتك .المنشورة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢١ .

● المواطن ناصر حسين جاسم

اكدت وزارة النقل والمواصلات بعدم امكانية التنازل عن الدار المشغولة من قبلك ، لانها تعد من الدور التشغيلية والمخصصة لناظر المحطة الذي سيخلفك بعد احالتك على التقاعد لان طبيعة العمل تقتضي التواجد في موقع العمل ليلا ..

● المواطن مزاحم حمدي الجبوري

اعلمنا السيد الامين العام للتربية والتعليم العالي بمنطقة الحكم الذاتي بان جميع الطلبة المقبولين في معهد المعلمين باربيل كتبوا تعهدا بعدم كونهم موظفين في دوائر الدولة . ولم يقبل مواليد ١٩٥٩ ، ١٩٥٤ ، ١٩٥٢ ، ١٩٤٩. بل تم قبول طالب واحد من مواليد ١٩٥٧ كونه قد اكمل الخدمة العسكرية كما لم يقبل من طلبة السنوات السابقة عدا السنوات الدراسية ٩٨٤/ ١٩٨٥ و ١٩٨٥/ ١٩٨٦ و ١٩٨٦/ ١٩٨٧ التي حددتها وزارة التربية .. وان المعلومات التي اشرت اليها لم تثبت لدى الامانة صحتها .

● المواطن يوسف علي حسن

ان قرار مجلس قيادة الثورة ٨٨١ لسنة ١٩٨٧ نص على منح الموظف الذي تنجب زوجته الطفل الرابع او الذي يليه مخصصات قدرها (٢٥) دينارا .. وحيث انك متقاعد فان وزارة المالية اوضحت بانك غير مشمول بالقرار اعلاه ، كما لايوجد نص قانون يجيز تنازل الزوج عن مخصصات الاولاد المحسوبة ضمن الراتب التقاعدي .

● المواطن بهجة محمد العبود ـ ناحية الرشيد

اعتذرت المنشاة العامة للاتصالات والبريد عن اسعاف طلبك لوجود طلبات اقدم مازالت موقوفة لعدم وجود شاغر في المنطقة حاليا ..

● المواطن طه شاكي الاعرجي

اوضحت الشركة العامة التجارية العراقية بان عائدية ورش الصيانة كافة قد انتقلت الى الاتحاد التعاوني العام .

● المواطن حميد محمد الحياني

اعلمتنا وزارة الصناعة بان حملة جمع المخلفات الورقية بدأت بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٠ وانك ارسلت المخلفات الى معمل الدفاتر المدرسية في ١٩٨٧/١١/٢ اي قبل بدء الحملة ، وان الهدايا من علب الورق الصحي تمنح لمن يسلم الورق بعد الحملة .. وعند حصول الموافقة على تسليمك الهدية رفضت تقديم اقرار خطي لتوزيعها على الطلبة المكلفين اصلا بجمع المخلفات من دورهم ومايتوفر لادارات المدارس من كتب وملفات حسب الضوابط .

● المواطن سعد طلاك

اكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بان ترشيحك لمعهد التكنولوجيا في بغداد كان سليما .. حيث ان مجموعك التنافسي (٤٠٩ علمي) وانك ثبت (٥٥) اختيارا غالبيتها كليات الطب والهندسة ويضمنها المعهد الطبي في بغداد ومعهد الطيران ، وكانت اختياراتك غير كافية لترشيحك لاية كلية او معهد ، ورعاية لك رشحت لاعلى دراسة حسب مجموعك اما بالنسبة لموضوع النقل فان ذلك متروك الى المعهد المعني في ضوء نتيجة سعيك للعام الدراسي الحالي ، وبامكانك تقديم الطلب عن طريق المعهد حسب الضوابط ابتداء من ١٩٨٨/٧/٢١ ولغاية ١٩٨٨/٨/١٠ .

● المواطن عبد السلام عبد الله العاني

اوضحت امانة بغداد بان لجنة شكلت بموجب امر من ديوان الرئاسة مهمتها جرد الاراضي والمحلات في المناطق الصناعية وانهاء اي عقد مخالف للشروط والتعليمات .. وقد تم جرد المناطق الصناعية في البياع وكسرة وعطش وحصلت موافقة ديوان الرئاسة على انهاء العقود والمخالفة .. وقد روعي وحسب التوجيهات موضوع اصحاب المحلات من ذوي الشهداء والعسكريين والجيش الشعبي بعد تقديم المستمسكات التي تؤيد ذلك وقد لجأ عدد من المستاجرين الى المحاكم وحسمت الدعاوى لصالح الامانة .. وهناك دعاوى اخرى لم تحسم لحد الان .

● المواطن العراقي محيي مصطفى جابر ـ الجزائر

اعلمتنا وزارة التربية بان الموضوع الذي اشرت له في رسالتك ستتم مناقشته مع اي وفد يقدم الى القطر للتعاقد مع مدرسين للتدريس في القطر الجزائري مستقبلا . علما بان اخر بعثة انهي ايفادها كانت عام ١٩٨٤/٨٣ .

● المواطنة التفات علي عزيز

اعلمتنا وزارة التجارة بان موضوع الاستغناء عن خدماتك كان بسبب رفضك العمل في سلك التمريض .. وقد جاء استنادا لكتاب من ديوان الرئاسة

● المواطن داود سلمان

اوضحت الهيئة العامة للضرائب بان قانون ايجار العقار ٨٧ لسنة ١٩٧٩ المعدل قد بين في مادته الرابعة بان يمتد عقد الايجار بحكم القانون بعد انتهاء مدته مادام المستأجر شاغلا للعقار ومستمرا على دفع الاجرة طبقا لاحكامه اما بالنسبة لطلبك بتخلية الماجور فانه من اختصاص المحاكم وفقا للاسباب الواردة في المادة ١٧ من القانون المذكور .

● المواطن نبيل رشيد

اوضحت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بان الحد الادنى المطلوب للتقديم للدراسات العليا هو ٦٥ ٪ او من الربع الاول للخريجين لكافة الدراسات العليا .. ولايوجد تمايز بين الدبلوم العالي والماجستير . كما توجد معايير محددة لقبول الاطباء واطباء الاسنان والصيادلة من خارج الربع الاول في حالة عدم اكتمال العدد المقرر .

● المواطن صلاح الشمري

نسب السيد وزير النفط ان توزع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين باشرافه عند ورود قوائم باسماء المواطنين المتميزين من شركات ومنشآت القطاع النفطي كل حسب تميزه لكي لايغبن احد . وعند ورود اسمك ضمن قائمة من شركة نفط الجنوب فستكرم ضمن زملائك بالتاكيد .

● المواطنة جنان عبدالسلام سالم ـ الموصل

لم تحصل موافقة السيد المدير العام لمنشأة الاتصالات والبريد على منحك وكالة بريدية اهلية نظرا لقرب محلك الكائن في منطقة وادي حجر من مكتب بريد التسيج . وتاثير فتح الوكالة سلبيا على اعمال المكتب .

مواطنون فلسطينيون يشيدون بدعم العراق للانتفاضة

• نيقوسيا – ٢ – واع : ثمن مواطنون فلسطينيون قرار السيد الرئيس صدام حسين اعتبار كل شهيد فلسطيني يسقط في الانتفاضة شهيدا عراقيا ويعامل معاملة الشهيد العراقي ويتقاضى اهله راتبا شهريا مدى الحياة داعين في الوقت نفسه الاقطار العربية الى ان تحتو حذو العراق في دعمه للانتفاضة الفلسطينية ..

وقال عدد من الشخصيات الفلسطينية في تصريحات نشرتها مجلة النصر الاسبوعية الصادرة باللغة العربية في نيقوسيا اليوم انه لولا مواقف العراق لما كان الفلسطيني قد شعر بوجود امة عربية تمثل العمق الاستراتيجي للانتفاضة الشعبية الفلسطينية ..

كما ثمن هؤلاء تاكيد القيادة السياسية في العراق على ثوابت الموقف الفلسطيني والقرار الفلسطيني المستقل من خلال القيادة الشرعية والوحيدة لتحقيق الاستقلال والسيادة ..

وقال الدكتور عدنان مسلم ان مواقف العراق وقراره بتبني عوائل اسر الشهداء رغم الحرب الضروس التي يقودها دفاعا عن شرف العرب وكرامتهم اعطى زخما لاحدود له للانتفاضة الفلسطينية .

وقال الدكتور مهدي عبدالهادي رئيس الجمعية الفلسطينية الاكاديمية للشؤون الدولية ومقرها القدس انه مطلوب من كل الاقطار العربية ان تفعل مايفعله العراق تجاه انتفاضة شعبنا رغم الحرب التي يخوضها دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

وقال الدكتور اديب القيسي انه اذا ما ارادت الاقطار العربية ان تقدم دعما فعالا للانتفاضة فعليها ان تطبق ميثاق الدفاع العربي المشترك وتقاتل الى جانب العراق ضد ايران حتى تتفرغ الامة العربية لدعم القضية الفلسطينية وبالتالي انتفاضة الشعب الفلسطيني ..

واضاف ان موقف النظام الايراني المتمسك باستمرار الحرب ضد العراق العربي انما يخدم في النهاية اعداء الامة العربية ويشكل عبئا على النضال الفلسطيني ..

ووصف السيد اكرم عكة مدير الجمعية العربية للمعاقين في القدس موقف العراق ازاء الانتفضة بانه عملي وقال ان الدعم الذي قدمه العراق رغم انه يخوض حربا ضارية منذ ثماني سنوات قدم اسنادا نفسيا وماديا للانتفاضة الفلسطينية .

وقال طاهر النمري وهو معلم في القدس ان النظام السوري يكذب عندما يقول انه معنا في انتفاضتنا .. انه في الواقع ينتظر نهايتنا حتى يمشي في جنازتنا .. ولكننا لن نحقق له هذه الامنية ..

واشار طبيب الاسنان احمد حسونة ابو غوش الى مواقف النظام السوري ازاء الانتفاضة وقال انه لم يعمل اي شيء لصالحها بل على العكس حاول تقسيم منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني ومحاولة ايجاد بديل للمنظمة ..

وقال ان هذا النظام المرتبط بالصهيونية هدفه الاساس منع التاييد العربي الواسع لانتفاضة الضفة والقطاع وذلك بتشجيع النظام الايراني على استمرار عدوانه ضد العراق الذي كان اول من قدم دعما عمليا للشعب الفلسطيني ..

واشار الدكتور امين الخطيب رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة القدس الى رفض النظام الايراني للحلول السلمية الهادفة لانهاء حربه مع العراق وخاصة قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) قائلا ان ايران برفضها هذا تكون قد قدمت خدمة كبيرة للكيان الصهيوني في محاولته لاخماد الانتفاضة .

واشار الباحث الفلسطيني جميل السلحوت الى محاولات النظام السوري لشق منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني قائلا ان هذه المحاولات تصب في مجرى القضاء على الانتفاضة الفلسطينية ..

وقال الصحفي حنا عميرة ان العراق لم يقدم البيانات بل مواقف عملية داعمة للانتفاضة ..

وثمن الصيدلاني جاد ميخائيل الدعم العملي الذي قدمه العراق للانتفاضة الفلسطينية .. وقال اتمنى ان تقتدي الاقطار العربية الاخرى بالعراق الذي قدم الدعم لنا رغم الحرب المفروضة عليه من قبل اعداء الامة العربية .

وقالت نزهة نسيبة رئيسة جمعية الشابات المسلمات في القدس (ان العراق كان اول من قدم الدعم الفعلي للانتفاضة رغم ظروف الحرب التي يواجهها دفاعا عن ارضه وامته) .. ودعت النظام الايراني الى وقف الحرب ضد العراق والاستجابة للقرارات الدولية كي تتوجه جهود العراق كاملة الى دعم القضية الفلسطينية ..

وقال الدكتور خالد كنعان رئيس لجنة الاكاديميين في كلية العلوم في ابو ديس ان المؤامرات التي يحيكها اعداء الامة العربية تستهدف بشكل خاص تكريس الاحتلال في فلسطين ومساعدة ايران ومدها بالاسلحة بوسائل مختلفة مما يزيد موقفها تعنتا من قرارات الشرعية الدولية وكافة نداءات السلام الداعية لانهاء حربها ضد العراق .

وقال المحامي زهير الريس ان العراق كان اول من دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني عمليا رغم الحرب التي يخوضها منذ ثماني سنوات دفاعا عن ارضه والامة العربية واشاد السيد كمال ابو كشك استاذ قسم الفيزياء في كلية العلوم والتكنولوجيا في ابو ديس بقرار السيد الرئيس صدام حسين اعتبار كل شهيد فلسطيني يسقط في الانتفاضة شهيدا عراقيا . ووصف هذا القرار بانه نابع من موقف عربي اصيل ..

وندد الباحث الفلسطيني ريحي محمود حمدونة بمواقف النظام السوري من الشعب الفلسطيني وقال ان شعبنا لن ينسى التامر السوري الاسود ضد وحدة شعبنا في لبنان

مجلس الجامعة العربية يندد بالتعاون التسليحي الايراني الصهيوني

تونس – ٢ – ا ف ب : ندد مجلس الجامعة العربية بالتعاون التسليحي المستمر بين ايران والكيان الصهيوني .

وقرر المجلس في ختام الجزء الاول من اعمال دورته السنوية الثانية الشروع بحملة اعلامية تهدف الى التصدي لهجرة يهود ايران الى فلسطين المحتلة .

كما قرر العمل من اجل ابطال قرار الولايات المتحدة باقفال بعثة منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة في نيويورك واتخذ المجلس جملة قرارات اخرى منها تاييد قرار سابق بمنح الشعب اللبناني مساعدة مالية عاجلة واعادة بناء المخيمات الفلسطينية في لبنان . اضافة الى تنديده بالتحالف والتعاون القائمين بين الكيان الصهيوني ونظام جنوب افريقيا العنصري .

وقرر المجلس المجتمع منذ الخميس الماضي في العاصمة التونسية على مستوى المندوبين الدائمين عدَّ نفسه في جلسة مفتوحة عمليا حتى اجتماع وزراء الخارجية العرب المقرر مبدئيا في العاشر من الشهر الحالي ، من اجل البحث في الحرب العراقية – الايرانية والوضع في الاراضي المحتلة والحوار العربي الاوربي والتعاون مع القارة الافريقية .

الافتتاحية – بقية

المريضة بشان دورهم في تسهيل مهمته بالتسلل عبر جبالنا الشماء .

وفي ملحمة الانفال الثانية برهن المقاتلون البسلاء من ابناء شعبنا الكردي ، واثبتوا بالملموس انهم ككل العراقيين الغيارى يفتدون الوطن بالدماء والارواح وانهم ما زالوا يتدافعون بالمناكب للذود عن الارض والعرض والدفاع عن المنجزات الشامخة لثورة تموز المجيدة .. وانهم يتصدون لادلاء الخيانة ورؤوس العمالة الذين ظلوا يرددون دعاواهم الفارغة وشعاراتهم المضللة بلا جدوى .

وفي (الانفال الثانية) كما في (الانفال الاولى) تلاحمت سواعد العراقيين النشامى من العرب والاكراد واتحدت ضمائرهم وسطعت غيرتهم الوطنية وتالقت وهم يطهرون الارض من رجس الخيانة ويستاصلون شافتها ويعيدون لارضهم وجبالهم الشماء شموخها وعزتها ..

واذا كانت هذه المأثرة الرائعة التي سجلتها قواتنا المسلحة البطلة تمثل تعبيرا ملموسا ومضافا عن الاقتدار العراقي الحاسم ، وتؤكد على نحو عملي ان جحافل قادسية صدام المجيدة هي الان في ارقى حالاتها العسكرية والمعنوية .. فان عموم تصرفات النظام الايراني وممارساته وجرائمه هذه الايام تعكس بوضوح تخبطه وهزيمته السياسية وعجزه العسكري وتدهور حالته النفسية ، وليس ادل على هذه الحقيقة من عدوانه على دولة الكويت الشقيقة والصاروخ الذي اطلقه على مدينة كركوك .

ان شعبنا العظيم ينتقل من نصر الى نصر في الميادين العسكرية والسياسية والاقتصادية بثقة عالية بالنفس وبالمستقبل وتفوق ساحق واقتدار يتعاظم مع الزمن .. في الوقت الذي يتفاقم فيه عجز النظام الايراني وتتعقد معضلاته ومشكلاته الاقتصادية والاجتماعية وتتعمق الهوة التي تفصله عن الشعوب الايرانية وتتسع ، وتتساقط مراهناته واوراقه الواحدة تلو الاخرى ، واولئك هم الدجالون يعترفون بعجزهم عن حماية مدنهم ومنشاتهم ، ويعانون من عزلة اسلامية ودولية خانقة . ويواجهون اسوأ كارثة نفطية اواقتصادية .

وبينما يحصد نظام طهران ثمار تعنته وعناده واصراره الاهوج على التشبث بنهج التوسع والارهاب .. يواصل عراق القائد الملهم صدام حسين مسيرته الناجحة على طريق البناء والنهوض والانتصار . اننا في صعود دائم وهم ينحدرون .. وهذا هو الفرق الاساس بيننا وبينهم ، وهذا هو ضمانة نصرنا الناجز والنهائي عليهم .

الحديث الوقح – بقية

ان اللعبة التي يلعبها النظام السوري والقائلة بانه ضد ان تقوم الحرب بين ايران واية دولة خليجية عربية عدا العراق قد اصبحت نكتة الموسم بل اصبحت حديثا وقحا لم يعد اهل الخليج العربي يطيقونه او يستسيغون سماعه وخير للنظام السوري ان لا يقول شيئا عندما يقع اي عدوان جديد على عرب الخليج من ان يكرر ماقاله نائب وزير العدل السوري بالامس في الكويت !!

ان الذي لايريد ان يعمل على انهاء الحرب عليه ان لايقول شيئا لان كل مايحدث انما هو نتيجة لهذه الحرب ، والعدوان الحقيقي هو الذي يقع على العراق وما عداه فهو امر حتمي بحكم الطبيعة العدوانية الفارسية التي لايمكن ان يوقف عدوانها الا اتحاد العرب الشرفاء !!

ولكن اين الاتحاد واين الشرف طالما كان الشعب العربي يُحكم في بعض اقطاره بامثال قادة النظام السوري وسفلَحيه .

ان النظام السوري يقول انه يؤيد الكويت ، وهو يرى العدوان الفارسي يتواصل ضدها فلا يزيده هذا الا لقاء بالفرس ولايزيده هذا الا دعما لملالي الضلال في طهران .

نحن ندرك مايدفع النظام السوري الى مثل هذه التصريحات السخيفة وهو تصوره بانه يستطيع ان يضحك على الكويت ودول الخليج العربية الاخرى بحيث ينال دعمها من جهة بمثل هذه التصريحات الجوفاء ويحافظ على عشقه لطهران ونظامها المهتريء وعدائه للعراق العربي الابي من جهة اخرى .

نرجو ان يدرك نائب وزير العدل السوري ونظامه الآيل للسقوط اننا اذكى مما يظن واننا نعد الذي يقف الى جانبنا هو الذي يقف الى جانب العراق وانه لايعنينا ان نُجر الى الحرب فنحن في قلبها منذ ان سعّرها النظام الايراني الفاجر واعانه فيها النظام السوري العميل وخونة العرب الاخرون . ولكن يعنينا ان تنتهي هذه الحرب ولن تنتهي الا بتضافر العرب جميعا مع العراق وهذا لايكون الا بسقوط الخونة كل الخونة . .

بقي ان يدرك النظام السوري ان كل عربي في الخليج يرفض ان يذهب اي دعم اليه لانه لم يعد نظام مواجهة للعدو وانما اصبح حليفا للعدو وحلفاء الاعداء لا حقوق لهم علينا .

شركة الصناعات الخفيفة

لمناسبة الذكرى (٤١) لميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي في السابع من نيسان الخالد الذي كان نقطة تحول عظيمة في تاريخ امتنا اتقدم باسمي ونيابة عن منتسبي شركة الصناعات الخفيفة بازكى التهاني واسمى آيات الحب والوفاء والعرفان الى قائد الامة وبطل القادسية الثانية الذي رفع راية العراق عالية خفاقة السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله مجددين العهد على المضي قدما لتحقيق الرسالة الخالدة وان يبقى العراق قلعة حصينة وشوكة في عيون الاعداء من القوى الامبريالية والصهيونية والخمينية الحاقدة وان يوم النصر المؤزر آت لاريب فيه والله خير الناصرين ..

المدير المفوض

رزاق حسن الجنابي

القضاء نهائيا على الخونة – بقية

شهر اذار الماضي في (عملية الانفال الاولى) من تحطيم اوكار الخيانة للعميل المرتزق جلال الطالباني في سركلو وبركلو واصلت جحافلنا الظافرة تقدمها بعملية (الانفال الثانية) معتمدة على عون الله وعلى التوجيهات السديدة لقائد النصر العظيم السيد الرئيس صدام حسين بارك الله في مسعاه .. ومعتمدة على عزيمة المقاتلين الابطال ابناء العراق من العرب والاكراد حيث تمكنت قيادة عملية الانفال الثانية والارتال المتجحفلة معها التي اشرف عليها وقادها (اللواء الركن اياد خليل زكي) وبالجهد الفذ والاداء القتالي المتقن لقوات اسامة بن زيد وقوات الجحفل الوطني الاول وقوة امن السليمانية وافواج الدفاع الوطني من المقاتلين الاكراد الشجعان تمكنت قواتنا من تطهير كامل منطقة قره داغ وسحق الخونة وتدمير مقراتهم في (تكية وبلجار وميولي وباني مورد وجوجه كلا وبلكان ودربندفقيرة وقره داغ واوكلا وجعفران وبوخشين وسيوسنان) .. وتطهير كل المناطق في (زرده وكلوش وبيركي وكلاو جمعة وبخشي ومضيق باقره وسكرمة وقوبيلن قره داغ واجاغ واجداغ) .

وبذلك يكون قد تم القضاء نهائيا على اولئك الخونة من كل لون وذوي الارتباطات العميلة والذين وصلت بهم الخسة والدناءة لن يتامروا على ارض العراق العظيم .. الارض المقدسة ارض الخير والبركة وموطن الرسالات .. ارض التاخي والمحبة .. لمصلحة اكثر النظم رجعية وتخلفا وارتباطا بالصهيونية وحقدا على شعبنا بعربه واكراده .. وعلى نهضته وتقدمه وطمعا في ارضه .

وقد كشف هؤلاء الخونة عن زيف دعاواهم الفارغة وشعاراتهم الصفراء التي رددوها فلم يقتنع بها احد لانها كاذبة وقد تجاوزها العصر واعرضت عنها تطلعات الناس وانتهت بهم المسالك الى السقوط في درك الخيانة لمصلحة نظام عنصري امي جاهل .

ولقد تم في هذه العملية الاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة والمعدات والتجهيزات الحربية والغذائية والطبية التي زودهم بها النظام الايراني .

وقد ترك الخونة جثث قتلاهم واعدادا من الاسرى لم يستطيعوا الافلات من قبضة قواتنا البطلة ليهربوا اسوة بمن هرب كما تكبدوا خسائر جسيمة باوغادهم من الكوادر المتقدمة . اولاء هم العرب ..

واولاء هم الاكراد .. شعب واحد يدافع عن وطن واحد في ظل راية قائد هو عنوان البطولة وهو الخيمة والملاذ لكل العراقيين عربا واكرادا والشرائح الاخرى .. وهو السيف البتار الذي يذود عن كل عراقي حيثما كان :

فاطال الله في عمر قائدنا مجاهدا في سبيل الله والشعب والمجد لقواتنا المسلحة الظافرة والمقاتلين الاشاوس من العرب والاكراد .

والله معنا انه نعم المعين .

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ٢ نيسان ١٩٨٨

كما اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم ٣١١٠ في ما يلي نصه :

بيان رقم ٣١١٠ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

في ما يلي مجمل فعاليات قطعاتنا لمساء امس ونهار اليوم :

١– الحقت طائرات قوتنا الجوية البطلة المزيد من الخسائر بالمعتدين من خلال (١٥٥) مهمة قتالية نفذتها هذا اليوم في قواطع العمليات .

كما اغارت طائراتنا وفي الساعة الثانية والدقيقة السادسة والاربعين من بعد ظهر اليوم على بطرية صواريخ (ارض – جو) للعدو من نوع هوك .

وبعد تنفيذ واجباتها كافة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد لله .

٢– قام فرسان السمتيات الشجعان هذا اليوم بتنفيذ (١٣٥) طلعة قتالية كبدوا العدو من خلالها خسائر مهمة بالافراد والاسلحة والمعدات ثم عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٣– تم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) قتل ثمانية من افراد العدو ، وتدمير اربعة مواضع للمشاة وحرق وتدمير اربع عجلات محملة بالاشخاص .

كما استطاعت مدفعيتنا الثقيلة في القاطع ذاته تكبيد العدو الخسائر التالية :

– تدمير ست عجلات ثلاث منها كبيرة والاخرى صغيرة .

– تدمير مرصد وقتل ثلاثة من افراد العدو فيه .

– تدمير موضع مدفعية .

– تدمير عدد من مجاميع مشاة العدو .

– تفجير كدس للعتاد .

٤– قتل ثلاثة اوغاد وتدمير اربعة مواضع للمشاة في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) وقتل ثلاثة اخرين ، وتدمير موضع للمشاة وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

٥– قصف العدو الايراني المجرم بالمدفعية بعيدة المدى ليلة امس ونهار اليوم الاحياء السكنية في مدينة السليمانية وادى القصف المعادي الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين بضمنهم النساء والاطفال والى الحاق اضرار بعدد من الدور السكنية والممتلكات المدنية .

لشهدائنا الرحمة والغفران ، ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة

في الثاني من نيسان عام ١٩٨٨ .

في برقية – بقية

وفي ما يلي نص البرقية ..

السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله المحترم رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة ..

في هذه الايام المجيدة من تاريخ عراقنا العظيم المفعمة بالوطنية الصميمية الصادقة المطرزة بابهى ملاحم البطولة والتضحية والفداء وفي ظل الرعاية الكريمة والمتواصلة لقائد مسيرتنا الظافرة ومهندس انجازاتنا الكبرى وبطل انتصاراتنا الرائعة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه لابناء شعبنا الكردي وهيئات ومؤسسات الحكم الذاتي ووسط اجواء الفرح الغامر بالانتصارات المتلاحقة التي تحققها جحافل الحق جند العراق الغر الميامين ورجال قوتنا الصاروخية الجبارة دفاعا عن مجد العراق وعزته وكرامته يفتتح المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي دورته الاعتيادية الاولى لعام ١٩٨٨ ..

وبهذه المناسبة يشرفني ياسيادة الرئيس القائد ان ارفع لكم باسمي وباسم اعضاء المجلس التشريعي وجماهير منطقة كردستان اصدق ايات الوفاء والاخلاص واتقدم اليكم بالشكر العميق للرعاية الدائمة التي تتلقاها هيئات ومؤسسات الحكم الذاتي عامة والمجلس التشريعي خاصة من لدن سيادتكم مبتهلين الى الباري عز وجل ان يوفقكم لما فيه خير الوطن وسعادة الشعب ..

ان شعبنا الكردي الذي كان له شرف الاسهام الفاعل في معاركنا الوطنية الكبرى يؤكد اليوم من خلال مشاركة مقاتليه الشجعان في جبهات القتال جنبا الى جنب مع ابطال قواتنا المسلحة الباسلة بانه ابن بار لهذا الوطن العظيم يدافع عن مجده وعزته وكرامته حتى اخر قطرة من دمه وسيظل ابدا سدا منيعا امام الهجمة الخمينية الشرسة ولدحر فلولها المهزومة وقبر احلامها التوسعية المريضة ..

اننا في الوقت الذي نبدا اعمال دورتنا هذه فان عراقنا العظيم مازال يواصل مسيرة انجازاته الكبرى ويحقق المجد تلو المجد والنصر بعد النصر سواء في سوح القتال او في ميادين التنمية والبناء ويواصل رجال قواتنا المسلحة الباسلة من اقصى جبهة الحرب في الشمال الى اقصاها في الجنوب تقدمهم بخطى واثقة وروح جهادية عالية وتؤكد الفعاليات البطولية والمتميزة لقوتنا الصاروخية الجبارة في دك اوكار الغدر والخيانة في قم وطهران .. ان العراق العظيم هو اليوم اصلب واقوى واشد من اي وقت مضى وان بوسع ابناء الرافدين الاماجد من العرب والاكراد وسائر الاقليات المتاخية ان يزلزلوا الارض تحت اقدام الاعداء الحاقدين .. وان النصر النهائي الحاسم آت قريبا بعون الله تعالى وفي ظل قيادتكم التاريخية الحكيمة ..

احمد عبدالقادر النقشبندي

رئيس المجلس التشريعي

في لقاء صحفي – بقية

وتطرق السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى مواقف العراق الايجابية ازاء المبادرات السلمية واخرها قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب بالطرق السلمية والمعبر عن الارادة الدولية .

١٠٠٠ شخصية عربية – بقية

العربية والاجنبية–ان هذا المؤتمر الذي ياتي انعقاده في بغداد بالتنسيق والتعاون مع مختلف المنظمات العربية والدولية المهتمة بقضية السلام هو اسهامة شعبية دولية في الجهود العالمية للسلام .

واوضح الرفيق حسن علي ان الدول والمنظمات والاتحادات والشخصيات السياسية والفنية والادبية والقانونية التي تم الاتصال بها ابدت حرصها على المشاركة باعمال المؤتمر الذي سيعقد تحت شعار من اجل تعبئة عالمية لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) لانهاء الحرب بين العراق وايران واحلال السلام الشامل والعادل في الخليج .

مقصود يدعو لمعاقبة النظام الايراني .. استمرار الحرب ضد العراق .. تهديد خطير للمنطقة

بيروت – ٢ – واع : اكد كلوفيس مقصود الممثل الدائم للجامعة العربية لدى الامم المتحدة ان استمرار الحرب العراقية الايرانية ضد العراق يشكل تهديدا خطيرا لدول المنطقة كافة وانه لايمكن فصل مايجري في الخليج العربي عما يجري في جنوب لبنان وفي الاراضي العربية المحتلة من الناحية الامنية بالنسبة لكل الوطن العربي .

وشدد في حديث لمجلة الاسبوع العربي اللبنانية في عددها الاخير على ان امن المنطقة العربية هو واحد لايتجزأ لان اي تهديد لحدود اي قطر عربي يعد بالتاكيد تهديدا لحدود باقي الاقطار وانطلاقا من الكل الذي يجمع الوطن العربي ..

ودعا السيد مقصود الامم المتحدة الى اتخاذ موقف واضح وفرض عقوبات ضد النظام الايراني لرفضه قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) القاضي بانهاء الحرب العراقية الايرانية ..

في برقيات الى الرئيس القائد – بقية

وطن الخير والعطاء والعزة والصمود ولكن هيهات لهم ان يحققوا احلامهم المريضة الصفراء فالراس الذي سحق في عملية الانفال الاولى قطع في عملية الانفال الثانية ولن يبقى للاذلاء من خونة الوطن عملاء ايران اي شبر يدنسونه من ارض العراق الاشم .

سيدي القائد المنصور :

عهد من شعبك الكردي المحتشد اليوم ان يبقى تحت ظل رايتكم الخفاقة ومبادئكم العظيمة التي حملتموها لبناء عراقنا الجديد عراق العرب والاكراد الشرفاء وستبقى رماحنا مشرعة بوجه كل طامع اثيم وكل ساع للنيل من وحدة عراقنا الغالي ..

والى امام سيدي القائد العظيم من نصر الى نصر ..

جماهير السليمانية المحتشدة

ورفعت جماهير محافظة دهوك برقية تهنئة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وفي مايلي نصها :

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظكم الله ورعاكم ..

جماهير محافظة دهوك المحتشدة امام قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي للتعبير عن فرحها العارم واستبشارها بهذا اليوم الاغر الذي اعلن فيه عن الانتصار العظيم في عملية الانفال الثانية في قره داغ الذي حققه جيشنا المقدام بالاشتراك مع ابناء شعبنا الكردي من المقاتلين الاشداء مقاتلي افواج الدفاع الوطني ..

ان هؤلاء الخونة وصمة عار في جبين جبالنا الشم الذين ارتضوا لانفسهم ان يكونوا مطية للنظام الايراني الصهيوني وهم حفنة ضالة لايمثلون شعبنا الكردي ..

ولن نسمح لهم بتدنيس ارض الرسالات والانبياء وتشويه سمعة شعبنا الكردي الطيب الذي عاش ومنذ فجر التاريخ ممتزجا باحاسيسه ومشاعره جسدا واحدا وشعبا واحدامع العرب يذود بعضهم عن البعض ويكتبون ملحمة النصر سوية ضد الغزاة الطامعين ..

لقد سقطت ادعاءات الخونة وتبددت احلامهم الشريرة ادلاء الغزاة وبان معدنهم الرخيص وزيفهم .. لقد ولوا هاربين تاركين قتلاهم وكوادرهم واسراهم يندبون حظهم العاثر ويلعنون من ورطهم بالخيانة واسلحتهم المهانة وتجهيزاتهم وكل شيء ..

وفي هذا اليوم لايسعنا ونحن نعلن عن هذه الفرحة الكبيرة الا ان نجدد الولاء المطلق والحب والتقدير يا باني عز العراق ومجده ونحن رهن الاشارة للدفاع عن تربة العراق العزيزة .

سيروا بنا نحو قمة المجد والذرى والله يوفقكم .

جماهير محافظة دهوك المحتشدة

امام مقر قيادة فرع دهوك

لحزب البعث العربي الاشتراكي

ورفعت جماهير محافظة اربيل برقية الى السيد الرئيس صدام حسين وفي مايلي نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم

(قل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا) صدق الله العظيم

الى باني مجد العراق وعزه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

جماهير اربيل مركز الحكم الذاتي وهي تشق طريقها نحو مقر فرع حزب البعث العربي الاشتراكي حال سماعها بشرى القيادة العامة للقوات المسلحة بالقضاء على زمر العمالة والخيانة والتخريب لتعلن من جديد حبها وولاءها المطلق لسيادتكم مجددة عهدها على استرخاص الارواح دفاعا عن كل شبر من ارض العراق الحبيب من شماله الى جنوبه وتطهير جحور العملاء ادلاء الخيانة ممن حسبوا على شعبنا الكردي الذي هو براء منهم .

اليوم مع اطلالة نيسان الخالد هذا الشهر المبارك الذي ولدت فيه سيدي القائد العظيم لتشع بنورك الوهاج على عراقنا العظيم وتنقله من نصر الى نصر .. تقف جماهير (هاولير) متحدية بكل بسالة وشموخ زمر العمالة والخيانة ادلاء الغزاة عملاء الصهيونية التي ارادت ان تشوه باعمالها الاجرامية الصور الحقيقية لشعبنا الكردي الموسومة بالحب والوفاء لشخصكم الكريم ولتربة عراقنا العظيم ..

ان ابناء (هاولير) باكرادها وعربها واقلياتها المتاخية مشاريع استشهاد للدفاع عن تربة عراقنا العظيم ..

تحية الحب والتقدير لابطال قواتنا المسلحة ومقاتلي افواج الدفاع الوطني وكل من ساهم في عملية الانفال الثانية دمتم لنا ايها القائد الرمز فخرا وعزا وشموخا وعاش العراق ابيا فخورا بكم وعاش جيشك البطل الذي حقق اسطورة القرن العشرين بانتصاره على الخمينية والصهيونية والعملاء والنصر لنا وليخسا الخاسئون ..

استشهاد – بقية

القوات العسكرية التي كانت قد ضاعفت عددها في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مؤخرا .

وكانت سلطات العدو قد نقلت اكثر من اربعة الاف عسكري اضافي الى المناطق المذكورة عشية الذكرى السنوية الثانية عشرة ليوم الارض التي صادفت يوم الاربعاء الماضي الثلاثين من اذار .

وقالت هذه المصادر انه لم يتم تقليل حجم القوات الصهيونية في الضفة وغزة وذلك لاستمرار وتصاعد حدة الانتفاضة في الاراضي المحتلة .

وذكرت رويتر ان السلطات العسكرية الصهيونية تتوقع موجة جديدة من التظاهرات واعمال المقاومة هذا الاسبوع تزامنا مع زيارة جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي الى فلسطين المحتلة يوم غد الاحد ..

وفي لبنان وتحت شعار (لست وحدك) بدات اول حملة دعم مالية للانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة ..

هكذا اسنة الاصل

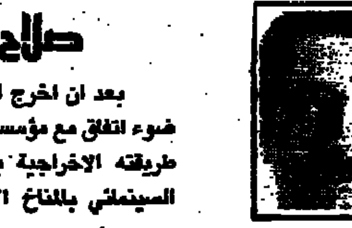
الثــورة

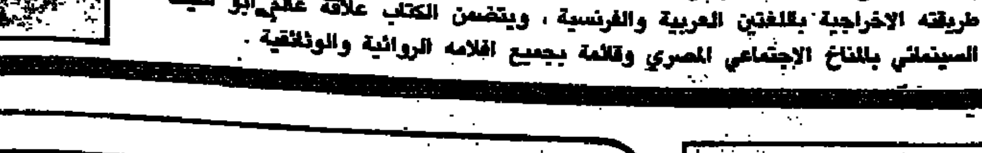
غسان كنفاني .. نموذج للقصة الفلسطينية



في مدريد صدر كتاب (العذاب والمنفى في فن القصة الفلسطينية الحديثة ـ غسان كنفاني نموذجا) الكتاب ينقسم الى قسمين الاول دراسة في ادب كنفاني القصصي والقسم الثاني ببلوغرافيا لفن القصة الفلسطينية الحديثة .. الكتاب من تاليف الدكتور محمد عبدالله .

صلاح ابو سيف يكتب مذكراته





بعد ان اخرج العديد من الافلام السينمائية قرر المخرج صلاح ابو سيف كتابة مذكراته في ضوء اتفاق مع مؤسسة الاهرام على نشر تلك المذكرات ، كما قرر ابو سيف اصدار كتيب صغير عن طريقته الاخراجية باللغتين العربية والفرنسية ، ويتضمن الكتاب علاقة عالم ابو سيف السينمائي بالمناخ الاجتماعي المصري وقائمة بجميع افلامه الروائية والوثائقية .

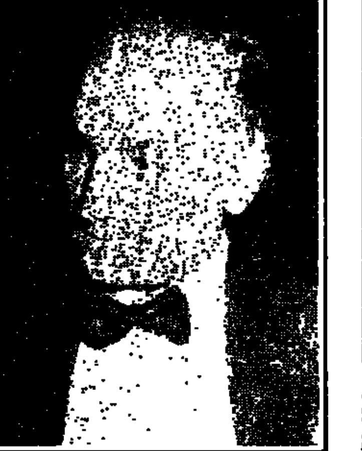


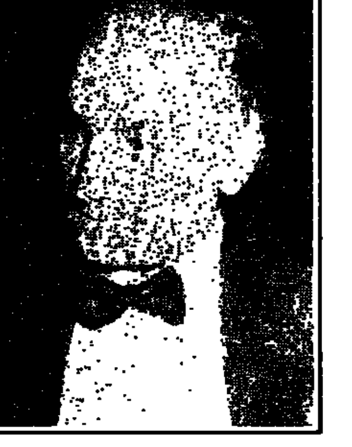
بعد ٤٠ عاما

الفرقة السمفونية .. تعود الى قاعتها الاولى !!











كانت الحفلة التي قدمتها الفرقة السمفونية الوطنية العراقية في ٢٩ ـ اذار ـ الماضي على قاعة (بلاط الشهداء) في المجمع الاعلامي المركزي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق . ذات نكهة خاصة يعرف طعمها اولئك المبدعون الرواد الذين وضعوا اول لبنة في هذا المرفق الحضاري ـ الفرقة السمفونية ـ منذ اربعين عاما مضت وقدموا اول حفلة للفرقة على هذه القاعة التي عزفوا عليها الحفلة التي اشرنا اليها.. ومما يذكر ان هذا المجمع كان مبنى معهد الفنون الجميلة انذاك .

وقد استمرت هذه الفرقة تغالب وتذلل جميع العقبات والمعوقات لتواصل عملها بشكل منتظم .

قبل بدء الحفلة واثناءها كنت ارقب وجوه العازفين وهي تطفح بالبشر والفرح وخاصة اولئك الرواد الاوائل ارام بابوخيان . وباسم حنا بطرس ومنذر جميل حافظ .. نعم كانوا فرحين وهم يرون بذرتهم الخيرة كيف اصبحت شجرة وارفة يستظل بظلالها فنانون شباب ممتلئون حيوية ونشاطا واصرارا على مواصلة المسيرة . في الاستراحة التقيت بالفنانين باسم حنا بطرس اقدم ثلاثة عازفين في الفرقة السمفونية واسعد محمد علي مديرها..

قال الفنان باسم حنا بطرس : في العام ١٩٤١ شكل قسم الموسيقى في معهد الفنون الجميلة اول فرقة سمفونية مصغرة بقيادة حنا بطرس ومع انتقال المعهد عام ١٩٤٧ ـ ١٩٤٨ الى المبنى المتخذ حاليا مقرا للمجمع الاعلامي المركزي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق . اعيد تشكيل الفرقة باسم فرقة بغداد الفيلهارمونيك من اساتذة وطلبة الموسيقى وعازفين من خارج المعهد . واتخذت الفرقة من قاعة المبنى المذكور مقرا لتدريباتها وعروضها. واستمرت بعملها بشكل فخري . حتى عام ١٩٥٩ ـ ١٩٦٠ حيث اصبحت فرقة رسمية للدولة . وينبغي ان نشير هنا الى ان الفرقة عملت عشر سنوات في المقر المذكور وكان اول عمل قدمته الفرقة في حفلتها الاولى وقدمته في هذه الحفلة هو (روندو شرقي) تاليف الفنان حنا بطرس وهو احد مؤسسي الفرقة

ومن الاشياء التي تذكر عن الفرقة انها كانت في بداياتها فرقة اسرية ـ ان صح التعبير ـ حيث ضمت عائلة حنا بطرس (بطرس . وصباح وباسم) وعائلة ميشو (فؤاد . لويس . ناظم) وغيرهم

واذكر ـ والحديث لباسم ـ ان معظم اعضاء الفرقة كانوا يتدربون ويعزفون على اكثر من آلة لسد النقص . ومن الجدير بالذكر ان الفنان الكبير الراحل جواد سليم عزف في الفرقة على آلة الكونترباس .

وقد دابت هذه الفرقة الصغيرة . على اقامة حفلاتها داخل المعهد وخارجه . وبرغم عدم انتظام اقامة الحفلات . ومحدودية نطاقها. الا انها كانت النشاط الموسيقي الوحيد في هذا المضمار . ولها السبق في نشر التذوق الموسيقي في المجتمع البغدادي اما الفنان اسعد محمد علي مدير الفرقة فقد قال

ـ خلال المسيرة الجديدة (منذ عام ١٩٧١) سجلت الفرقة الكثير من التطور الكمي والنوعي في عملها. نتيجة الدعم اللامحدود ماديا ومعنويا من الاجهزة الثقافية في القطر . ايمانا منها باهمية الفنون ودورها الفعال في البناء الحضاري للانسان العربي الجديد

وبات هذا التطور في المستوى الفني للفرقة السمفونية . واتساع نشاطاتها مردودا طبيعيا لهذا الدعم وهذا الاهتمام . ومن مؤشرات هذا التطور استقطاب الفرقة في حفلاتها لقطاعات واسعة من الجماهير . قطاع الشباب على وجه الخصوص . وصار لجماهير المحافظات نصيب في سماع العزف السمفوني التي لم يسبق لها ان حظيت بوجود فرقة سمفونية فيها من قبل . وقامت الفرقة كذلك بتقديم حفلاتها لطلبة الكليات والجامعات . ولوفود المؤتمرات العالمية التي تنعقد في بغداد . ولاول مرة ايضا. قامت الفرقة بتقديم حفلاتها خارج العراق . فقد قدمت عام ١٩٧٤ حفلتين في قاعتي (بيكاديللي) في كل من بيروت وطرابلس بلبنان .

وقدمت الفرقة لاول مرة ايضا اعمالا لعدد من الفنانين العراقيين والعرب تشجيعا لحركة التاليف الموسيقي .

وتضيف الفرقة العديد من الكوادر الشابة من طلبة مدرسة الموسيقى والباليه المتفوقين . وتواصل الفرقة نشاطها بشكل دؤوب متجاوزة المعوقات محاولة سد النقص الفني بوسائل مختلفة لاتؤثر على الجانب الفني .

وازداد نشاط الفرقة في الآونة الاخيرة رغم عدم توفر القاعة المناسبة لها مما اضطرها الى اقامة معظم حفلاتها في قاعة المجمع الاعلامي المركزي لطلبة وشباب العراق وستواصل اقامة حفلاتها في هذه القاعة .

احتياجات الفرقة

ويضيف الفنان اسعد محمد علي قائلا :

ـ الفرقة بحاجة ماسة الى قاعة خاصة للعمل وتقديم الحفلات وهو مطلب ملح في الوقت الحاضر . وتهيئة مثل هذه القاعة يعني انعاش الفرقة . وذلك عن طريق التركيز في المكان الواحد بدلا من التوزع على عدة اماكن مما يفقد قدرات الفرقة الفنية والمادية حيث تتعرض الآلات لاضرار اضافة الى التضارب في تثبيت مواعيد حفلاتها مع الفرق الفنية الاخرى .

ومن المناسب ان نشير الى ان الفرقة عزفت في حفلتها الاخيرة بقيادة يوري عليبف وعازف الاوبوا المنفرد ليث عبدالغني :

● روندو شرقي تاليف حنا بطرس (١٨٩٦ ـ ١٩٥٨). وقد وزعه (اوركستراليا وتريا) يوري عليبف . وقد كتب هذا الروندو عام ١٩٣٨ كمقطوعة موسيقية للبيانو تم تقديمها في بغداد وبعض العواصم الاوربية . وتقدمها حاليا في النمسا عازفة البيانو العراقية بياتريس اوهانيسيان .

ان اختيار هذه المقطوعة مرتبط بذكرى تاسيس المعهد الموسيقي من قبل المؤلف المذكور عام ١٩٣٦ (الذي تحول عام ١٩٤١ الى معهد للفنون الجميلة). وبكونه مؤسسا للفرقة المذكورة في ذلك العام .

● اداجيو وحويـت للاوبوا والاوركسترا للمؤلف النمساوي يوهان هوميل (١٧٧٨ ـ ١٨٤٨) لعازف الاوبو المنفرد ليث عبدالغني . من طلائع خريجي مدرسة الموسيقى والباليه والدراسات الموسيقية العليا في الاتحاد السوفيتي .

● السمفونية الاربعون لموزارت (١٧٥٦ ـ ١٧٩١) بحركاتها الاربع

ـ حركة سريعة

ـ حركة متمهلة

ـ المنويت والتريو

ـ والخاتمة السريعة

والجدير بالذكر ان هذه السمفونية من الاعمال التي قدمتها الفرقة ابان تاسيسها وعلى هذه القاعة .

تحية للفرقة السمفونية في عيدها الاربعين والى مزيد من النشاط .

حسين الحسيني

تصوير : بشير الغزاوي

يوميات الثورة

من دفتر مقاتل

يكتبها: عبدالجبار محسن

خضرة لانهائية .. منمنمة بالوان الزهور تهبط امام النظر تارة . وتمتد منبسطة تارة . ثم تصعد .. تصعد .. حد مداعبة الغيوم الرمادية . والنسائم ندية بعطر نيسان .. ذات يوم كان القلب يصفق لهذه الدروب التي تتلوى . تنحدر ثم ترتقي شموخ الارض فتتعب الدروب ولايتعب الشموخ ... ان الصبر الآن مستحيل .. كيف تجرح شظايا الاعداء كرامة الشجر وتضع اللون والاريج في اتون من اللهب فيسمم الدخان دماء السحب ؟

ان الطيور الصغيرة لاتميز بين النسر والطائرة . بين القذيفة وصوت الرعد .. تغادر الاوراق والاعشاب برهة ثم تعود تلوذ باعشاشها تحضن البيض وصغار الفراخ . سالت ايديث ستويل مرة . من يفهم الارض ان الصغار يضيقون بالحفرة الباردة ! . كذلك الابطال ينتظرون النهار بين الصخور الباردة . تزورهم العصافير وتحوم حولهم الفراشات واسراب النحل وتنظر اليهم كائنات الارض الصغيرة بفضول .. لتدفع عن اوكارها مراى الهمجية .

ارفع صوتي بدعوة السياب . ايها النسر الالهي ترفق .. ان روحي تتمزق . .

لاشيء يحبس الالم غير العودة لذكراها تلك الام .. اسيلة الخد مصبوغة الشفاه بحمرة (الديرم) لفت قوامها بثوب تناثرت عليه كل انواع الزهور . مخضبة الكف والقدم بلهيب الحناء ملفوفة القوام بعباءة من الدفء والعطر . وانت تلهث خلفها على مراى من بيادر القمح واسراب القطا.. تلتقط الاحجار الصغيرة فتلقيها الى ماء السواقي .. تتركك تعبث على هواك . ثم يوخزها القلب فتدير العين اليك .. وتفقد الشمس بياضها وتغمس قرصها في لون الذهب وتنحدر لتنام في حفرة صغيرة عند السدة البعيدة ... اه لو تصل الى تلك الحفرة وتمد يدك الصغيرة الى كرة الشمس .. ربما ستفعل ذلك عندما تكبر .. كبرت وليتك لم تدرك كم ان الشمس بعيدة .

. وتلك الايام نداولها بين الناس . هكذا ورد في القران الكريم . اين جدائلها الفواحة بالقرنفل وفلكة خديها ومشطها الخشبي ؟؟ اكل مايبقى من الانسان حفنة من املاح النايتروجين .. من التراب نبدا والى التراب نعود .. وبين البداية والنهاية ممتحن الا نار تاكل الجسد . لقد دفع شكسبير بهاملت الذي لم نعرف حتى الآن اهو عاقل يتظاهر بالجنون ام مجنون يتظاهر بالعقل دفعه لان يعتقد ان رفات الاسكندر الفاتح الاكبر قد استحال الى سدادة لبرميل الجعة .. فيالها من مفارقة !

سابحا. اليك في بحر الكلم . تعصف بي رياح الحب والشواطيء نائية والماء ملح اجاج . (عدوية .. اهو .. ضحكتها نهار)...

محلقا : اليك باجنحة متعبة وتلوحين امامي شجرة المشمش محملة بالاقاحي البيض وتشبع الاقاحي من نسغ الارض وكؤوس النور عندما تستحيلين ثمارا ملونة بالعافية مفعمة بالماء والسكر .

عاريا: الا من الحب اعتمر اليك لاطوف في محرابك . مسك عروقك وحرير حواشيها.

فيادموع الجرار الباردة في حنجرتي لهيب تموز وعظامي تضيّف النار .. منحتك الضمير صدقا. والود محضا. واطلقت لك العنان تختالين فيه الفكر الهة وتمرقين نصلا حانا في كل وريد وشريان فاحس البنفسج يلف جسمي وشاحا.

فديتك مالنك لحظة على وجد يميتني ثم يحييني ..

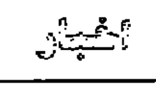
يقتلني ويبث الروح في .. كي يعيد اللعبة من جديد ..

قلنا الذي جلب المنية طرفه .. فمن المطالب والقتيل القاتل

شقيقة روحي .. ربما اثقلت عليك هذا المساء .. لكنه كان مساء فاضت به الروح واستحالت حروفا تطمح ان تنوب في صافيات المقل ..

هل تقبلين اماه نزقي واجلالي وطلب الغفران وسجودا بين يديك.. ورصاصا يوجه نحو كل من يحاول المس بارض مشيتها وبجدائل هي عندي ارجوحة الروح .

اخبار ..



● عن الهيئة العليا للعناية باللغة العربية في العراق صدر العدد الاول من مجلة (الضاد) وتعنى بوسائل تنمية المهارات اللغوية ونشر الدراسات التي تيسر النحو مادة ومنهجا والبحوث الخاصة بدلالات الفاظ اللغة العربية ونشر ، المصطلحات العلمية والالفاظ الحضارية وتاكيد اصالة التراث الادبي واللغوي .

● في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث يقام حاليا المعرض الشخصي الاول للفنان متي كنون .. يضم المعرض ٤٠ لوحة يجسد الفنان خلالها مواضيع مختلفة عن النصر العراقي المؤزر ومواضيع حياتية اخرى .

● افتتح في مدينة الموصل معرض الوسائل التعليمية للمدارس المتوسطة (بنين وبنات) في مركز المحافظة الاولى نينوى .

وضم المعرض الذي شاركت فيه ٦٢ مدرسة متوسطة الف وسيلة منهجية تعليمية في العلوم والرياضيات والكيمياء والفيزياء والجغرافية وباللغتين العربية والانكليزية .

افتتاح معرض الحزب الشامل ـ الخميس المقبل

● يوم الخميس المقبل تشهد قاعة صدام للفنون افتتاح معرض الحزب الشامل ويشارك فيه الفنانون العراقيون باعمال من الرسم والنحت والسيراميك والطرق على المعادن .

لوحات المعرض ستجسد حب الجماهير لقائد المسيرة السيد الرئيس القائد صدام حسين كما تجسد ايمان الشعب بمبادىء الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي الذي حقق الانتصار تلو الانتصار لشعب الذرى .

فن .. زميلة جديدة

صدر عن نقابة الفنانين العراقيين العدد التجريبي الاول من المجلة الشهرية . فن . .

تضمن العدد التجريبي العديد من الموضوعات الثقافية والفنية منها ثقافة النصر ثقافة الابداع .. السينما والفن التشكيلي ـ الحرب في التشكيل العراقي .. التجريب من داخل الواقعية .. فن الطباعة اليابانية المعاصرة .. مع المسرح الشعبي ولكن .. اضافة الى لقاءات صحفية مع الفنانين ارداش كاكافيان .. كمال رمزي وليلى محمد .. مع صفحات عديدة مخصصة لمختلف الفنون ..

بطلة دليلة والزنبق :

قدمت نفسي بنفسي للتلفزيون



انا قدمت نفسي بنفسي .

كلنا يتذكر تلك الانسانة الهادئة (فاطمة) التي رفضت كل تصرفات والدتها (دليلة) الشريرة في مسلسل (دليلة والزنبق) فكانت شخصية مختلفة تماما عن امها. حتى انها احبت وتزوجت ابن غريم امها الذي اعجب باخلاقها وجمالها وهدوئها فكانت له نعم الزوجة المخلصة

في مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون التقيت بالفنانة (ايمان العجلوني) فقالت .

ـ دخلت عالم الفن وعمري (١٢) سنة لاحساسي بانني امتلك موهبة التمثيل وميلا شديدا الى الفن . ورغم اني لم ادرس التمثيل في اكاديمية او معهد فني الا اني كنت احرص دائما على ان اثقف نفسي وان اصقل موهبتي وان استفيد من خبرة وتجارب من سبقني في هذا المجال

● ومن الذي اكتشفك وقدمك للتلفزيون ؟

انا قدمت نفسي بنفسي .

● كيف ؟

الممثلات في الاردن قليلات جدا. لذا فان ظهور اية موهبة فنية نسائية كان يحظى بتشجيع الجميع وعندما اجريت اختبارا في الاذاعة والتلفزيون خرجت بنجاح كبير وكان دافعا قويا لي على الاستمرار ومواصلة الطريق .

وتضيف الفنانة ايمان ..

ـ ربما كان المسلسل التاريخي (دليلة والزنبق) الذي قدمت فيه دور (فاطمة) بنت دليلة الوحيدة سببا في انتشاري فقد عرض هذا المسلسل في عدة اقطار عربية . اضافة الى اعمال اخرى شاركت فيها بالتعاون مع مؤسسات الخليج العربي الفنية . مما اتاح لهذه الاعمال ان تعرض في اكثر من قطر عربي .

● الاعمال العربية المشتركة هل ترين ان لها ميزة تختلف عن الاعمال المحلية ؟

ـ بالطبع فهي تقوي اواصر الاخوة بين الاقطار العربية اضافة الى انها فرصة كبيرة تجمع بين الفنانين العرب للتوصل الى افضل السبل التي من شانها النهوض بالفنون العربية وتاكيد هويتها.

● هل تميلين الى الاعمال الحديثة ام انك من انصار القديم في الفن ؟

ـ انا لااستطيع ان انصر القديم على الحديث او العكس فلكل منهما محاسنه وخصوصياته . فالقديم يتميز بالصدق والحماسة للعمل واما الحديث فهو يعالج المواضيع التي تطرح على الساحة في الوقت الحاضر .

بعد مسيرتك العلمية السابقة هل ترين انك تمتلكين طاقات اضافية ؟

انا كلما تقدم بي الزمن في الفن ازداد خبرة وحماسة . ويتولد في داخلي خزين من العواطف والانفعالات التي احاول ان اجسدها بالشخصية التي العبها وانا والحمد لله انسانة مليئة بالاحاسيس والمشاعر التي اعدها صادقة .

● كلمة اخيرة .

بغداد جميلة . بغداد مدهشة . بغداد صادقة .

● راضي محمد

لوحة .. بريشة الفنان محمود حمد



هذه الشخصية الروائية ! (٥)

من منا .. لم يتوقف عند احدى الشخصيات الروائية . فاحبها . وتعاطف معها . او عقد معها علاقة صداقة وحوار ..

ـ سنجرب .. ان يكتب الادباء عن شخصية روائية احبوها .



عبدالخالق الركابي

ذات صباح ضبابي مكفهر نهاية تشرين الثاني يحمل قطار (وارسو) الامير (ميشكين) الى (بطرسبرج) مزودا بشيئين صرة صغيرة تحوي متاعه كله . و (فلسفة) ملخصها ان (الجمال سينقذ العالم) . وفي اللحظة التي يدخل فيها بيت الجنرال (ايبانتشين) ليتعرف الى قطبي الجمال اللذين سيظلان يجتذبانه على امتداد صفحات الرواية ـ انستاسيا عن طريق صورتها الفوتوغرافية واجلايا بجمالها اللغز ـ منذ تلك اللحظة لايعود لصرة متاعه ذكر . بينما تظل (فلسفته) تطالعنا باستمرار . وبطريقة دستويفسكي المناقضة لكل التوقعات تتعمق المفارقة عندما نعلم ان هذا الشخص الذي يؤمن بان الجمال سينقذ العالم مصاب بداء الصرع . وانه عولج من مرض (البلاهة) في مصح شنايدر في سويسرا ! .. وليس هذا فحسب . بل انه اخرق مشوش الهندام . لايستطيع احيانا التعبير عن مشاعره بيسر . بينما يتدفق احيانا اخرى ـ عندما يكون الوقت غير ملائم اطلاقا ـ في طرح فلسفته . غافلا دون وعي عن كل التحذيرات التي نبهته اليها (اجلايا) قبل موعد الحفلة ليختمها بتحطيم المزهرية والارتماء بين الاقدام وقد اصيب بنوبة صرع !

لقد ذكر العديد من النقاد ان دستويفسكي وهو يحاول ان (يصور روحا جميلة) ومزج بقوة فنه الجبار النقائض ببعضها . وقد حلل الناقد الانكليزي (رينشارد بيس) في كتابه (دستويفسكي دراسة رواياته العظمى) هذا الامر خير تحليل عندما قال : (ان توحيد التواضع مع القوة ينعكس حتى في اسم الامير ذاته . فاسمه هو (ليف) ويعني (الاسد) بينما كنيته (ميشكين) مشتقة من (الفار) ويتفق مع هذا الوضع ايضا وضع (ميشكين) الاجتماعي . فهو (ابله) عاجز . وهو في الحقيقة امير) ص ١٠٦ .

وبسبب هذا التناقض يتعمق احساسنا بجمال روح الامير فهو (نفس مرهفة معرضة للتجريح مع ادنى تماس مع الاخرين) وهو كما قال عنه ناقد اخر (دائم الادراك ودائم المغفرة) و (انه مستعد للوم نفسه على خطايا الاخرين) بل انه لرهافة احساسه يجعلنا نشاركه في مشاعره نحو المحكوم بالاعدام وهو يسمع في اخر لحظاته صليل شفرة المقصلة في سقوطها المرعب قبل ان ترتطم بالرقبة فاصلة الراس عن الجسد . (قامته اطول قليلا من متوسط قامات الرجال . خداه خاسفان . شعره كثيف اشقر . له لحية صغيرة مدببة تكاد تكون بيضاء اللون . عيناه واسعتان زرقاوان لهما نظرة ثابتة . ان في هذه النظرة شيئا من رقة وعذوبة . ولكن فيها ثقلا وتعبيرا غريبا . فاذا رآها خبير ادرك ان صاحبها رجل مريض بداء الصرع) .

هكذا يصف دستويفسكي بطله ـ ان كان ميشكين يرضى بصفة (البطولة) وهو الذي جعل شعاره (التواضع قوة رهيبة) ! ـ قبل ان يدفعه برقة ليضيع في متاهة العواطف المتناقضة : اذ ان صليل الاوسمة التي تغطي صدور الجنرالات ورنين الروبلات القابعة في جيوب الاثرياء الذين يقاس غناهم لابمساحة اراضيهم وضياعهم فقط . بل بعدد نفوس فلاحيهم الاقنان الذين يدخلون ضمن ممتلكاتهم ايضا . يطغيان على رهافة النفوس النبيلة مثل ذلك العنكبوت الذي سيجعله دستويفسكي في روايته التالية (الشياطين) تهيمن على وجدان (استافراوغين) . ورغم ذلك فثمة التماعات تومض هنا وهناك عبر صفحات الرواية لتضيء ولو قليلا عتمة الصورة : فهناك (هيبوليت) العدمي المسلول الذي يحدق في عيني الامير ليودعه قبل ان يحاول الانتحار بقوله : (انني اودع انسانا) . بل ان صرعه وخراقته ودون كيشوتياته لاتحول بينه وبين ان تتصارع انثتان على حبه . انستاسيا الجميلة المجروحة حتى ادق شريان في ضميرها . واجلايا بجمالها السامي اللغز . حتى ان الاولى ولشدة حبها له تهرب منه اكثر من مرة لتلتحق بـ (روجوجين) رغم يقينها من انه سيقتلها في اخر الامر . وذلك لكي لاتلوث نقاء الامير وبراءته . اما الثانية فانها تضيع نفسها بعدما يخذلها ميشكين فتتزوج من (كونت) مزيف !

ان شعور الامير بان الماساة ستقع في اخر الامر لامحالة . وان سكين روجوجين ستنغرس حتى مقبضها في قلب انستاسيا يظل يرافقه على امتداد الرواية . الا ان ذلك لايمنعه من ان يحاول تلافيها ولو بالتضحية بنفسه . ولكن هل في استطاعة كتف هزيلة اسناد جدار نخر ايل الى الانهيار ؟ وهكذا نجد ميشكين في ختام الرواية وقد عاد الى بلاهته فاضحى لايشعر بما حوله . فكان لابد من ان يعاد به الى مصح شنايدر في سويسرا . فيحمل الى هناك في قطار قد يكون القطار نفسه الذي حمله في الفصل الاول الى بطرسبرج الغابة التي تعج .. بالبشر !